

Minstrels

Score

nº XII, Libro I, Preludios de Debussy

María Gil Muñoz

2014

Modéré ♩ = circa 60

(Nerveux et avec humour)

Cédez Mouvt.

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes (B♭)

2 Fagotes

Trompas 1 y 2 (Fa)

Trompas 3 y 4 (Fa)

3 Trompetas

Trombones 1 y 2

Trombón 3 y Tuba

Timbales
1º Percusionista

Marimba
2º Percusionista

Platos
3º Percusionista

Vibráfono
4º Percusionista

Caja

Violines 1

Violines 2

Violas

Chelos

Contrabajos

Solo a 2

mp les "grupetti" sur le temps

mp

p

mp

D, E, F₂

Baqueta media Solo

Plato susp. (en la campana)

p

p

Caja (sin bordón)

p

pizz.

p pizz.

p

[illegible]

[illegible]

Fls. ²⁵ ^{a 2} *mf* *f* *mf* *f*

Obs. ²⁵ ^{a 2} *f* *mf* *f* *mf* *f*

Cls. ²⁵ ^{a 2} *mf* *f* *mf* *f* *f*

Fgts. ²⁵ *mf* *f* *mf* *f* *ff* *sf*

Tpas. 1 y 2 ²⁵ ^{a 2} *mf* *f* *mf* *f*

Tpas. 3 y 4

Tptas.

Tbns. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

Timbs. ²⁵

Mrb. ²⁵

Pts. ²⁵ *f*

Vib.

Cj.

Vlins. 1 ²⁵ *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vlins. 2 ²⁵ *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vlas. ²⁵ *mf* *f* *mf* *f* *ff* *sf*

Chls. ²⁵ *mf* *f* *mf* *f* *ff* *sf*

C.B. ²⁵ *mf* *f* *mf* *f* *sf*

En cédant ♩ = circa 70

[illegible]

Mouv. ♩ = circa 80

Fls.

Obs.

Cls.

Fgts.

Tpas. 1 y 2

Tpas. 3 y 4

Tptas.

Tbns. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

Timbs.

Mrb.

Pts.

Vib.

Cj.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Chls.

C.B.

1°

a 2

f

p

sfz

mf

un.

senza sord.

div.

A

muta: Caja (con borón)

51

Fls. *pp* *pp* *ppp*

Obs. *pp* *p* *pp* *ppp*

Cls. *pp* *p* *pp* *ppp* *div.*

Fgts. *pp* *p* *pp* *ppp* *a 2*

Tpas. 1 y 2 *pp* *p* *pp* *ppp* *1°* *a 2*

Tpas. 3 y 4 *pp* *p* *pp* *ppp* *3°*

Tptas.

Tbns. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

Timbs.

Mrb. *p* *p* *pp*

Pts. *pp* *p* *pp* *ppp* *Plato susp. (por el borde)* *Triángulo* *Plato susp. (por el borde)* *muta: Platos*

Vib. *pp* *p* *pp* *ppp* *(opcional)* *muta:*

Cj.

Vlns. 1 *pp* *p* *pp* *ppp*

Vlns. 2 *pp* *p* *pp* *ppp*

Vlas. *pp* *p* *pp* *ppp* *div.*

Chls. *pp* *p* *pp* *ppp* *div.* *unis.*

C.B. *pp* *p* *pp* *ppp* *div.*

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written for various instruments and percussion, including Tbn. 1 y 2, Pts., Cj., Fls., Obs., Cls., Fgts., Tpas. 1 y 2, Tpas. 3 y 4, Tptas., Tbn. 3 y Tba., Timbs., Mrb., Pts., Vib., Cj., Vlns. 1 y 2, Vlas., Chls., and C.B. The score is marked with 'Soli' and 'Expressif' and includes dynamic markings such as 'f', 'p', 'mf', and 'mp'. It also features performance instructions like 'Caja (con borón)' and 'Plato susp.'.

Tempo I = circa 60

Tempo I = circa 60

Fls.

Obs.

Cls.

Fgts.

74

ff

1°

Solo a 2

mp

mp

Tpas. 1 y 2

Tpas. 3 y 4

Tptas.

Tbns. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

74

f

f

f

f

Timbs.

74

D, A

f

Mrb.

74

f

mp

Pts.

74

Plato susp.

f

muta: Plato susp.

p

Vib.

74

ff

(sin motor)

muta: Caja (sin bordón)

p

Cj.

74

Vlns. 1

74

div.

ff

Vlns. 2

74

unis.

Vlas.

74

f

Chls.

74

div.

ff

unis.

f

pizz.

p

pizz.

C.B.

74

f

p

Serrez

Sec et retenu

Mouva Enriquez

Sec et retenu

81

Fls.

Obs.

Cls.

Fgts.

Tpas. 1 y 2

Tpas. 3 y 4

Tptas.

Tbns. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

Timbs.

Mrb.

Pts.

Vib.

Cj.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Chls.

C.B.

pp

p

f

ff

sfz

a 2

G, C

muta: Platos

Caja (con borón)