

270 Blatt. 1126

Böhler.

BASSO.

Responsorium I. ante Evangelium in Festo SS. Corporis Christi.

Tempo giusto.

Homo qui - - - dam fe-cit cōnam mag-nam et mi sit servum
su - um hora cōnā di-ce-re in vi - ta-tis ut ve - nirent. Qui-a parata
sunt pa-ra-ta om - ni - a om-ni - a. Ve - ni-te co - me-di-te panem
meum et bi - bi-te vinum quod miscu - i vo - - bis. Quia pa-rata sunt
pa-ra-ta om - ni - a om-ni - a. Qui a para-ta
sunt para-ta om - ni - a om-ni - a pa-rata sunt.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

R. Et cum spi-ri - tu tu - o. R. Glo-ri-a ti-bi Do-mi - ne.

Nach dem Evangelium.

R. Omne delectamentum in se habentem: Alle - lu - ja. Amen a - men.

Vor dem Segen.

R. Libera nos Domine. Jesu Chri - ste. R. Quemadmodum spe - ravi - mus in te.

R. Et clamor meus ad te ve - ni - at. R. Et cum spi-ri - tu tu - o. Amen a - men.

Matth. Fischer.

BASSO.

Responsorium ad II. Evangelium.

Andante.

Respexit re - spe-xit E - li - as respexit re - spexit E - li - as ad caput suum
sub - ci - ne - ri - ci - um panem comedit et bi-bit co - medit et bi-bit qui con-
surgens co-me-dit et babit. Et ambula-vit infor-ti-tu-dine ci - bi il - li-us il-
li-us us - que ad montem De-i us - que ad montem De - i ad montem
ad mon-tem De - i. Si quis ex hoc pane si quis ex hoc pane vivet in ä-
ternum vivet in ä - ternum, si quis mandu - ca - ve-rit vi-vet in ä - ternum
si quis mandu - ca - ve-rit vi-vet in ä - ternum vivet in ä - ternum vivet in ä-
ternum. Et ambu-lavit infor-ti-tudi-ne ci - bi il - li-us il-li-us us -
que ad montem De-i, us - que ad montem De-i ad montem ad montem De-
i. Glori - a Pa-tri et Fi-li-o et spi - ri - tu-i sanc - to, et spi -
ri - tu-i sanc - to. Et am-bu-lavit infor-ti-tu-dine ci - bi il - li-us il-
li-us us - que ad montem De-i, us - que ad montem De-i ad montem

ad mon-tem De - i. Respexit re - spexit E - li - as Respexit re -
 spexit E-li - as ad caput suum sub-ci - ne-ri-ci-um pa-nem eo-medit et
 bi-bit co - medit et bi-bit qui con - surgens come-dit et bi - bit et bi-bit.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

R. Et cum spi-ri - tu tu - o. R. Glo-ri - a ti-bi Do - mi - ne.

Nach dem Evangelium.

R. Panem Angelorum manducavit homo Alle - lu - ja. Amen, a - men.

Vor dem Segen.

R. Libera nos Domine Jesu Chri - ste.

R. Quem - admodum spe - ra - vi - mus in te.

R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.

R. Et cum spi-ri - tu tu - o. Amen, a - men.

BASSO.
Responsorium ad III. Evangelium.

Andantino.

Ego sum panis vi-tä e-go sum pa-nis vi-tä patres vestri
 manduca verunt manduca verunt man-na in de ser-to et mor-tu-i funt et
 mor-tu-i funt. Hic est pa-nis de cö-lo de-scendens ut si quis ex
 ip-so man-ducet non mori - a - tur non mori - a - tur hic - est
 panis de cö-lo de-scendens hic - est pa - nis de cö-lo ut si
 quis ex ip so man-ducet non mori - a - tur non mori - a - tur. E-
 go sum pa - - nis vi - vus qui de cö-lo de-scen - - dens si quis mandu-
 ca - ve - rit ex hoc pa - ne vi-vet vivet in ä - ter-num. Hic est panis de
 cö-lo de - scendens ut si quis ex ip-so man-ducet non
 mori - a - tur non mori - a - tur hic - est pa-nis de cö-lo de-scendens
 Hic - est pa - nis de cö-lo ut si quis ex ipso man-ducet non
 mori - a - tur non mori - a - tur. Glo - ri - a pa - - - tri et

Tempo Imo.

Piu moto.

fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to. Hic est panis de cölo de - scendens

ut si quis ex ip-so man - ducet non - mori - a - tur non mori -

a - tur hic - est panis de cölo de - scendens hic - est

pa - nis de cölo ut si quis ex ipso man - ducet non mori - a - tur

non mori - a - tur.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

R. Et cum spi - ri - tu tu - o. R. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne.

Nach dem Evangelium.

R. Et de petra melle fa - turav it e - os al - le - lu - ja. Amen, a - men.

Vor dem Segen.

R. Li - be - ra nos Domine Je - su Chri - ste.

R. Quemad - modum spe - ra - vi - mus in te.

R. Et clamor meus ad te ve - ni - at.

R. Et cum spi - ri - tu tu - o. Amen, a - men.

Bühler.

BASSO.

Responsorium ad IV. Evangelium.

Poco lento.

Misit me vivens pa - ter et e-go vi-vō et e-go vi-vō
propter pa - trem mi - sit me vi-vens pa - ter misit me vivens pa -
ter et e-go vi-vō propter pa - trem, qui manducat me
qui manducat me qui manducat me vivet propter me.

Poco Andante. p

Ci-bavit il-lum ci-bavit il-lum Do - mi - nus pa-ne pa - ne

Tempo Imo.

vi - tä ci-bavit pane intel - lec - tus. Qui manducat

me qui manducat me qui manducat me vivet propter me.

Tempo Imo.

Qui manducat me qui manducat me qui manducat me

vivet propter me vi - vet prop- ter me.

Responsiones breves.

Vor dem Evangelium.

Musical notation for 'Vor dem Evangelium'. The music consists of two staves. The first staff ends with a fermata over the last note. The lyrics are: Et cum spi-ri - tu tu - o. The second staff begins with a fermata over the first note. The lyrics are: Glo-ri-a ti-bi Do-mi - ne.

Nach dem Evangelium.

Musical notation for 'Nach dem Evangelium'. The music consists of two staves. The first staff ends with a fermata over the last note. The lyrics are: Et vinum lä - ti - fi - cet cor hominis Al-le - lu - ja. The second staff begins with a fermata over the first note. The lyrics are: Amen, a-men.

Vor dem Segen.

Musical notation for 'Vor dem Segen'. The music consists of two staves. The first staff ends with a fermata over the last note. The lyrics are: Li-be-ra nos Domine Je-su Chri-ste. The second staff begins with a fermata over the first note.

Musical notation for 'Quemad-modum spe-ra-vi-mus in te'. The music consists of two staves. The first staff ends with a fermata over the last note. The lyrics are: Quemad-modum spe - ra - vi - mus in te. The second staff begins with a fermata over the first note.

Musical notation for 'Et clamor meus ad te ve-ni-at'. The music consists of two staves. The first staff ends with a fermata over the last note. The lyrics are: Et clamor meus ad te ve - ni - at. The second staff begins with a fermata over the first note.

Musical notation for 'Et cum spi-ri - tu tu - o. Amen, a - men.'. The music consists of two staves. The first staff ends with a fermata over the last note. The lyrics are: Et cum spi-ri - tu tu - o. The second staff begins with a fermata over the first note. The lyrics are: Amen, a - men.