

Basso solo.

1

Andante. *ff* *p* *f* *ff* *p*

Kyrie. Ky = ri = e e = lei = son, e = lei = son, Ky = ri = e e =
 lei = son, e = lei = son, Ky = ri = e e = lei = son, Ky = ri = e.

Christe e = lei = son, Christe e = lei = son, Christe e = lei = son, e lei =
 son, e = lei = son, Christe e = lei = son,

Ky = ri = e e = lei = son, e = lei = son, Ky = ri = e e = lei = son,

Ky = ri = e, Ky = ri = e e = lei = son, Ky = ri = e.

Vivace.

Gloria. *f* Glo = ri = a in ex = cel = sis De = o, glo = ria in ex = cel = sis
 De = o, et in terra pax ho = mi = nibus bonae vo = lun = ta = tis. Lau = da = mus
 te, lau = da = mus te, be = ne = di = ci = mus te, a = do = ra = mus
 te, glo = ri = fi = ca = mus te, glo = ri = fi = ca = mus te. Gra = ti = as
 a = gi = mus ti = bi prop = ter mag = nam glo = ri = am tu = am.

51

Basso.

Do = mi = ne De = us, rex coe = le = stis, De = us Pa = ter om = ni = po =

4 Solo
tens. Do = mi = ne Fi = li u = = ni = ge = ni = te Je = su

Chri = ste, Je = su Chri = ste, Do = mine De = us, ag = nus Dei

5 Tutti
fi = li = us Pa = tris, fi = li = us Pa = tris. Qui tollis pecca = ta

2
mun = di, sus = cipe de = pre = ca = ti = o = nem no = stram! qui

1
se = des ad dex = te = ram Pa = tris, mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se =

re = re no = bis, mi = se = re = re, mi = se = re = re no = = bis.

Quo = ni = am tu so = lus sanc = tus, tu so = lus Do = mi = nus, tu so = lus al = tis = si = mus

Je = su Chri = ste, Je = su Chri = ste, cum sancto spi = ri = tu in

3
glo = ri = a Dei Pa = tris, a = men, amen, a = men, a = men,

a = men. a = men, a = men, a = men, a = men, a = men, a = men, a = men, a = men,

a = men. a = men, a = men, a = men, a = men, a = men, a = men.

Allegro moderato.

Basso.

Credo.

f Cre = do, credo in u = num De = um, patrem om = ni = po =
ten = tem fac = to = rem coeli et ter = rae, vi = si = bi = li = um om = ni = um,
et in = vi = si = bi = li = um, in = vi = si = bi = li = um. Et in u = num
Do = mi = num Jesum Christum, fi = li = um De = i u = ni = ge = nitum,
et ex pa = tre na = tum an = te om = ni = a sae = cu = la, De = um de De = o,
lu = men de lu = mi = ne, De = um ve = rum de De = o vero, de De = o ve = ro,
ge = ni = tum non fac = tum, con = sub = stan = ti = a = lem Pa = tri per quem om = ni = a
fac = ta sunt. Qui prop = ter nos ho = mi = nes,
qui prop = ter nos ho = mi = nes, et prop = ter nostram sa =
lu = tem des = cen = dit de coe = lis, et prop = ter nostram sa = lu = tem des =
cen = dit de coe = lis, et prop = ter nostram sa = lu = tem des = cen = dit de
coe = lis.

Basso.

5

Andante.

Sanctus.

p Sanctus, sanctus Do = minus De = us Sa = ba = oth, Pleni sunt
coe = li et terra glo = ri = a tua, sanc = tus, sanc = tus, sanc = tus, sanc = tus,
Do = minus De = us Sa = ba = oth, sanc = tus, sanc = tus, sanc = tus,
sanc = tus Do = minus De = us, De = us Sa = ba = oth. Pleni sunt coeli,
coeli et terra glo = ri = a tua. o = sanna in ex = cel = sis,
o = sanna, o = sanna, o = sanna in ex = cel = sis.

Allegretto.

Benedictus.

p Bene = dic = tus qui ve = nit, qui ve = nit,
nit, qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni. Be = ne =
dic = tus, bene = dic = tus, bene = dictus qui ve = nit,
qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni, bene =
dic = tus qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni,
bene = dictus qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni.

Basso.



be-ne = dictus qui ve-nit, bene = dictus qui ve-nit in



no-mi-ne Do-mi = ni, in no-mi-ne Do = mi = ni, be = ne =



dic-tus qui venit, qui ve = = nit, qui venit in no mi ne Do = mi =



ni, be = ne = dictus qui ve = nit in no-mine Do-mi-ni,



be-ne = dic-tus qui ve-nit qui ve = = nit in no-mi = ne



Do = mi-ni, bene = dictus qui ve-nit, qui ve = = nit in



no = mi = ne Do = mi = ni. O = = san = na, o =



san-na in ex = cel = sis, o = = san = na in ex = cel = sis.

Agnus, *Adagio.* *Solo.* Musical staff 9: Bass clef, treble clef, key signature of one flat, 2/4 time signature. The staff contains the beginning of the 'Agnus Dei' section with lyrics 'Ag-nus De-i qui tol-lis pec = ca = = ta'. A first ending bracket is marked with a '5' above it.

Ag-nus De-i qui tol-lis pec = ca = = ta

Tutti Musical staff 10: Continuation of the 'Agnus Dei' section with lyrics 'mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re'. A first ending bracket is marked with a '9' above it.

mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

Musical staff 11: Continuation of the 'Agnus Dei' section with lyrics 'no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re'.

no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

Basso.

no = bis, *f* agnus Dei qui tollis pec = ca = ta mun = di, *ff* mi = se =

re = re no = bis, mi = se = re = re no = bis, mi = se = re = re no = bis.

Allegro.
Tutti *Solo*
Do = na no = bis pa = cem, do = na nobis pa = cem, do = na no = bis pa =

Tutti
cem, do = na no = bis pa = cem, *f* do = na no = bis pa = cem, do = na no = bis

Solo
pa = cem, pa = cem, do = na no = bis pa = cem,

Tutti
pa = cem, do = na no = bis pa = cem, do = na no = bis pa = cem, *f* do = na

no = bis pa = cem, do = na no = bis pa = cem, do = na no = bis pa = cem, pa = =

Solo
cem, do = na no = bis pacem, do = na no = bis pa = cem,

Tutti
dona nobis pacem, pa = cem, *f* do = na no = bis pa = cem, do = na nobis

pa = cem, do = na no = bis pa = cem, pa = cem, pa = cem, do = na

no = bis pa = cem, do = na no = bis pa = cem, pa = cem.