POUR UN REGARD

MÉLODIE

Paroles de
G. BRILLANT

Musique de
Yves FOSSOUL
Op. 28

I

Lorsque de vos grands yeux
Le doux regard, peut-être un peu mystérieux,
M'avait fait espérer, dans ma folie
Que le bonheur parfois peut exister,
Oui, j'ai senti, tant vous étiez jolie,
Qu'il me faudrait tôt ou tard regretter
De vous avoir un soir donné ma vie,
Dans l'ivresse d'un ardent baiser.

II

J'ai pendant quelques jours
Par vous connu le plus beau des rêves d'amour
Puis vous m'avez quitté, belle enjoleuse,
Pour suivre sans regret d'autres amants!
Et j'ai compris que la femme est menteuse
Qu'on ne devrait pas croire aux fous serments
De sa bouche adorable et prometteuse
Dont le baiser nous grise un moment!

Fol. Vm 7. 14955

1913

POUR UN REGARD

MÉLODIE

Paroles de
G. BRILLANT

Musique de
Yves FOSSOUL
Op. 28

Larghetto

CHANT

PIANO

dolce

Lors_que de vos grands yeux Le doux re_gard, peut-être un peu mys _ té_ri_eux,— M'a _ vait fait es _ pérer, dans ma fo_li _ e, Que le bonheur parfois peut ex_is _ ter. Oui, j'ai sen_ti, tant

mf dolce *p legato* *p* *f* *p* *f*

Copyright 1918 by Yves Fossoul
Propriété de l'Auteur

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION DE TRADUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUEDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

vous é_tiez jo_li_e, Qu'il me faudrait tôt ou tard re_gret_ter

f

De vous a_voir un soir don_né ma vi_e, Dans l'i_vres_se d'un ar_dent bai

m.g. *m.d.*

f

_ser. J'ai pendant quelques jours, Par

dolce

mf

p legato

vous con_nu le plus beau des rê_ves d'amour Puis vous m'a_vez quit_té, belle

en jo_leu_se, Pour sui_vre sans re_gret d'autres a_mants! Et

p

f **Avec passion**

j'ai com_pris que la femme est men_teu_se Qu'on ne de_vrait pas

f

p **Doux expressif**

croire aux fous serments De sa bouche a_do_rable et promet_teu_se

m.g. *m.d.*

p

rall.

Dont le bai_ser nous grise un mo_ment!

Lentement

rall.

mf