

VIER LIEDER

verschiedener Dichter

für eine
Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von
FRANZ NEUMANN.

Op.20. Brückenzoll. M.1,20.
Op.22. Weil' auf mir du dunkles Auge. M.1. —
Op.25. Rathe mir gut, doch rathe nicht ab. M.1. —
Op.27. Verkannt. M.1. —

Deposée.

Ent^d Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Berlin, H. Schröder's Nachf.

[RICH. KAUN.]

hoch.

tief.

mittel.

Chicago, W. F. Mittmann. Copyright 1887.

Brückenzoll.

(Alexis Aar.)

Franz Neumann, Op. 20.

Sehr heiter und neckisch.

Gesang.

Piano.

Jung Rös - chen ging im grü - nen Hag lust -

wan - delnd einst am Som - mertag. Vom Berg zu Thal den Bach ent - lang, hin

schritt sie den ge - wohn - ten Gang, ver - lo - ren in Ge - dan - ken. Da

ri - tar - dan -

kam sie an den Brü - ckensteg, o weh! Wer sperr - te ihr den

fz

ri - tar - dan -

Weg? sie sah den Vet - ter, gra - de ihn, den sie ent -

do *a tempo* *fz*

do *a tempo*

schlos - sen war zu flieh'n und der sie la - chend

fz *f*

frag - te „Willst du hin - ü - ber, Rös - chen? Sprich! Hier mei - ne

freudig *fz* *bestimmt*

f *fz* *f*

flüsternd, fast schelmisch

Hand, ich füh - re dich! — doch sag, was giebst du

lebhafter

Brü - cken-zoll? Ein Kuss von dei - nen Lip - pen soll mir als Tri -

immer schneller

but ge - nü - gen!“ Das Mädchen.

werdend.

denkt: das ist zu viel er treibt sein ü - bermü - thig Spiel der

schmollend *schr schnell* *f* *pp*

Bö se, der Bö - se, Bö - se, Bö - se, Bö - se! Ih - re Wan - ge

f *p a tempo*

pp poco rit.

loht wie ei - ne Pur - pur - ro - se roth; Sie schüt - telt

pp poco rit.

bestimmt

stumm ihr Köpf - chen „Und weigerst

f *fa tempo*

cresc. *f* *bewegter*

Zoll du und Tri - but, so bist du mein ver - fall' - nes Gut! Und mir zum

ew - gen Un - ter - pfand, ———— nehm ich Be - sitz von Herz und

Hand ———— und las - se sie nicht wie - der, und las - se sie nicht

wie - der!“ Wer weiss doch wie die Mäd - chen sind, ihr

Wil - - le wechselt wie der Wind, ———— Jung Rös - - chen wein - te

bewegter

vol - ler Lust und lag an ih - res Vet - ters Brust. Jung

Rös - - - chen wein - te vol - ler Lust und lag an ih - res Vet - ters

Brust, beim

a tempo

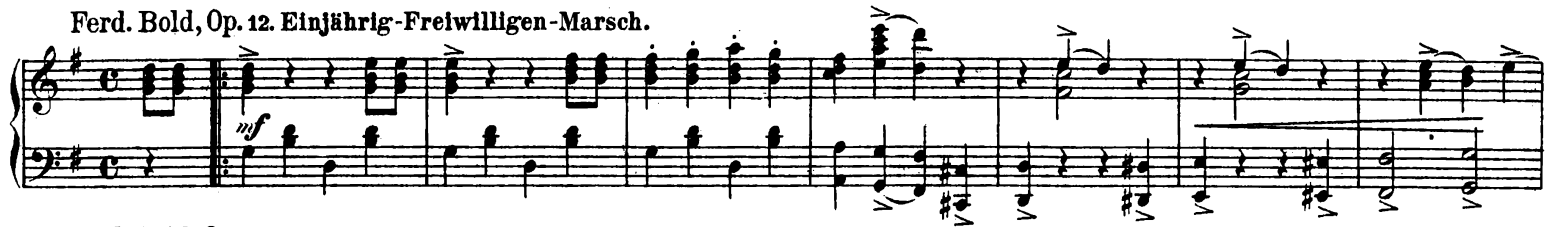
Brü - cken - steg im Wal - de, beim Brü - cken - steg.

a tempo

f *p*

Repertoire Stücke.

Ferd. Bold, Op. 12. Einjährig-Freiwilligen-Marsch.

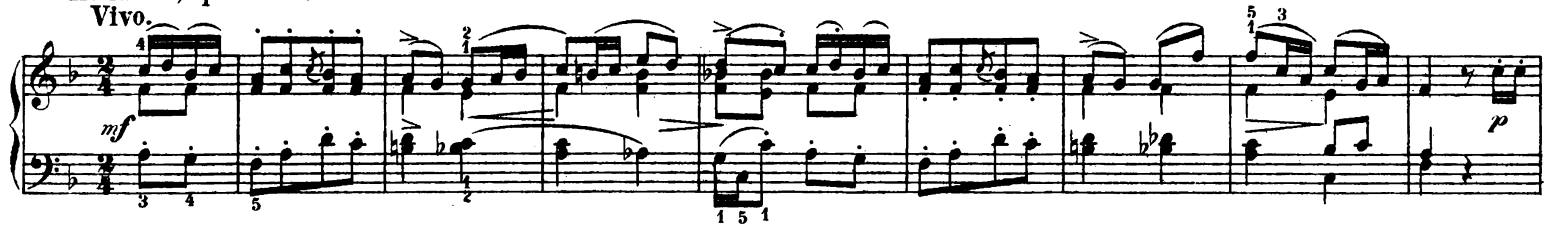


Ferd. Bold, Op. 14. Turteltäubchen. Polka-Mazurka.



H. Kaun, Op. 14. Viellebechen.

Vivo.



O. Schäfer, Op. 7. Goldelse. Walzer.



Carl Uschmann, Op. 3. Elfen. Rheinländer.



Carl Uschmann, Op. 9. Frühlingsblumen.

Commodo.



Carl Uschmann, Op. 60. Sinecura. (Sorgenfrei.) Walzer.



Ferd. Bauer, Op. 48. „Zu Augsburg im gold'nen Stern.“ Polka-Mazurka.

Trio.



Berlin, Verlag von H. Schröder's Nachf.
(Rich. Kaun).