C.1893

A Madame la Duchesse d'UZÈS.

LA PARTIE DE CHASSE

SOUVENIR DE BONNELLES

POUR

Piano à 4 Mains

PAR

HENRI D'AUBEL

Op: 48 Pr: 7f 50

Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3 Rue de Grammont

N 1435

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

DÉPOT LÉGAL 1893

N. 1435

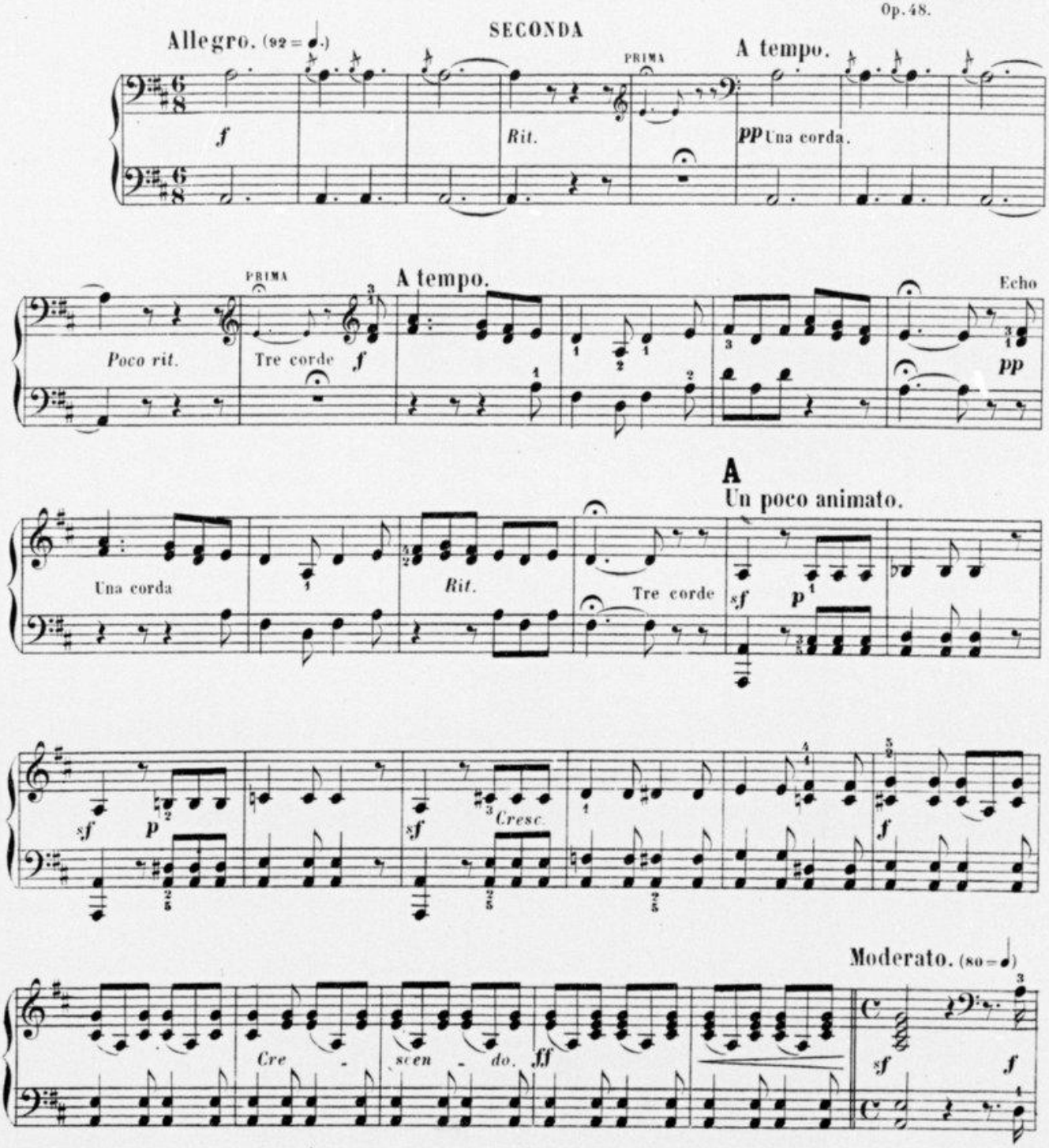
A Madame la Duchesse d'UZES

LA PARTIE DE CHASSE

SOUVENIR DE BONNELLES

A QUATRE MAINS

HENRI D'AUBEL
Op. 48.



Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur.

A. L. 8949.

N. 1185

LA PARTIE DE CHASSE

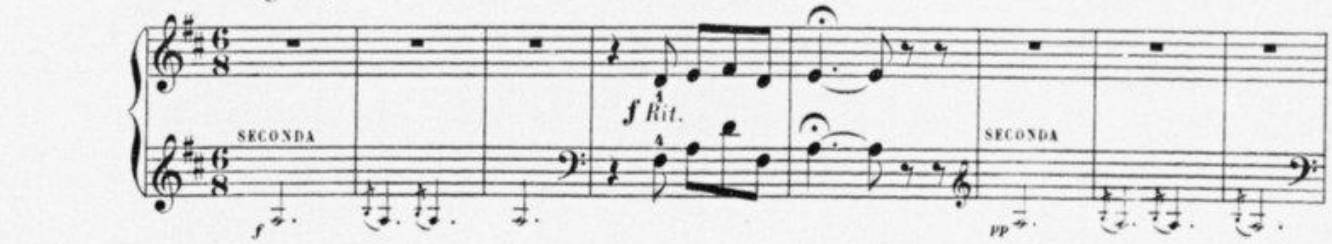
SOUVENIR DE BONNELLES

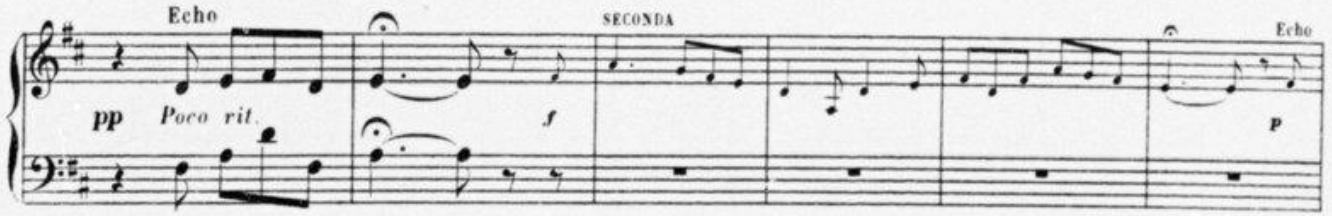
A QUATRE MAINS

HENRI D'AUBEL
Op. 48.

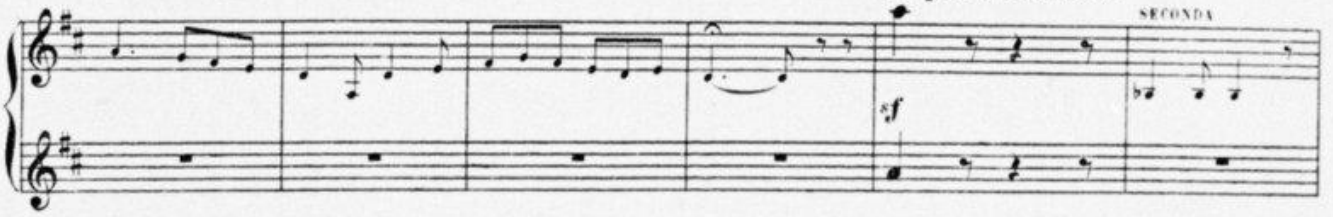
Allegro. (92=♩.)

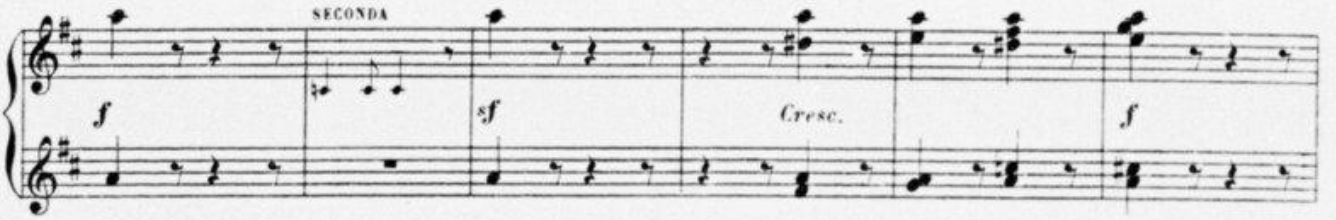
PRIMA



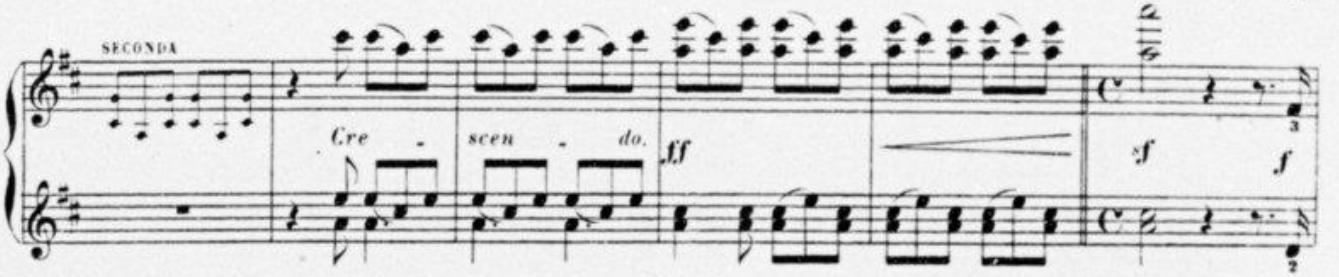


A
Un poco animato.



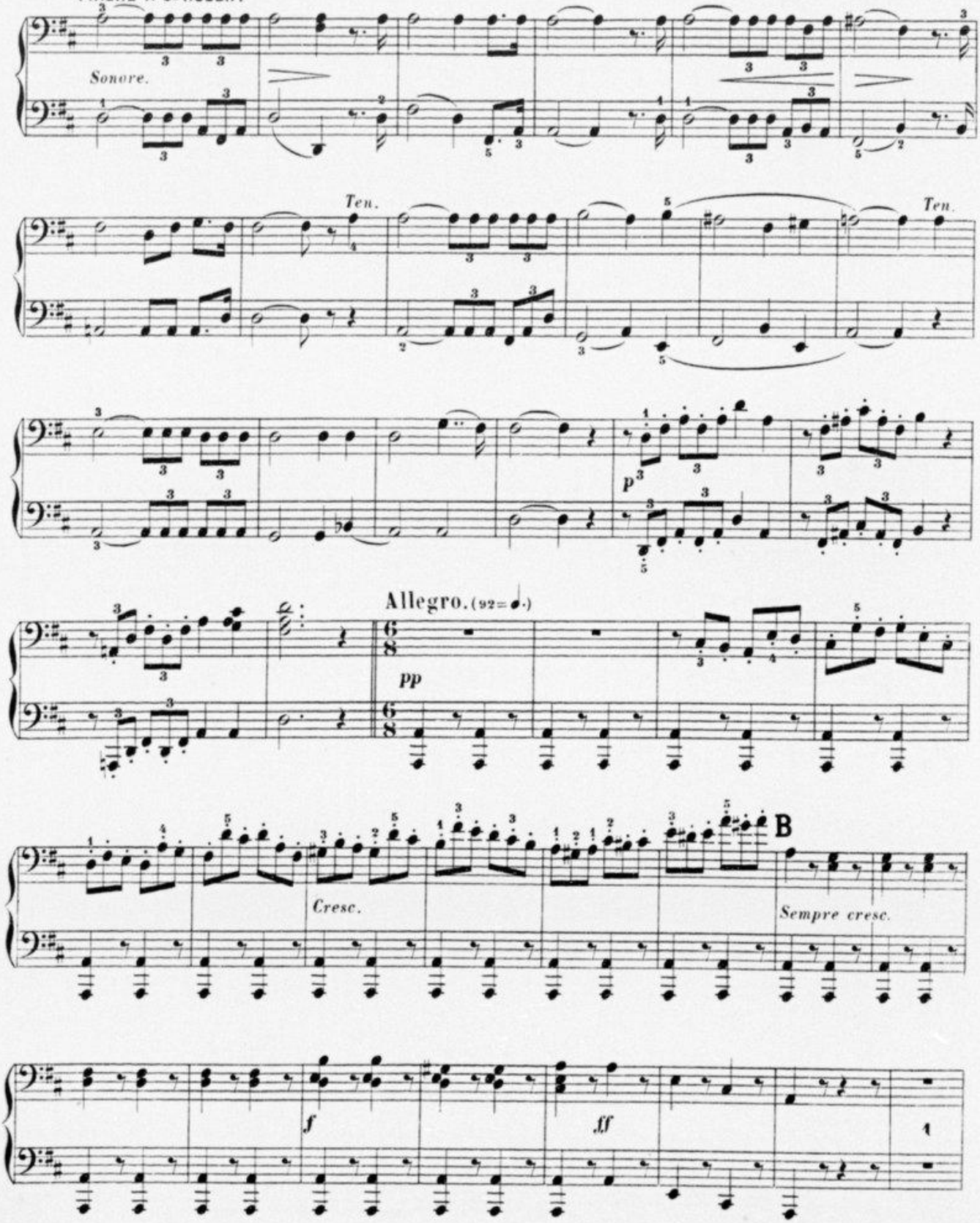


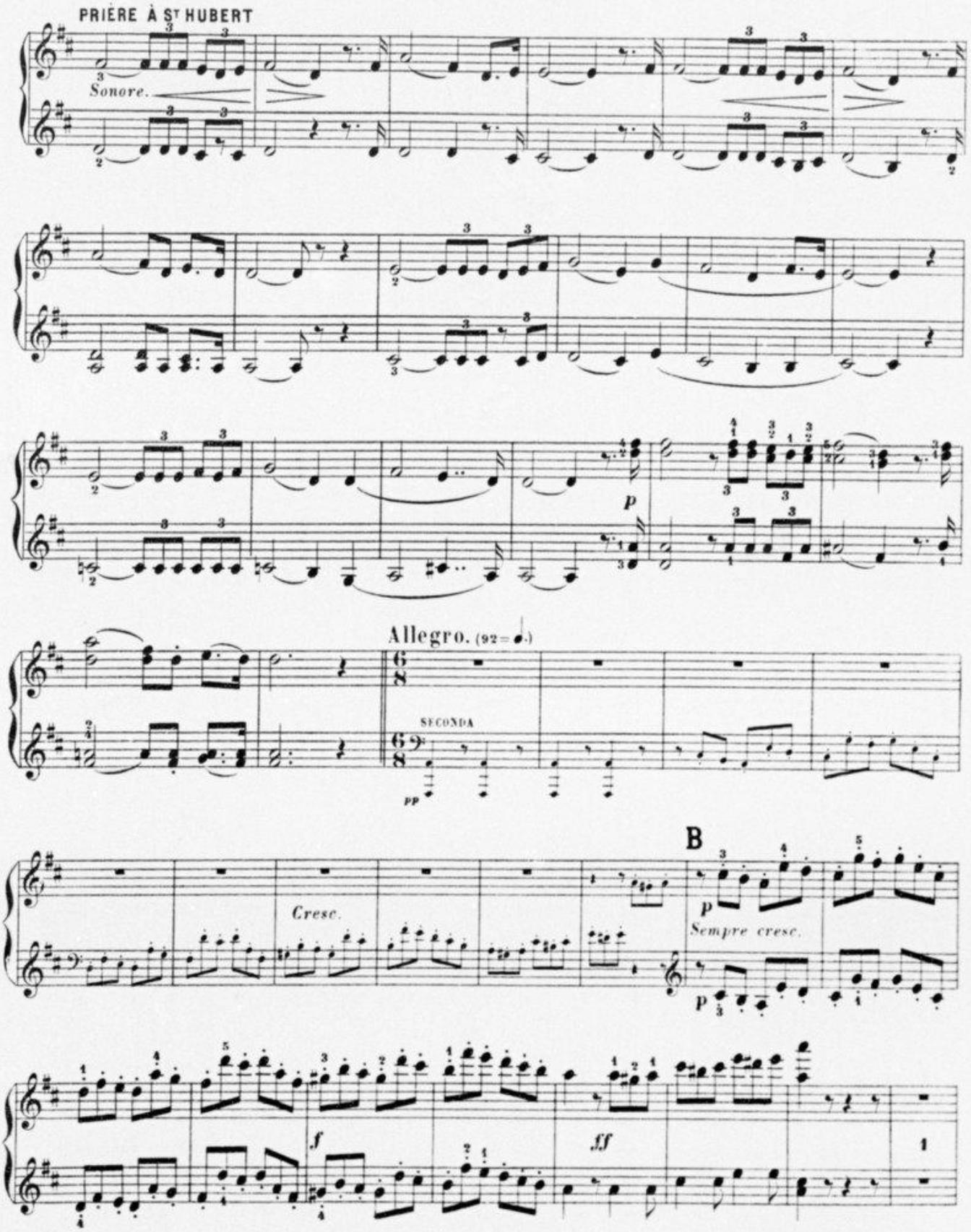
Moderato. (80=♩)



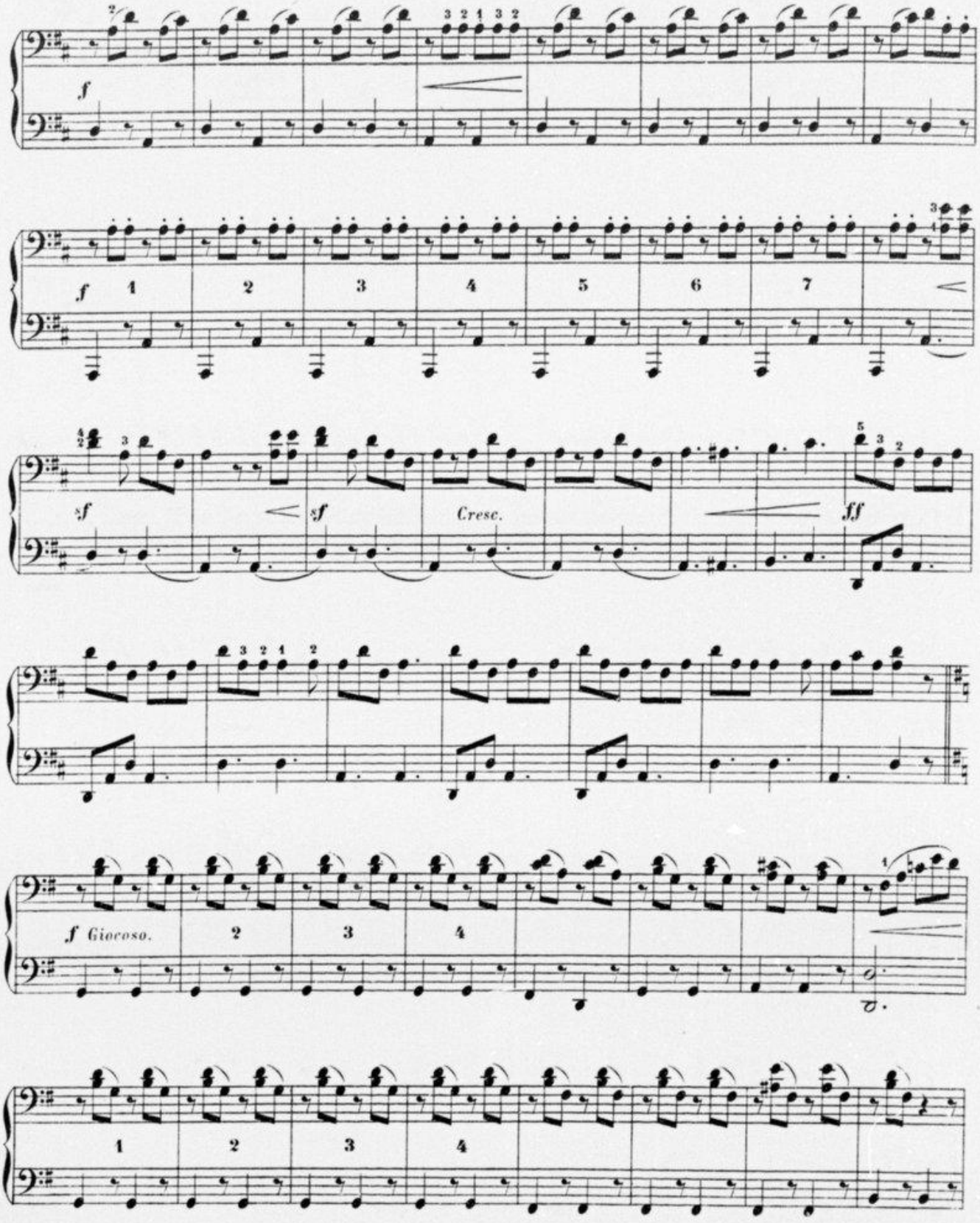
(Grave chez Alphonse Leduc

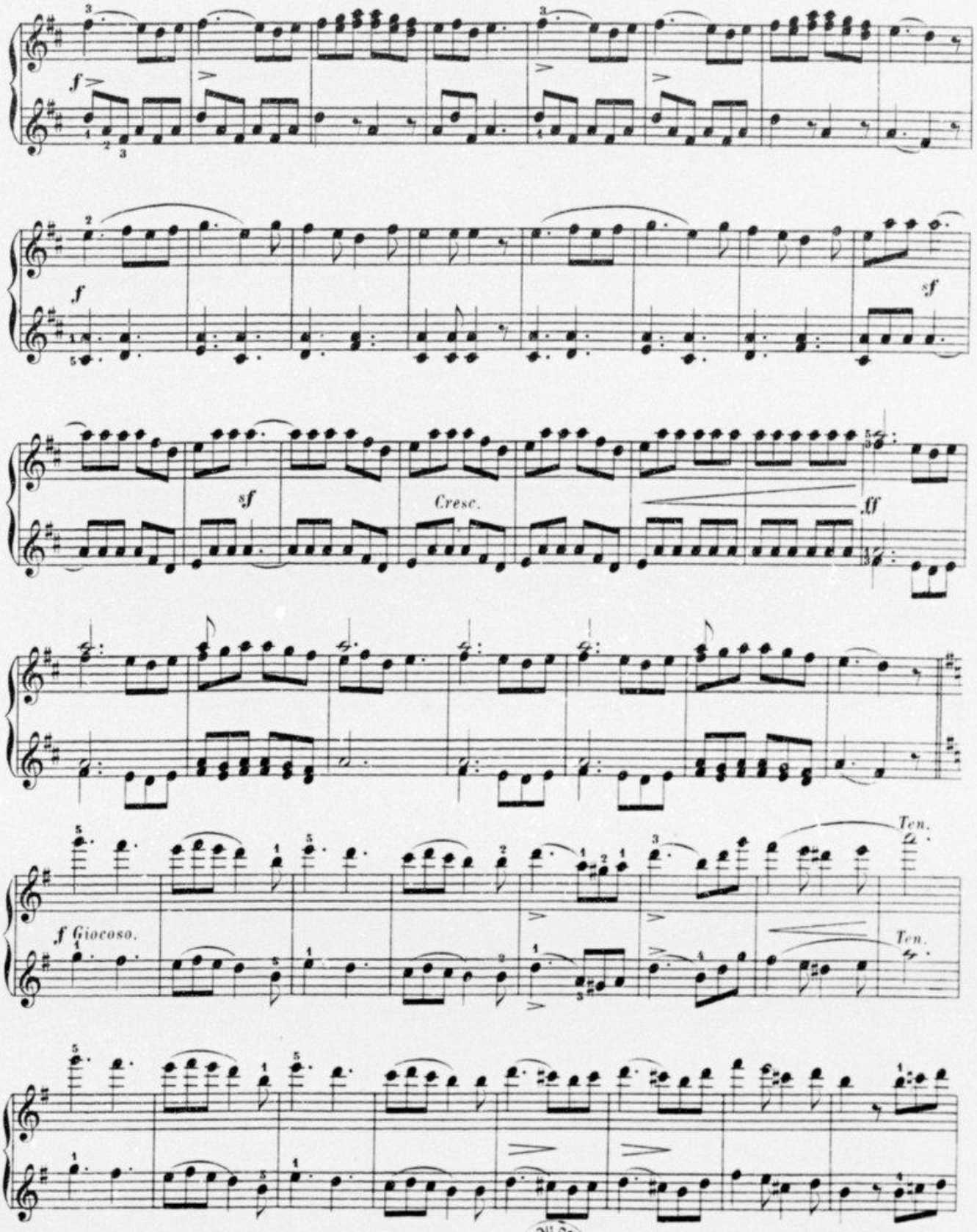
PRIÈRE À St HUBERT



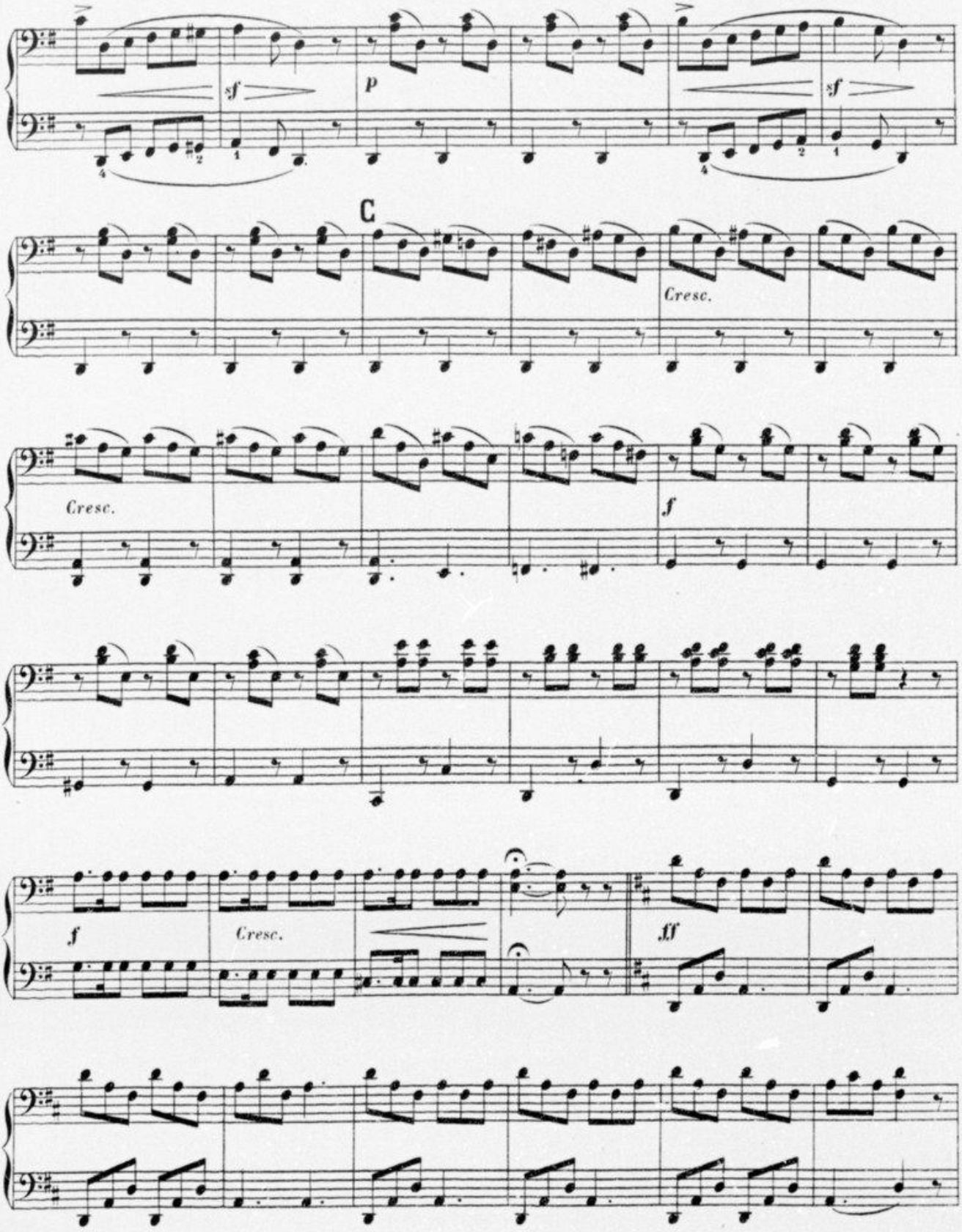

PRIÈRE À St HUBERT
Sonore.
p
Allegro. (92 = ♩.)
SECONDA
pp
B
Cresc.
p
Sempre cresc.
p
f
ff

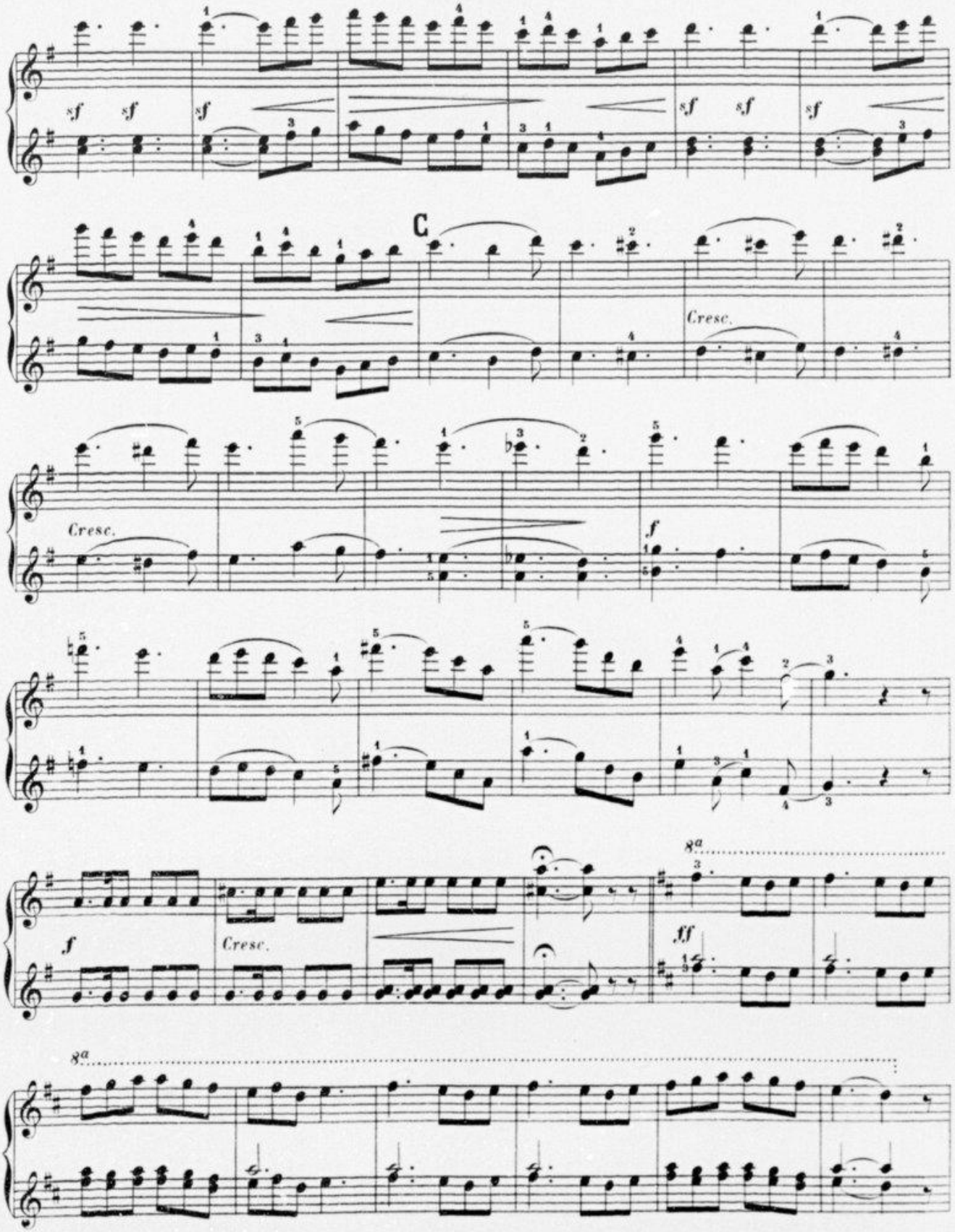
SECONDA

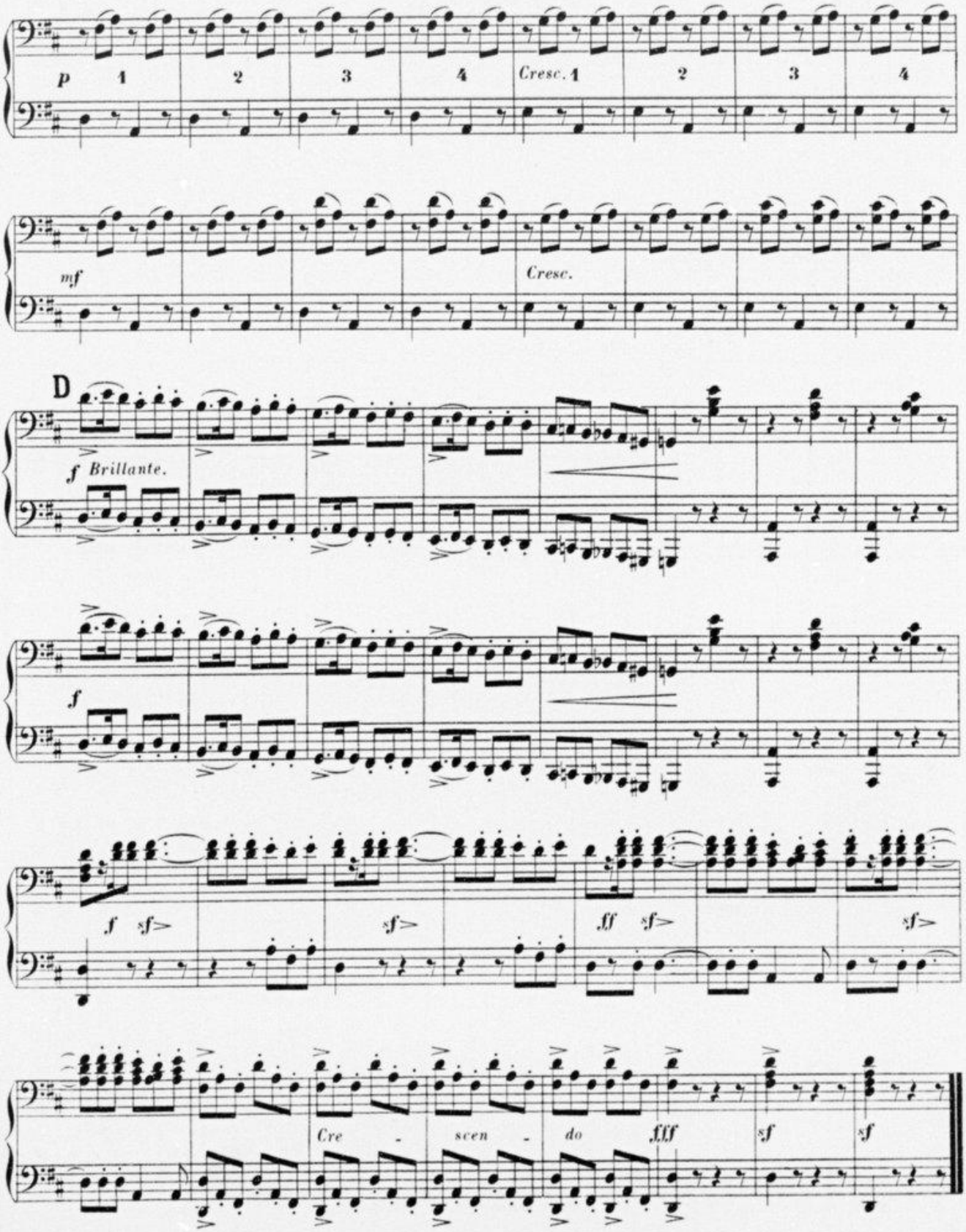


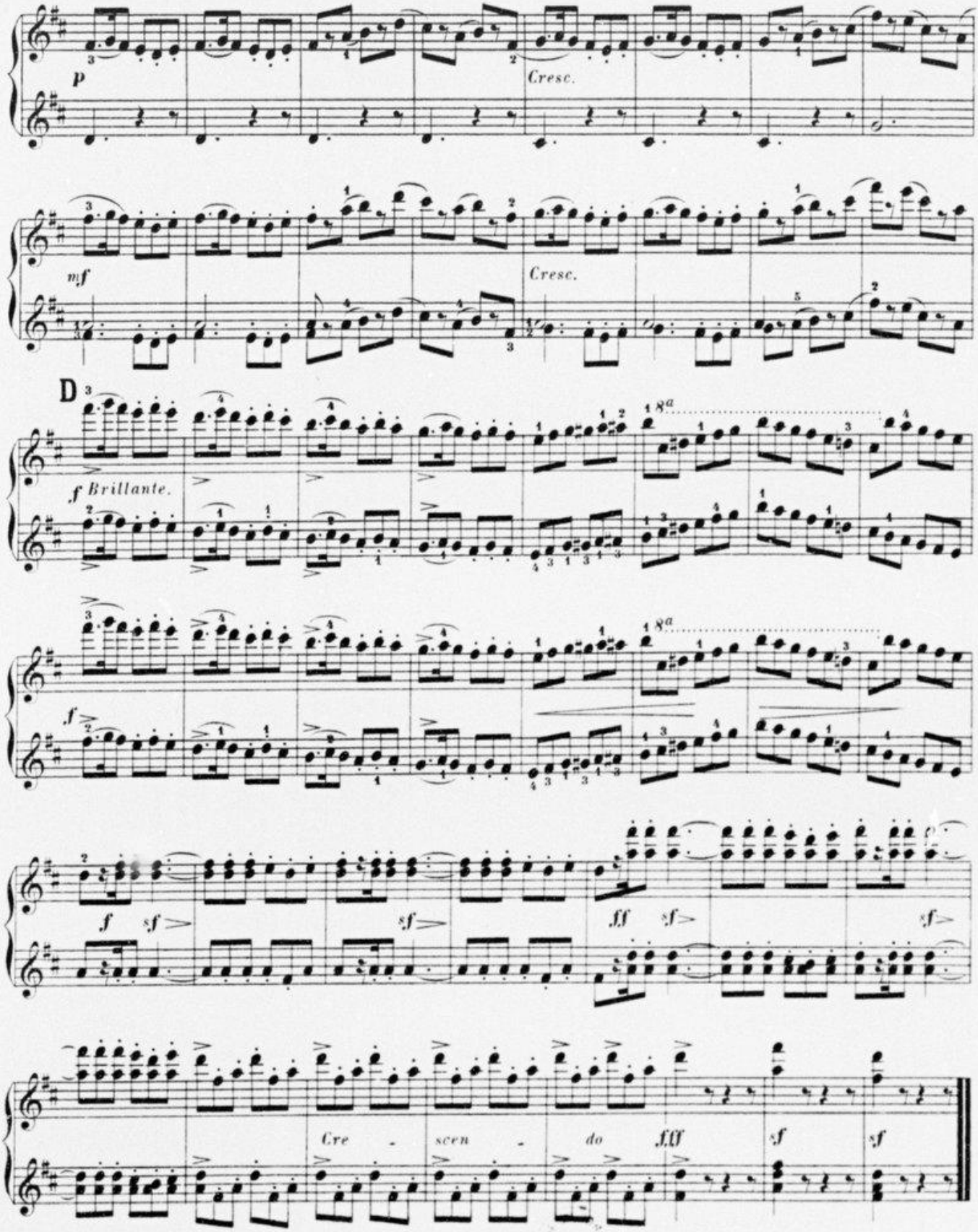


A.J. 8919
BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
R.N


sf
p
sf
C
Cresc.
Cresc.
f
f
Cresc.
ff


sf sf
C
Cresc.
Cresc.
f
f
Cresc.
8a
ff
8a


p 1 2 3 4 Cresc. 1 2 3 4
mf Cresc.
D
f Brillante.
f
f sf> sf> ff sf> sf>
Cre - scen - do fff sf sf



Paris, Imp. A. Chaimbaud, et Cie

HENRI D'AUBEL — CONCERTS D'HIVER

Nouvelle Collection de Morceaux gradués

Pour Piano à 4 Mains

Ie Série. LA MATINÉE (Op: 31)

Facile.

N°1.	Petite Marche	Pr: 2f 50
„ 2.	Canzonetta	2.50
„ 3.	Badinage, *Valse*	2.50
„ 4.	Jonglerie-Polka, *Impromptu*	2.50
„ 5.	Chant du Gondolier	2.50
„ 6.	Ronde Bretonne	2.50

Les Mêmes, réunis en un Recueil, Pr: 3f net.

IIe Série. FIVE O'CLOCK (Op: 34)

Petite moyenne force.

N°1.	Défilé-Marche	Pr: 4f.
„ 2.	Valse-Mazurk	4. „
„ 3.	La Provençale, *Danse Rustique*	4. „
„ 4.	Les Petits Patineurs, *Caprice*	4. „
„ 5.	Marche Bohême	4. „
„ 6.	Chasse à Courre	4. „

Les Mêmes, réunis en un Recueil, Pr: 5f net.

IIIe Série. PENDANT LA SOIRÉE

Moyenne force.

N°1.	La Garde Montante, *Pas Redoublé* (Op: 37)	Pr: 5f „
„ 2.	Sur les Alpes, *Tyrolienne* (Op: 38)	5. „
„ 3.	Marche Croate (Op: 39)	5. „
„ 4.	Valse Styrienne (Op: 40)	5. „
„ 5.	La Sorrentine, *Souvenir de Naples* (Op: 41)	5. „
„ 6.	Le Pas des Eperons, *Danse Hongroise* (Op 42)	5. „

Les Mêmes, réunis en un Recueil, Pr: 6f net.

SIX MORCEAUX DE GENRE

Op: 43.	Le Couvre-Feu, *Retraite Française*	Pr: 7f 50
Op: 44.	Tarentelle	7.50
Op: 45.	Farandole	7.50
Op: 46.	Sérénade Andalouse	7.50
Op: 47.	Kermesse Flamande	7.50
Op: 48.	La Partie de Chasse, *Souvenir de Bonnelles*	7.50

Les Mêmes, réunis en un Recueil, Pr: 8f net.

Du même Auteur:

SIX MORCEAUX

POUR

Piano à Quatre Mains (ou à 3 Mains)

La Partie **Prima** est écrite sur les **5 notes sans passage du Pouce**

La Partie **Seconda** est de moyenne force

N° 1. (Op: 25)	En Route, *Polka-Marche*	Pr: 5f.	N° 4. (Op: 28)	Boute-en-Train, *Galop*	Pr: 5f.
„ 2. (Op: 26)	Calinette, *Valse*	5. „	„ 5. (Op: 29)	Gardénia, *Polka-Mazurka*	5. „
„ 3. (Op: 27)	Danse Tzigane	5. „	„ 6. (Op: 30)	Marche des Pantins	5. „

Les Mêmes, en un recueil, avec titre enluminé, relié, doré sur tranches Pr: 10f net.

Broché Pr: 7f net.

Paris, **ALPHONSE LEDUC**, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Édition et d'Exécution réservés pour tous pays.