

I. Christus ist erstanden

Eucharius Hoffmann

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

1. Chri - stus	ist	er - stan -	- den
2. De - vor	uns	sin - le -	- ven
3. De - am	Crütz	ge - han -	- gen,

1. Chri - stus	ist	er - stan -	- den
2. De - vor	uns	sin - le -	- ven
3. De - am	Crütz	ge - han -	- gen,

1. Chri - stus	ist	er - stan -	- den
2. De - vor	uns	sin - le -	- ven
3. De - am	Crütz	ge - han -	- gen,

1. Chri - stus	ist	er - stan -	- den
2. De - vor	uns	sin - le -	- ven
3. De - am	Crütz	ge - han -	- gen,

5

van des Do - des ban - - den, des frö - wet
in den Dodt ge - ge - ven, de ist nun
kein trost kundt er - lan - gen, de le - vet

van des Do - des ban - - den, des frö - wet
in den Dodt ge - ge - ven, de ist nun
kein trost kundt er - lan - gen, de le - vet

van des Do - des ban - - den, des frö - wet
in den Dodt ge - ge - ven, de ist nun
kein trost kundt er - lan - gen, de le - vet

van des Do - des ban - - den, des frö - wet
in den Dodt ge - ge - ven, de ist nun
kein trost kundt er - lan - gen, de le - vet

10

sich der en - - gel schar, sin - gen im Hem - mel
un - se O - - ster - lam, dat wi uns fre - wen
nun in her - - lig - keit, uns tho ver - tre - den

sich der en - - gel schar, sin - gen im Hem - mel
un - se O - - ster - lam, dat wi uns fre - wen
nun in her - - lig - keit, uns tho ver - tre - den stets

sich der en - - gel schar, sin - gen im Hem - mel
un - se O - - ster - lam, dat wi uns fre - wen
nun in her - - lig - keit, uns tho ver - tre - den

sich der en - - gel schar, sin - gen im Hem - mel
un - se O - - ster - lam, dat wi uns fre - wen
nun in her - - lig - keit, uns tho ver - tre - den

I. Christus ist erstanden

15

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into four measures. The lyrics are: 'im - mer - dar. Al - le - lu - ia.' with various syllables connected by hyphens. The first measure contains 'im - mer - dar.', the second 'al - le - sampt.', the third 'Al - le - lu - ia.', and the fourth 'stets - be - reit.'.

im - mer - dar. Al - le - lu - ia.
al - le - sampt. Al - le - lu - ia.
stets - be - reit.

im - mer - dar. Al - le - lu - ia.
al - le - sampt. Al - le - lu - ia.
stets - be - reit.

im - mer - dar. Al - le - lu - ia.
al - le - sampt. Al - le - lu - ia.
stets - be - reit.

4. De so gantz verschwegen
thor Hellen gestegen,
den wol gerusten starcken bandt,
de werdt nun in der högt erkandt.

5. De da lag begraven,
de ist nun erhaven
und syn dohn werdt krefftig erwißt
und in der Christenheit geprißt.

6. He let nun verkünden
vergeving der sünden
und wo men de durch rechte both
na syner ordning söken mot.

7. O Christe, war osterlam,
spiß uns hüden alle sampt,
nim weg all unser missedat,
dat wy dy singen frö und spat.