Perlen der Violinliteratur

Berühmte Werke für Violine und Piano.

Sorgfältig revidiert und genau bezeichnet.

№ 1057.

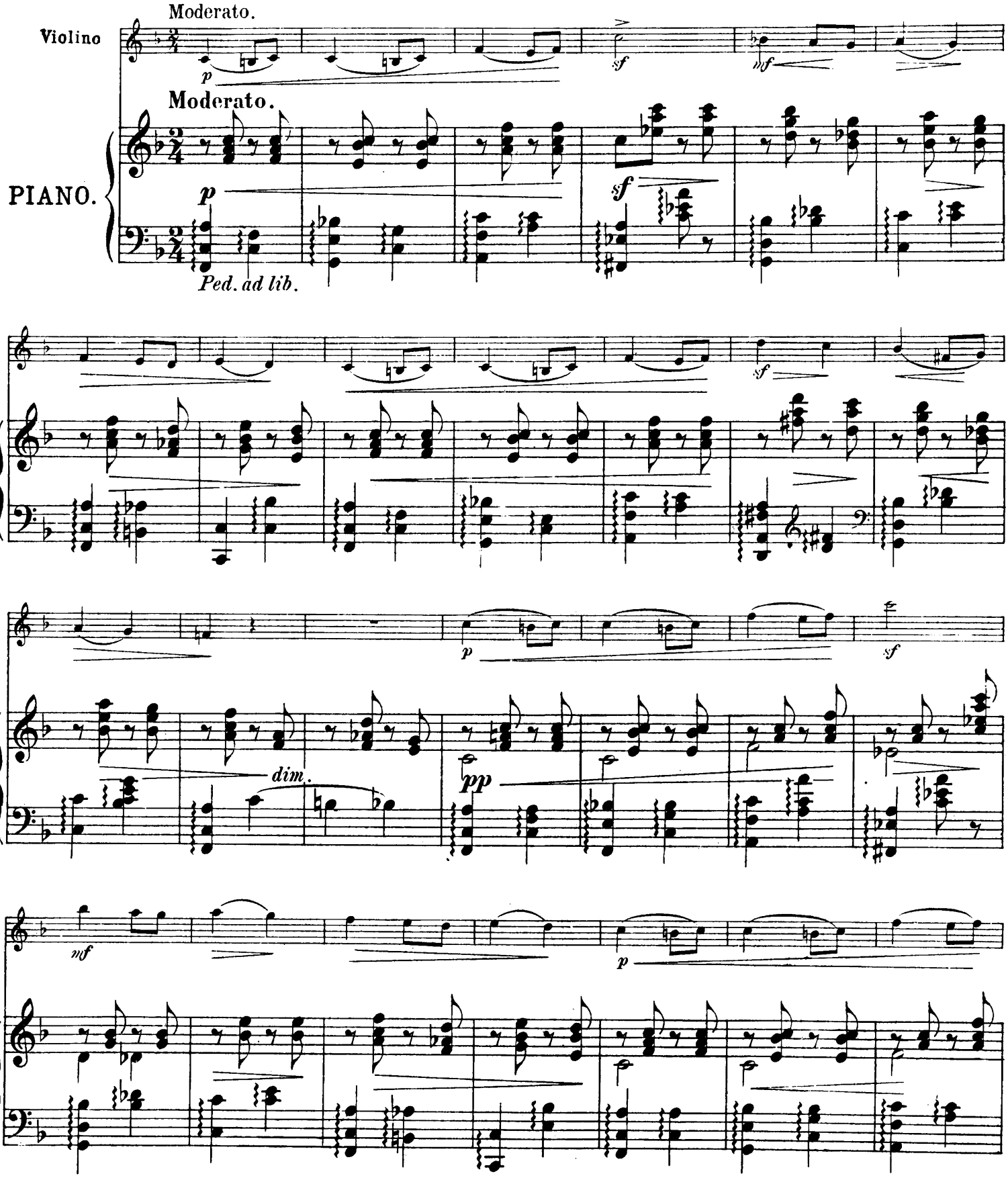
№ 1. **BACH, J.S.** Air. Auf der A-Saite.
№ 2. **BACH, J.S.** Air. Auf der G-Saite.
№ 3. **BACH, E.** Frühlings Erwachen.
№ 4. **BOCCHERINI, L.** Menuett.
№ 5. **CHOPIN, F.** Op. 9. № 2. Nocturne.
№ 6. **GOSSEC, F.** Gavotte.
№ 7. **HÄNDEL, G.F.** Largo.
№ 8. **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.** Frühlingslied. (L.o.W. №30.)
№ 9. **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.** Liebeslied. (L.o.W. №19.)
№ 10. **OFFENBACH, J.** Barkarole aus „Hoffmann's Erzählungen."
№ 11. **RAFF, J.** Op. 85. № 3. Cavatine.
№ 12. **RUBINSTEIN, A.** Op. 3. № 1. Melodie in F.
№ 13. **SCHUMANN, R.** Op. 15. № 7. Träumerei.
№ 14. **SCHUMANN, R.** Op. 85. № 12. Abendlied.
№ 15. **SCHUMANN, R.** Op. 124. № 16. Schlummerlied.

BOSWORTH & Co., Leipzig · Wien · Zürich · London · Brüssel · New York.

Melodie

von

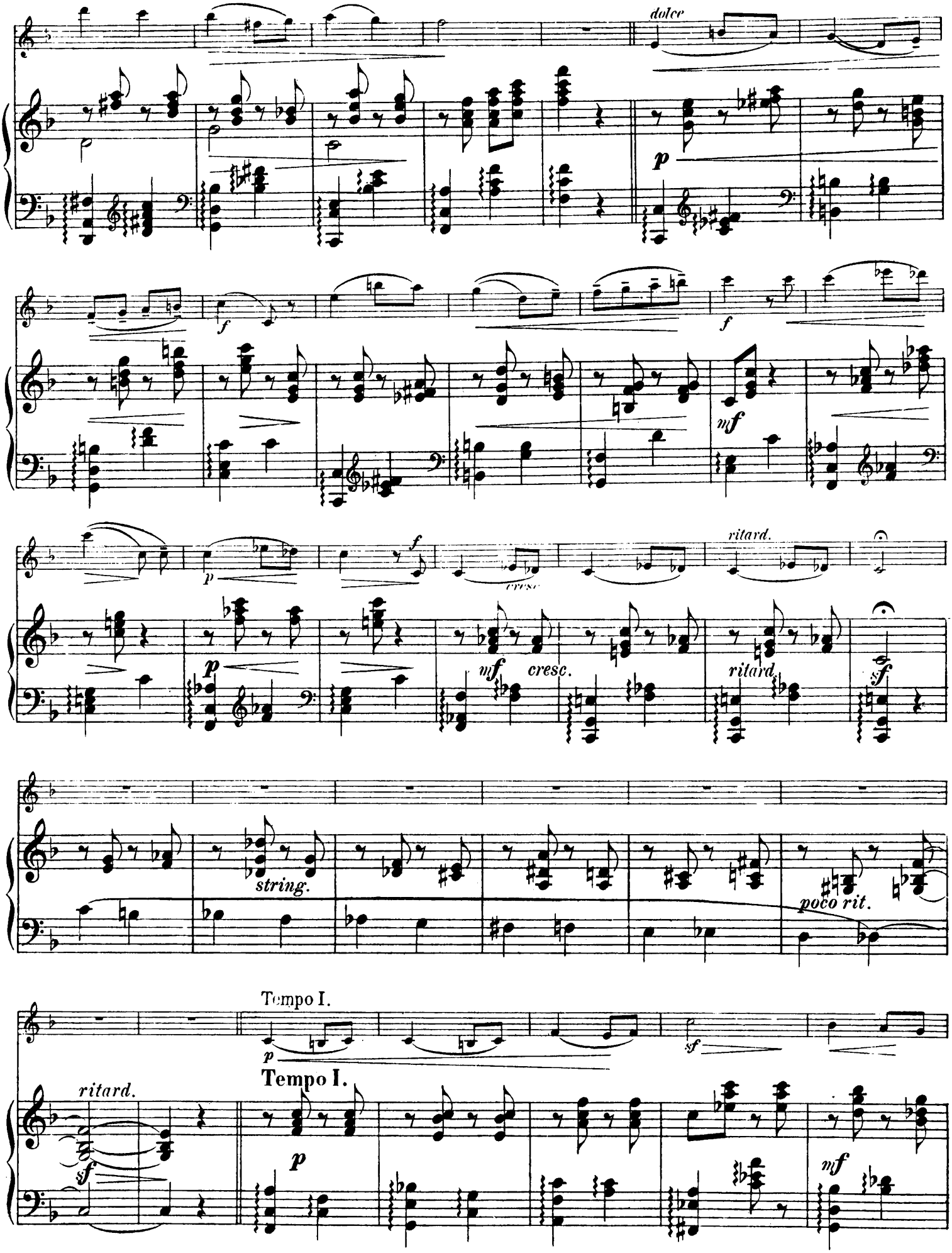
A. Rubinstein (Op. 3 No. 1)

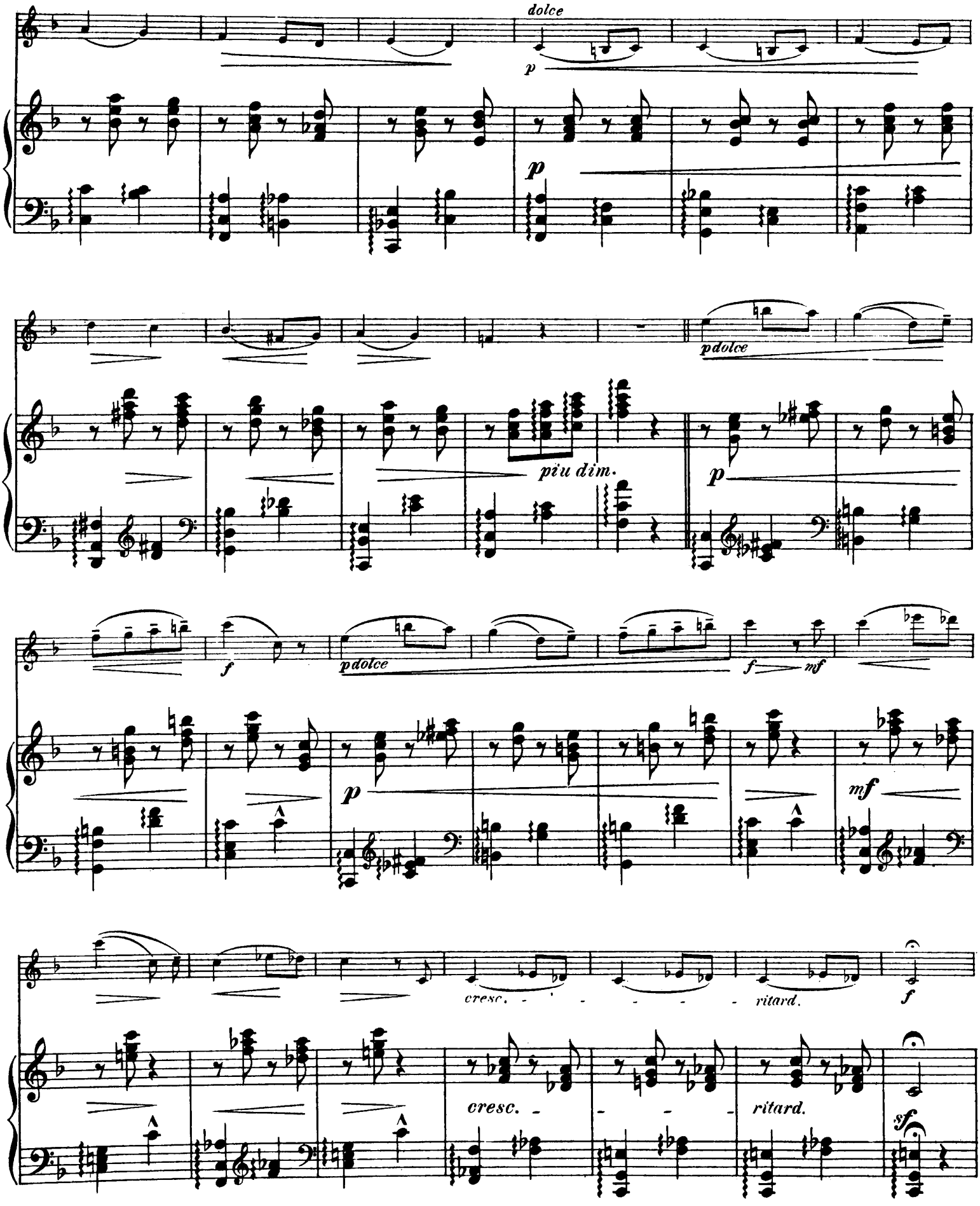


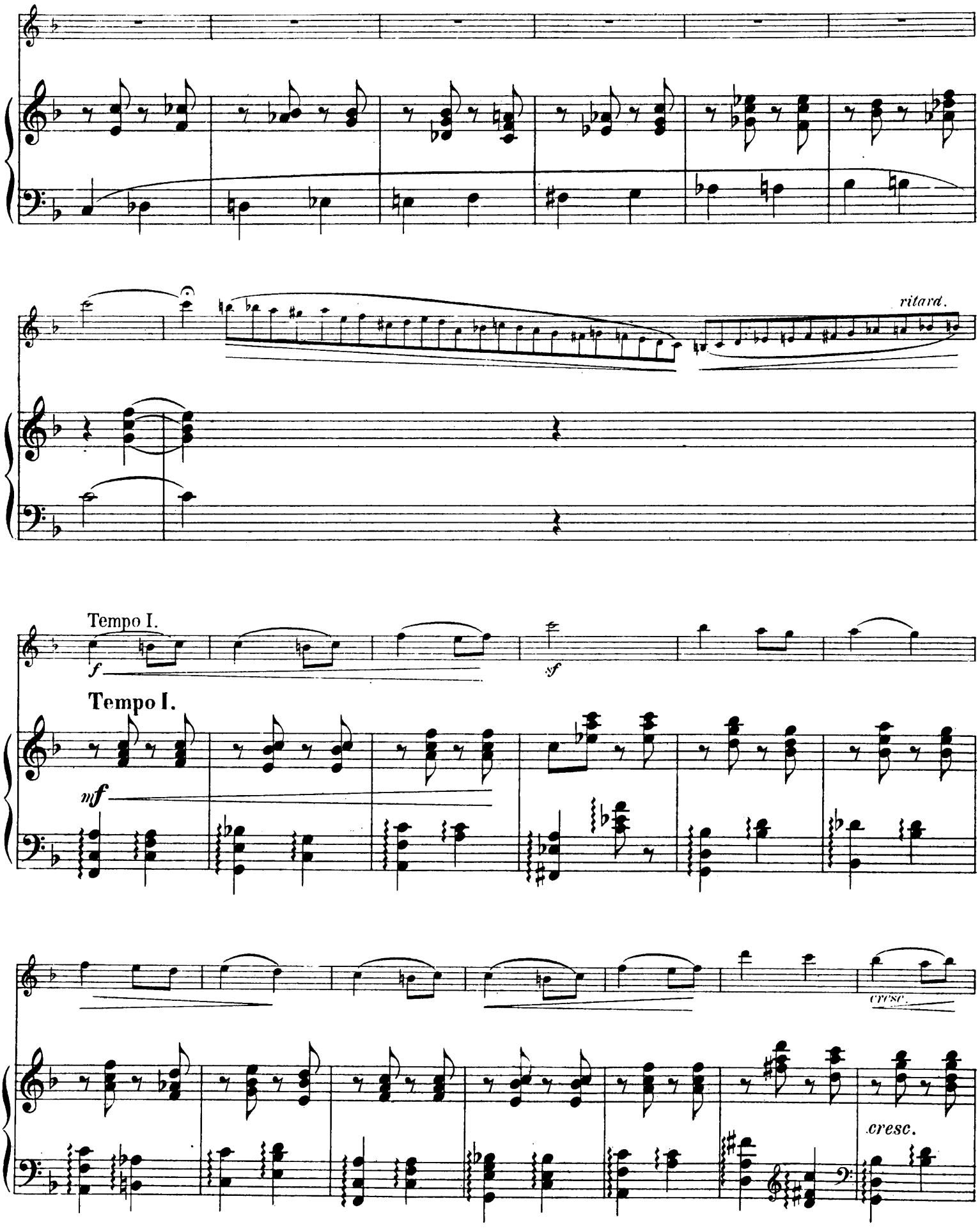
Copyright 1901 by Bosworth & Co

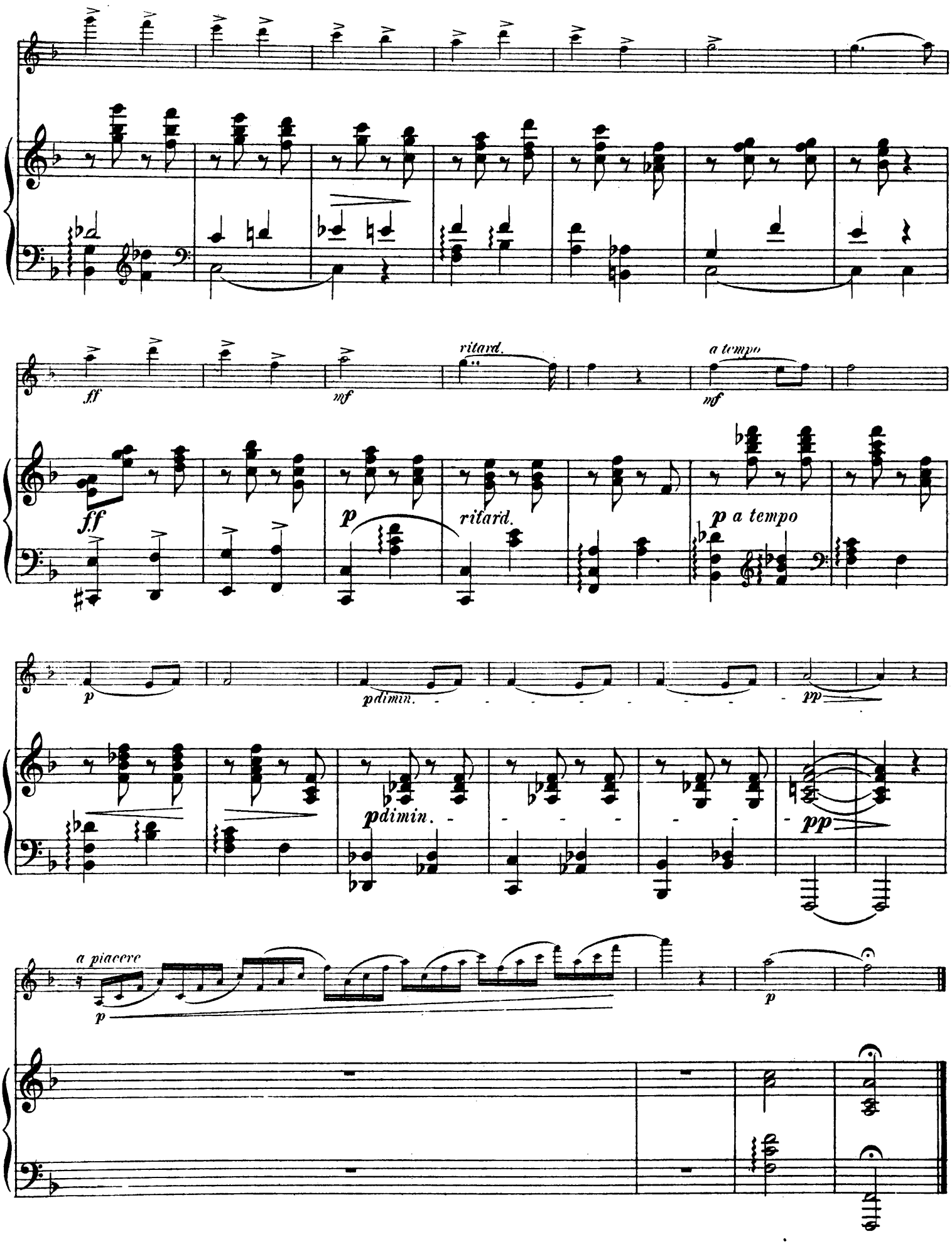
B. & Co 3921. 4000. 14134. 10269

Printed at Leipzig


dolce
p
f
f
mf
p
f
cresc.
ritard.
p
mf
cresc.
ritard.
sf
string.
poco rit.
Tempo I.
p
sf
ritard.
sf
Tempo I.
p
mf


dolce
p
p
pdolce
piu dim.
p
f
pdolce
f
mf
p
mf
cresc.
ritard.
f
cresc.
ritard.
sf


ritard.
Tempo I.
f
sf
Tempo I.
mf
cresc.
cresc.


ff
mf
ritard.
a tempo
mf
ff
p
ritard.
p a tempo
p
pdimin.
pp
pdimin.
pp
a piacere
p
p

Jenö Hubay

Compositions pour

Violon.

1.	Souvenir ..... Op. 49.	Mk. 1.50 / 2/-n.
2.	Plainte ..... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
3.	Sous les Arbres .. „	Mk. 1.50 / 2/-n.
4.	Prière ..... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
5.	Barcarolle ..... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
6.	Vision ..... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
7.	A vous qui êtes là . „	Mk. 1.50 / 2/-n.
8.	Soupir ..... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
9.	Reverie ..... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
10.	Tourment ..... „	Mk. 1.80 / 2/-n.
11.	Sicilienne ..... Op. 51.	Mk. 1.80 / 2/-n.
12.	Gavotte ..... „	Mk. 2.– / 2/-n.
13.	Bolero ..... „	Mk. 1.80 / 2/-n.
14.	Echos des Alpes .... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
15.	Scherzo Diabolique .. „	Mk. 3.– / 3/-n.
16.	Rózsa, Csárdas Op.	Mk. 1.80 / 2/-n.
17.	Chanson de Hussards (Huszárdal) Huszarenlied	Mk. 1.80 / 2/-n.
18.	Fantaisie Tziganesque (Ungarische Weisen) Op. 55. № 1.	Mk. 3.– / 3/-n.
19.	„ „ „ „ „ „ № 2.	Mk. 3.– / 3/-n.
20.	Chant élégiaque . Op. 58.	Mk. 1.80 / 2/-n.
21.	Tendres Paroles .. „	Mk. 1.80 / 2/-n.
22.	Spanisch ..... „	Mk. 2.– / 2/-n.
23.	Arioso ..... Op. 10.	Mk. 1.50 / 1/6 n.
24.	Danse Diabolique „	Mk. 3.– / 3/-n.
25.	„ „ facile „	Mk. 2.50 / 2/6 n.
26.	La Fuite ..... „	Mk. 1.50 / 2/-n.
31.	Tartini. Teufelstriller (Trille du diable)	Mk. 3.– / 5/-
32.	3 Cadences pour le Concert de Beethoven ...	Mk. 1,20 / 4/-
33.	Hubay-Album I. 5 Morceaux	

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés. Propriété des Editeurs pour tous pays.

BOSWORTH & Co.

LEIPZIG. LONDON, W. BRUXELLES.

WIEN. I. ZÜRICH, I.

NEW YORK.

№ 121.

Printed at Leipzig.