

GIO. GIACOMO GASTOLDI

**SALMI
PER TUTTO L'ANNO**

**A CINQUE VOCI
E BASSO CONTINUO**

BOLOGNA, 1673

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2019

Canto. V^{er}

S A L M I

PER TUTTO L'ANNO

A cinque voci, col suo Basso Continuo à
beneplacito

DI GIO. GIA COMO
G A S T O L D I.

Nouamente Ristampati.

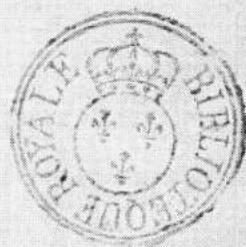
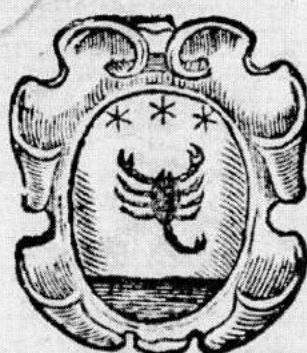
DEDICATI

Al Molto Reuerendo Padre

IL P. DOMENICO SCORPIONE

DI ROSSANO.

Minor Conuentuale, e Maestro di Cappella nell' Insigne Conuento di
S. Francesco di Bologna.



In Bologna per Giacomo Monti. 1673. Con licenza de' Superiori.

Vm: 1016

MOLTO REVERENDO PADRE

Sig. e Patron Osseruandissimo.

Perche di tutte l'Opere gloriose dall' armonioso stile del Sig. Gio. Giacomo Gastoldi prodotte, questa viene da tutti con ogni premura richiesta, per sodisfare à sì lodeuole curiosità, e per non inuolarsi à Posteri la memoria felice d'Opra sì riguardenole; hò risoluto mandarle di nuovo alla luce del Mondo. Era perciò di dovere (conforme si pratica), che l'appoggiasse sotto la protezione di qualche famoso Mecenate, e non sì tolto mi posi à riflettere, che per mia fortuna mi cadde in pensiero di consecrarle al nome immortale di V. P. Molto Reuerenda. Ella che nelle continue Musiche fà gustarci dolcezze di Paradiso, e che con le sue stimauissime Opere date alle stampe hà dato à conoscere inuouo Campione nella Facoltà Armonica, puote abbracciare patto nobile d'un tanto illustre talento. Si compiaccia dunque riceuer sotto la sua protezione l'Opera, che li presento, e insieme gradire vn' ossequioso tributo di chi si confesserà per sempre.

Di V. P. Molto Reuerenda.

Diuotiss, & Obligatiss. Ser.
Marino Silvani.

NOTE DI TRASCRIZIONE

La stampa usata per questa trascrizione dei *SALMI PER TUTTO L'ANNO A cinque voci, col suo Basso Continuo à beneplacito* di Giovanni Giacomo Gastoldi, pubblicata postuma da Marino Silvani per i tipi di Giacomo Monti a Bologna nel 1673, è conservata presso la Bibliothèque nationale de France.

E' composta da sei libri parte: *Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso e Organo*.

La numerazione è riportata esattamente come sull'originale, senza ad esempio la sostituzione del diesis con il bequadro. Nella parte dell'organo, dove l'alterazione davanti alla nota sta in realtà per una cifra della numerazione, non è riportata nelle correzioni.

Il testo latino dei mottetti è trascritto fedelmente senza modernizzazioni.

Eventuali suggerimenti sono posti sopra la nota.

Le correzioni sono poste nella tavola di seguito.

TAVOLA DELLE CORREZIONI

mottetto	misura	parte	riferimento	originale	correzione
Confitebor secundi toni	180	quinto	ultima nota	semibreve	minima
Dixit Dominus	50	basso	nota	mancante	aggiunta
In exitu	34	quinto	nota	mancante	aggiunta
	36	quinto	pausa	di semibreve	di minima
	153	alto	seconda nota	fa	sol
	195	canto	seconda nota	si b	si ♯
	348	quinto	pausa	mancante	aggiunta
Laetatus sum	143	basso	prima nota	mancante	aggiunta
Nisi Dominus	87	alto	seconda nota	sol #	sol naturale
Credidi	105	canto	nota	do	re
	132	alto	nota	minima	semibreve
	140	alto	seconda nota	mancante	aggiunta
In convertendo	73	tenore	pausa	mancante	aggiunta
	141	quinto	pausa	di semibreve	di minima
Domine probasti	117,118	tenore	pause	mancanti	aggiunte
	154	quinto	eliminate due pause di semibreve		
	369	alto	nota	minima	semibreve
	403	organo	seconda nota	fa naturale	fa #
Beati omnes	67	canto	nota	minima	semibreve
	103	quinto	nota	re	fa
	107	canto	nota	re	do
De profundis	62	tenore	pausa	mancante	aggiunta
	127	tenore	pausa	mancante	aggiunta
Memento Domine	29-30	organo	due battute ripetute ed eliminate		
	223	quinto	pausa	mancante	aggiunta
Confitebor angelorum	108	canto	pausa	minima	semibreve
	109	canto	prima nota	non presente	aggiunta

Domine ad adiuvandum

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Do - mi - ne ad a-diu - van - dum me fe - sti -
Do - mi - ne ad a-diu - van - dum me fe - sti -
Do - mi - ne ad a-diu - van - dum me fe - sti -
8 Do - mi - ne ad a-diu - van - dum me fe - sti - na
Do - mi - ne ad a-diu - van - dum me fe - sti -
Do - mi - ne ad a-diu - van - dum me fe - sti - #

11

- na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
- na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o
8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -
- na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

22

- to Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per
 - to Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per
 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et
 i Sanc-to Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et
 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et

33

et in sae-cu-la sae-cu-lo
 et in sae-cu-la sae-cu-lo
 in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men et in sae-cu-la sae-cu-lo
 in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men et in sae-cu-la sae-cu-lo
 in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men et in sae-cu-la sae-cu-lo

43

- rum A - men. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Laus
 - rum A - men. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Laus
 rum A - men. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Laus
 - rum A - men. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Laus
 rum A - men. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Laus
 - rum A - men. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Laus

54

ti - bi Do - mi - ne Rex - ae - ter - nae glo - ri - ae.
 ti - bi Do - mi - ne Rex - ae - ter - nae glo - ri - ae.
 ti - bi Do - mi - ne Rex - ae - ter - nae glo - ri - ae.
 Laus ti - bi Do - mi - ne Rex - ae - ter - nae glo - ri - ae.
 ti - bi Do - mi - ne Rex - ae - ter - nae glo - ri - ae.

Dixit Dominus. Septimi Toni

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

8 Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

9 Se - de à dex-tris me - is do-

8

- nec po-nam i-ni-mi-cos tu - os vir gam vir tu - tis tu ae e-

- nec po-nam i-ni-mi-cos tu - os sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum e-

- nec po-nam i-ni-mi-cos tu - os sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum

9 - nec po-nam i-ni-mi-cos tu - os vir gam vir tu-tis tu -

sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum e-

20

- mit-tet Do-mi-nus ex Sy-on do - mi - na - re in me-di - o i-ni-mi - co rum tu - o-

- mit-tet Do-mi-nus ex Sy - on do - mi - na - re in me-di - o i-ni-mi - co rum tu - o-

ex Sy - on do - mi - na - re in me-di - o i-ni-mi - co rum tu - o-

ae ex Sy - on do - mi - na - re in me-di - o i-ni-mi - co rum tu - o-

- mit-tet Do-mi-nus ex Sy - on do - mi - na - re in me-di - o i-ni-mi - co rum tu - o-

33

- rum te-cum prin-ci-pi-um in splen-do-ri-bus sanc-to - rum

- rum te-cum prin-ci-pi-um in splen-do-ri-bus sanc-to - rum

- rum te-cum prin-ci-pi - um sanc-to - rum ex u - te-

- rum in di-e vir - tu-tis tu - ae sanc-to - rum ex u - te-

- rum in di-e vir - tu-tis tu - ae sanc-to - rum ex u - te-

44

Iu - ra-vit Do-mi - nus et non pae-ni - te-bit
 Iu - ra-vit Do-mi - nus et non pae-ni - te-bit
 - ro an - te lu - ci-fe - rum ge - nu-i te et non pae-ni - te-bit
 - ro an - te lu - ci-fe - rum ge - nu-i te et non pae-ni - te-bit
 - ro an - te lu - ci-fe - rum ge - nu-i te et non pae-ni - te-bit

55

e - um tu - es sa - cer-dos in ae - ter - num Mel - chi-se-
 e - um tu - es sa - cer - dos in ae-ter - num Mel - chi - se-
 e - um tu - es sa - cer-dos in ae - ter - num
 e - um se - cun-dum or - di - nem Mel - chi-se-
 e - um se - cun-dum or - di - nem Mel - chi-se- # #

66

- dech Do - mi - nus à dex-tris tu - is in - di-ae i-rae su - ae re-

- dech Do - mi - nus à dex - tris tu - is in - di-ae i-rae su - ae re - iu-

Do - mi - nus à dex-tris tu - is in - di-ae i-rae su - ae re -

⁸ - dech Do - mi - nus à dex-tris tu-is con - fre - git in - di-ae i-rae su - ae re -

- dech con - fre - git in - di-ae i-rae su - ae re -

78

- ges iu - di - ca-bit in na-ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas con-quas - sa-bit

- di - ca-bit in na-ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas con-quas - sa-bit

- ges iu - di - ca-bit in na-ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas

⁸ ges iu - di - ca - bit im - ple - bit ru - i - nas con-quas - sa-bit

- ges iu - di - ca-bit in na-ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas

89

ca-pi - ta in ter - ra mul - to - rum de tor - ren-te prop - te - re - a
 ca - pi - ta in ter-terra mul-to - rum de tor - ren-te prop - te - re - a e-xal -
 in ter - ra mul - to - rum in vi-a bi - bet prop - te - re - a e-xal -
 8 ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum in vi-a bi - bet prop - te - re - a e-xal -
 in ter - ra mul - to - rum in vi-a bi - bet prop - te - re - a e-xal -

100

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -
 - ta - vit ca - put Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -
 - ta - bit ca - put Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o
 8 - ta-bit ca - put Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -
 - ta - bit ca - put Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

111

i Sanc - to Si - cut e - rat in-prin ci - pi - o et nunc et
 i Sanc - to Si - cut e - rat in-prin ci - pi - o et nunc et
 Si - cut e - rat in-prin ci - pi - o et nunc et sem-
 i Sanc - to Si - cut e - rat in-prin ci - pi - o et nunc et
 Si - cut e - rat in-prin ci - pi - o et nunc et

120

sem - per et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum A - men.
 sem - per et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum A - men.
 per et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum A - men.
 sem - per et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum A - men.
 sem - per et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum A - men.

Confitebor. Secundi Toni.

Canto In con si li -

Alto In con si li -

Quinto In con si li -

Tenore Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-o. In con si li -

Basso In con si li -

Organo In con si li -

6

- o iu sto rum et con-gre ga - ti o - ne ex - qui - si -
- o iu sto rum et con-gre ga - ti o - ne ex - qui - si - ta in
- o iu sto rum Ma - gna o-pe-ra Do-mi - ni
- o iu sto rum et con-gre ga - ti o - ne ex - qui - si - ta in
- o iu sto rum Ma - gna o-pe-ra Do-mi - ni in

18

ta Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-

om-nes vo-lun-ta-tes e - ius Con-fes - si - o et ma-gni-fi-cen-ti-

vo-lun-ta-tes e - ius Con-fes - si - o et ma-gni-fi-cen-ti-

om-nes vo-lun-ta-tes e - ius Con-fes - si - o et ma-gni-fi-cen-ti-

om-nes vo-lun-ta-tes e - ius Con-fes - si - o et ma-gni-fi-cen-ti-

27

- pus e - ius et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum

- a o - pus e - ius et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum

- a o - pus e - ius et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum

- a o - pus e - ius et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae -

- a o - pus e - ius

38

sae-cu - li me - mo-ri-am fe - cit mi - ra-bi-li - um su - o - rum mi-

sae-cu - li me - mo-ri-am fe - cit mi - ra-bi-li - um su - o - rum mi-

sae-cu - li me - mo-ri-am fe - cit mi - ra-bi-li - um su - o - rum mi-

sae-cu - li me - mo-ri-am fe - cit mi - se - ri -

- cu - li me - mo-ri-am fe - cit mi - ra-bi-li - um su - o - rum mi-

me - mo-ri-am fe - cit mi - ra-bi-li - um su - o - rum mi-

48

- se-ri - cors et mi-se - ra - tor Do - mi - nus e - scam de -

- se-ri - cors et mi-se - ra-tor Do - mi - nus e - scam

- cors et mi - se-ra - tor Do - mi - nus e - scam de - dit

- se-ri - cors et mi-se - ra-tor Do - mi - nus e - scam de -

- se-ri - cors et mi-se - ra - tor Do - mi - nus # # #

59

- dit ti - men - ti-bus se me - mor e-rit in sae-cu - lum te-sta - men-ti
de - dit me - mor e-rit in sae - cu lum te-sta - men ti
ti - men - ti-bus se me - mor e-rit in sae-cu - lum
de - dit ti - men - ti-bus se me - mor e-rit in sae - cu - lum te-sta - men-ti
me mor e-rit in sae-cu - lum te-sta - men-ti

69

su - i vir tu-tem o - pe rum su - o - rum an-nun-ci-a-
 su - i vir tu-tem o - pe rum su - o - rum an-nun-ci-a-bit
 vir tu-tem o - pe rum su - o - rum an-nun-ci-a-bit po-pu-
 su - i vir tu-tem o - pe rum su - o - rum
 su - i vir tu-tem o - pe rum su - o - rum

79

- bit po - pu-lo su - o ut det il - lis hae - re-di-

po-pu - lo su - o ut det il-lis hae - re - di - ta-tem gen-ti-

⁸ - lo su - o ut det il - lis hae - re - di -

⁸ ut det il-lis hae - re-di - ta-tem hae - re-di-

ut det il-lis hae - re-di - ta - tem gen-ti-

89

- ta-tem gen-ti - um ve - ri-tas et iu - di - ci-

- um o - pe-ra ma-nu-um e - ius ve - ri-tas et iu - di - ci-

⁸ - ta-tem gen-ti - um o - pe-ra ma-nu-um e - ius fi-

⁸ - ta-tem gen-ti - um ve - ri-tas et iu - di - ci-

- um o - pe-ra ma-nu-um e - ius ve - ri-tas et iu - di - ci - #

99

um fi-de-li-a om ni-a man-da-ta e - ius con-

um fi-de-li-a om ni-a man-da-ta e - ius con-

⁸- de-li-a om ni-a man-da-ta e - ius con-fir-ma-

⁸- um fi-de-li-a om ni-a man-da-ta e - ius con-

um fi-de-li-a om ni-a man-da-ta e - ius con-

108

- fir-ma-ta in sae-cu-lum sae-cu-li fac-ta in ve-ri-

- fir-ma-ta in sae-cu-lum sae-cu-li fac-ta in ve-ri-ta-

⁸- ta in sae-cu-lum sae-cu-li fac-ta in ve-ri-ta-te

⁸- fir-ma-ta in sae-cu-lum sae-cu-li fac-ta in ve-ri-ta-te

- fir-ma-ta in sae-cu-lum sae-cu-li # fac-ta in ve-ri-ta-

118

ta - te Re - demp - ti o-nem mi-sit do-mi - nus po-

- te Re - demp - ti o-nem mi-sit do-mi - nus po-

⁸ ae-qui ta - te mi-sit Do-mi - nus

⁸ et ae-qui ta - te po-

te et ae-qui ta - te Re - demp - ti o-nem mi-sit Do-mi - nus po-

128

Music score for "Puelo" featuring six voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon, and Organ) in G major. The lyrics are as follows:

Soprano: - pu-lo su - o man - da-vit in ae - ter - num te - sta - men - tum su-

Alto: - pu-lo su - o man - da-vit in ae - ter - num te - sta - men - tum

Tenor: 8 man - da-vit in ae - ter - num te - sta - men - tum

Bass: 8 - pu-lo su - o man - da-vit in ae - ter - num

Bassoon: - pu-lo su - o man - da-vit in ae - ter - num

Organ: # # # #

139

um Sanctum et terrible no mem e - ius initium sapientiae

su - um Sanctum et terrible no mem e - ius initium sapientiae

su - um Sanctum et terrible no - mem e - ius initium sapientiae

Sanctum et terrible no - mem e - ius initium sapientiae

Sanctum et terrible no - mem e - ius initium sapientiae

147

ti - mor do - mi ni In-tel - lec-tus bo - nus om - ni-bus fa-ci-

ti - mor Do - mi ni In-tel - lec-tus bo - nus om - ni-bus fa-ci-

ti - mor Do - mi ni In-tel - lec-tus bo - nus om - ni-bus fa-ci-

ti - mor Do - mi ni - - - - - - - - - -

ti - mor Do - mi ni - - - - - - - - - -

158

- en-ti - bus e - um ma - net in sae-cu - lum se -

- en-ti - bus e - um ma - net in sae-cu - lum

⁸ - en-ti - bus e - um ma - net in sae-cu - lum

⁸ lau - da-ti-o e - ius

lau - da-ti-o e - ius

168

cu - li Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu-

se - cu - li Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu-

⁸ se - cu - li et Spi - ri - tu-i et

Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu-

Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri-tu-

Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o # # # et Spi - ri-tu-

179

- i Sanc - to. Si-cut e-rat in prin-ci-pi o et nunc
 - i Sanc - to. Si-cut e-rat in prin-ci-pi o et nunc
 8 Spi - ri - tu-i Sanc - to. Si-cut e-rat in prin-ci-pi o et nunc
 8 - i Sanc - to. Si-cut e-rat in prin-ci-pi o et nunc
 - i Sanc - to. Si-cut e-rat in prin-ci-pi o et nunc
 8 - i Sanc - to. Si-cut e-rat in prin-ci-pi o et nunc

187

et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men sae-cu-lo ru A-men.
 et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men sae-cu-lo ru A-men.
 8 et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men sae-cu-lo ru A-men.
 8 et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men sae-cu-lo ru A-men.
 et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum A-men sae-cu-lo ru A-men.
 # # # #

Beatus vir. Sexti Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Vo-

In man - da-tis e-

In man - da-tis e-

8 Be - a-tus vir qui ti-met Do-mi-num.

8 In man - da-tis e-

In man - da-tis e-

6

let ni- mis po - tens in ter - ra e - rit

- ius vo - let ni - mis po - tens in ter - ra e - rit

- ius po - tens in ter - ra e - rit

- ius vo - let ni - mis po - tens in ter - ra

- ius po - tens in ter - ra e - rit

16

se-men e - ius ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum
 se-men e - ius ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne di -
 se - men e - ius ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne di - ce -
 ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne di - ce - tur
 se-men e - ius ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne di -

27

Glo - ri-a et di - vi - ti - ae in do-mo e - ius et iu - sti - ti - a
 - ce - tur in do-mo e - ius et iu - sti - ti - a
 tur in do-mo e - ius et iu - sti - ti - a e - ius
 Glo - ri-a et di - vi - ti - ae et iu - sti - ti - a
 - ce - tur in do-mo e - ius et iu - sti - ti - a #

38

Sheet music for a four-part choir (SATB) at measure 38. The vocal parts are:

- Soprano:** e - ius ma - net in sae-cu lum sae - cu li in te-ne-
- Alto:** e - ius ma - net in sae-cu lum sae - cu li e xor-tus est in te-ne-
- Tenor:** ma - net in sae - cu lum sae - cu li e xor-tus est in te-ne-
- Bass:** e - ius ma - net in sae-cu lum sae - cu li

The bass part continues in the next measure:

- Bass:** e - ius ma - net in sae-cu lum # # sae - cu li #

48

Sheet music for a four-part choir (SATB) at measure 48. The vocal parts are:

- Soprano:** - bris lu - men rec - tis et mi-se - ra - tor et iu - stus iu -
- Alto:** - bris mi - se-ri - cors et mi-se - ra - tor et iu - stus iu -
- Tenor:** - bris mi - se-ri - cors et iu - stus
- Bass:** lu - men rec - tis et mi-se - ra - tor et iu - stus

The bass part continues in the next measure:

- Bass:** lu - men rec - tis et mi-se - ra - tor et iu - stus #

59

- cun-dus ho - mo dis - po-net ser - mo-nes

- cun-dus ho - mo et com - mo - dat dis-

qui mi-se - re - tur et co - mo - dat dis -

qui mi-se - re - tur et com - mo - dat dis - po-net ser-

qui mi-se - re - tur et com - mo - dat #

68

su - os in iu-di - ti - o qui - a in ae - ter-

- po-net ser - mo-nes su - os in iu-di - ti - o qui - a in ae - ter-

- po-net ser - mo-nes su - os in iu - di - ti - o qui - a in ae - ter-

- mo-nes su - os in iu - di - ti - o qui - a in ae - ter-

in iu - di - ti - o qui - a in ae - ter-

#

79

- num non com-mo - ve-bi - tur e - rit iu - stus

- num in me - mo-ri - a ae - ter - na ab au-

⁸ num non com-mo - ve-bi - tur in me - mo-ri - a ae - ter - na ab

⁸ - num non com-mo - ve-bi - tur e - rit iu - stus

- num in me - mo-ri - a ae - ter - na e-rit iu - stus [#]

91

ab au - di - ti - o - ne ma-la non ti - me - bit Paratum cor eius sperare in

- di - ti - o - ne ma-la non ti - me - bit Paratum cor eius sperare in

⁸ au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit Paratum cor eius sperare in

Paratum cor eius sperare in

Paratum cor eius sperare in

100

Do-mi - no Confirmatum est cor e - ius non commovebitur donec de - spi-ci - at i-ni-

Do-mi - no Confirmatum est cor e - ius non commovebitur donec de - spi-ci - at i-ni-

Do-mi - no Confirmatum est cor e - ius non commovebitur donec de - spi-ci - at i-ni-

Do-mi - no Confirmatum est cor e - ius non commovebitur donec de - spi-ci - at i-ni-

Do-mi - no Confirmatum est cor e - ius non commovebitur donec de - spi-ci - at i-ni-

Do-mi - no Confirmatum est cor e - ius non commovebitur donec de - spi-ci - at i-ni-

108

- mi-cos su - os di - sper-sit de - dit pau - pe-ri - bus ma - net in

- mi-cos su - os di - sper-sit de - dit pau - pe-ri - bus ma - net in

- mi-cos su - os di - sper-sit de - dit pau - pe-ri - bus ma - net in

- mi-cos su - os di - sper-sit iu - si-ti-a e - ius

- mi-cos su - os di - sper-sit iu - si-ti-a e - ius

119

sae-cu - lum sae - cu - li cor - nu e - ius e - xal - ta-bi - tur in glo-ri-

sae-cu - lum sae - cu - li cor - nu e - ius e - xal - ta-bi - tur in glo-ri-

sae-cu - lum sae - cu - li cor - nu e - ius e - xal - ta-bi - tur

cor - nu e - ius in glo - ri-

cor - nu e - ius e - xal - ta-bi - tur in glo-ri-

130

- a Pec - ca - tor vi - de - bit et i-ra-sce - tur den-

- a et i-ra-sce - tur den-

⁸ pec - ca - tor vi - de - bit et i-ra-sce - tur den-

⁸ - a pec - ca - tor et i - ra - sce - tur

- a et i-ra-sce - tur

140

- ti-bus su-is fre-met et ta-be scet de - si de-ri um pec - ca-to - rum
 - ti-bus su-is fre - met et ta-be scet de - si de-ri um pec - ca - to-
 - ti-bus su-is fre - met et ta-be scet de - si de-ri um pec - ca-to - rum
 8 de - si de-ri um pec - ca - to-
 de - si de-ri um pec - ca-to - rum

150

pe - ri - bit. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li o et Spi - ri - tu - i Sanc-
 - rum pe - ri - bit. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li o et Spi - ri - tu - i Sanc-
 8 pe - ri - bit. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li o.
 - rum pe - ri - bit. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li o et Spi - ri - tu - i Sanc-
 pe - ri - bit. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li o et Spi - ri - tu - i Sanc-

159

Musical score for voices and basso continuo, page 159. The score consists of six staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, all in common time and C major. The bottom two staves are basso continuo, also in common time and C major. The vocal parts sing a Latin hymn tune. The basso continuo parts provide harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

to. Si-cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in
 to. Si-cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in
 Si-cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in
 to. Si-cut e - rat in prin ci - pi o et in
 to. Si-cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in
 to. Si-cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in

169

Musical score for voices and basso continuo, page 169. The score consists of six staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, all in common time and C major. The bottom two staves are basso continuo, also in common time and C major. The vocal parts sing a Latin hymn tune. The basso continuo parts provide harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

sae-cu - la sae-cu - lo rum A - men.
 sae-cu - la sae-cu - lo-rum A - men sae-cu - lo rum A - men.
 sae-cu - la sae-cu - lo-rum A - men sae-cu - lo-rum A - men.
 sae-cu - la sae-cu - lo-rum A - men sae-cu - lo-rum A - men.
 sae-cu - la sae-cu - lo-rum A - men sae-cu - lo-rum A - men.

Laudate pueri. Quarti Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Lau - da-te no - men Do-mi - ni

Lau - da-te no - men Do-mi - ni

Lau - da-te no - men Do-mi - ni

⁸ Lau - da-te no - men Do-mi - ni sit

⁸ Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num.

⁸ Lau - da-te no - men Do-mi - ni sit

Lau - da-te no - men Do-mi - ni

Lau - da-te no - men Do-mi - ni

8

be - ne-dic - tum ex hoc nunc et u - sque in sae-cu - lum a

be - ne - dic - tum ex hoc nunc et u - sque in sae-cu - lum

⁸ no-men Do-mi - ni ex hoc nunc et u - sque in sae-cu - lum

⁸ no-men Do-mi - ni ex hoc nunc et u - sque in sae-cu - lum a

⁸ no-men Do-mi - ni ex hoc nunc et u - sque in sae-cu - lum

19

solis or-tu
 u-sque ad oc - ca - sum
 lau - da-bi-le no-men
 Do - mi - ni
 ex -
 a so-lis or - tu u-sque ad oc - ca - sum
 lau - da-bi-le no-men
 Do - mi - ni
 lau - da-bi-le no-men Do - mi - ni
 lau - da-bi-le no-men Do - mi - ni

29

- ni et su-per
 - ni ex - cel - sus su - per om-nes gen - tes Do - mi - nus et su-per
 - cel-sus su - per om-nes gen - tes Do - mi - nus et su-per
 - ni et su-per Cae - los
 ex - cel-sus su - per om-nes gen - tes Do - mi - nus et su-per

40

Cae-los glo - ri-a e - jus

Cae-los glo - ri-a e - jus quis si-cut Do - mi - nus De - us no - ster qui

⁸ Cae-los glo - ri-a e - jus

quis si-cut Do-mi-nus De- us no - ster qui

Cae-los glo - ri-a e - ius quis si-cut Do-mi-nus De - us no - ster qui

52

- tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in Cae - lo

in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in Cae - lo et

⁸ et hu - mi - li - a re - spi - cit in Cae - lo et in ter-

⁸ in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in Cae - lo et in

in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit # # in Cae - lo

64

et in ter - ra et de ster-co-

in ter - ra et de ster-co - re e-

- ra su - sci - tans à ter - ra - i - no - pem et

⁸ ter - ra su - sci - tans à ter - ra i - no - pem i - no - pem

et in ter - ra su - sci - tans à ter - ra i - no - pem

et in ter - ra

74

- re e - ri-gens pau - pe - rem ut collocet eum cum prin-ci-

- ri-gens pau - pe - rem Ut collocet eum cum prin-

⁸ de ster - co - re e - ri-gens pau-pe - rem ut collocet eum cum prin-

ut collocet eum cum prin-

ut collocet eum cum prin-

83

- pi - bus cum principibus po-pu - li su - i qui ha-bi - ta-re fa-cit ste-ri - lem in
 - ci - pi - bus cum principibus po-pu - li su - i qui ha-bi - ta-re fa-cit ste-ri - lem in
 - ci - pi - bus cum principibus po-pu - li su - i qui ha-bi - ta-re fa-cit ste-ri - lem in
 - ci - pi - bus cum principibus po-pu - li su - i qui ha-bi - ta-re fa-cit ste-ri - lem in
 - ci - pi - bus cum principibus po-pu - li su - i
 - ci - pi - bus cum principibus po-pu - li su - i qui ha-bi - ta re fa-cit ste-ri - lem in
 # # #

95

do - mo lae - tan - tem. Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o et
 do mo ma - trem fi - li - o rum lae - tan - tem. Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o et
 do - mo lae - tan - tem. Glo-ri-a Pa-tri et
 ma - trem fi - li - o rum lae - tan - tem. Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o et
 do - mo. Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o et
 # #

106

Spi - ri - tu - i Sanc - to et nunc et sem-

Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Spi - ri - tu - i Sanc - to et nunc et sem-

Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

117

per et in se - cu - la se-cu - lo-rum A - men.

nunc et sem - per et in se - cu - la se-cu - lo-rum A - men.

nunc et sem - per et in se - cu - la se-cu - lo-rum A - men.

- per et in se - cu - la se-cu - lo - rum A - men.

nunc et sem - per et in se - cu - la se-cu - lo-rum A - men.

Laudate Dominum. Tertij Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organista

Lau - da-te e - um om-

8 Lau-dá-te Do-mi-num om-mes gen-tes.

8 Lau - da-te e - um om-

Lau - da-te e - um om-

Lau - da-te e - um om-

6

-nes po-pu - li quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per nos mi-

-nes po-pu - li quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per nos mi-

-nes po-pu - li quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per nos mi-

-nes po-pu - li quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per nos mi-

-nes po-pu - li quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per nos mi-

-nes po-pu - li mi - se-ri-

17

- se-ri - cor-di - a e - ius et ve-ri-tas Do - mi - ni ma - net
 - se-ri - cor-di - a e - ius et ve-ri-tas Do-mi - ni ma - net
 - se-ri - cor-di - a e - ius et ve-ri-tas Do-mi - ni ma - net
 - se-ri - cor-di - a e - ius et ve-ri-tas Do-mi - ni ma - net
 - cor-di - a e - ius.
 # #

27

in ae - ter - num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li - o et Spi-ri - tu-i
 in ae - ter - num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li - o et Spi-ri - tu-i
 in ae - ter - num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li - o et Spi-ri - tu-i
 in ae - ter - num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li - o et Spi-ri - tu-i
 - - - - Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li - o
 # # # # # #

37

Sanc - to si-cut e - rat in prin-ci-pi o et nunc et sem - per

Sanc - to si-cut e - rat in prin-ci-pi o et nunc et sem - per

Sanc - to si-cut e - rat in prin-ci-pi o et nunc et sem - per

Sanc - to si-cut e - rat in prin-ci-pi o et nunc et sem - per

⁸ Sanc - to si-cut e - rat in prin-ci-pi o et nunc et sem - per

#

Φ 3 Φ 3 Φ 3 Φ 3 Φ 3 Φ 3

In exitu. Mixti Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

In e-xi-tu I-sra-el de Ae-gyp-to.

7

- pu-lo bar-ba-ro fac - ta est iu - de - a sanc - ti-fi - ca-ti - o e - ius

- lo bar-ba-ro fac - ta est iu - de - a sanc - ti-fi - ca-ti - o e - ius I-

- lo bar-ba-ro fac - ta est iu - de - a sanc - ti-fi - ca-ti - o e - ius I-

- lo bar-ba-ro fac - ta est iu - de - a sanc - ti-fi - ca-ti - o e - ius

20

I - sra - el po - te - stas e - ius ma - re vi - dit et fu - git
 - el po - te - stas e - ius ma - re vi - dit et fu - git
 - sra - el po - te - stas e - ius Ior - da - nis con - ver - sus
 - sra - el po - te - stas e - ius Ior - da - nis con - ver - sus
 I - sra - el po - te - stas e - ius Ior - da - nis con - ver - sus

31

mon - tes - e - xul-ta - ve - runt et col - les si - cut
 mon - tes - e - xul-ta - ve - runt et col - les si - cut
 est re - tror - sum ut a - ri - e - tes et col - les si - cut
 est re - tror - sum ut a - ri - e - tes et col - les
 est re - tror - sum ut a - ri - e - tes et col - les si - cut

44

a - gni o - vi - um quid est ti - bi ma - re
 a - gni o - vi - um
 a - gni o - vi - um quid est ti - bi
 si - cut a-gni o - vi - um quid est ti - bi ma - re quod fu - gi -
 a - gni o - vi - um

54

quod fu - gi - sti qui - a con - ver - sus es
 et tu Ior - da - nis qui - a con - ver - sus est re - tror -
 ma - re quod fu - gi - sti et tu Ior - da - nis qui - a con - ver - sus
 sti et tu Ior - da - nis qui - a con - ver - sus est re -

65

re - tror - sum si - cut a - ri - e-
 - sum mon - tes - e-xul - ta - stis
 es re - tror - sum si - cut a - ri - e - tes
 mon - tes e-xul - ta - stis et
 - tror - sum mon - tes e - xul - ta - stis et
 #

76

- tes A fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est ter-
 et col - les si - cut a-gni o-vi - um à fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est
 A fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est ter - ra
 col - les si - cut a - gni o-vi - um mo - ta est
 col - les si - cut a - gni o-vi - um à fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est

88

Musical score for page 88, featuring five staves of music. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and piano. The lyrics are:

ra qui con - ver-tit
ter - ra à fa-ci-e De - i Ia - cob qui con-
à fa-ci-e De - i Ia - cob
ter - ra à fa-ci-e De - i Ia - cob qui-a con-
ter - ra à fa-ci-e De - i Ia - i Ia - cob qui con-

99

Musical score for page 99, featuring five staves of music. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and piano. The lyrics are:

pe - tram in sta - gna a - qua- rum et ru - pem in fon-
- ver-tit pe- tram in sta - gna a - qua - rum et ru - pem in fon-tes
et ru - pem in fon-
- ver-tit pe - tram in sta - gna a - qua - rum et ru - pem in fon-
- ver-tit pe - tram in sta - gna a - qua - rum # et ru - pem in fon-

110

- tes a - qua - rum
a - qua - rum non no-bis Do-mi - ne non no - bis
- tes a - qua - rum non no-bis Do - mi - ne non no - bis sed
- tes a - qua - rum non no-bis Do-mi - ne non no -
- tes a - qua - rum non no-bis Do-mi - ne non no - bis

120

sed no-mi-ni tu o da glo - ri - am Super misericordiam tua et veri - ta - te
sed no-mi-ni tu o da glo-ri - am Super misericordiam tua et veri - ta - te tu-
no - mi-ni tu - o da glo - ri - am Super misericordiam tua et veri - ta - te tu-
bis sed no-mi-ni tu o da glo-ri - am Super misericordiam tua et veri - ta - te
Super misericordiam tua et veri - ta - te

129

Musical score for page 129, featuring four staves of music. The lyrics are repeated in each staff:

tu - a ne quando dicant gentes ubi est De - us e - o - rum De-

- a ne quando dicant gentes ubi est De-us e - o - rum De-

- a ne quando dicant gentes ubi est De - us e - o - rum

tu - a ne quando dicant gentes ubi est De - us e - o - rum De-

tu - a ne quando dicant gentes ubi est De - us e - o - rum

138

Musical score for page 138, featuring four staves of music. The lyrics are repeated in each staff:

- us au-tem no-ster in cae - lo om - ni - a quae - cum-que vo - lu - it fe -

- us au-tem no-ster in cae - lo

om-ni - a quae - cum-que vo - lu - it fe -

- us au-tem no-ster in cae - lo om - ni - a quae - cum - que vo-lu - it

om-ni - a quae - cum-que vo - lu - it fe -

150

cit si - mu - la-cra gen - ti - um ar - gen - tum et au - rum o - pe-ra
 si - mu - la-cra gen - ti - um ar - gen - tum et au - rum o - pe-ra ma - nu-
 cit si - mu - la-cra gen - ti - um ar - gen-tum et au - rum o - pe-ra
 fe - cit si - mu - la-cra gen - ti - um ar - gen - tum et au - rum o - pe-ra
 - cit si - mu - la-cra gen - ti - um ar - gen - tum et au - rum o - pe-ra

161

ma - nu - um ho - mi - num os ha - bent o - cu-los ha - bent et
 - um ho - mi - num os ha - bent o - cu-los ha - bent et
 ma - nu - um ho - mi - num et non lo - quen - tur et
 ma-nu-um ho - mi - num et non lo - quen - tur et
 ma - nu - um ho - mi - num et non lo - quen - tur et

172

non vi - de - bunt au - res ha - bent et non au -

non vi - de - bunt au - res ha - bent et non au - di-

non vi - de - bunt au - res ha - bent et non au -

non vi - de - bunt au - res ha-bent

non vi - de - bunt au - res ha - bent et non au - di-

non vi - de - bunt au - res ha - bent et non au - di-

182

di - ent na-res ha-bent et non o-do - ra - bunt ma - nus

- ent na-res ha - bent et non o-do - ra-bunt et non o-do - ra - bunt ma - nus

di - ent na-res ha-bent et non o-do - ra - bunt

na-res ha-bent et non o-do - ra - bunt ma - nus

- ent na-res ha-bent et non o-do - ra - bunt

191

ha-bent et non pal - pa bunt pe - des ha-bent et non am-bu - la bunt non cla - ma -

ha-bent et non pal - pa bunt pe - des ha-bent et non am-bu - la bunt non cla - ma -

non cla - ma -

ha-bent et non pal - pa bunt pe - des ha-bent et non am-bu - la bunt in

non cla - ma -

si b si b

201

- bunt in gut-tu - re su - o. Si - mi - les il - lis fi -

- bunt in gut-tu - re su - o. Si - mi - les il - lis fi -

- bunt in gut-tu - re su - o.

gut - tu - re su - o.

- bunt in gut-tu - re su - o. Si - mi - les il - lis fi - ant qui

213

- ant qui fa-ci-unt e - a et om - nes qui con - fi - dunt
ant qui fa-ci-unt e - a et om-nes qui con - fi - dunt in
fa - ci - unt e - a et om-nes qui con - fi - dunt in e-

224

in e - is. Do - mus I-sra - el spe - ra - vit in Do - mi -
e- is. Do - mus I-sra - el spe - ra - vit in Do - mi -
Do - mus I-sra - el spe - ra - vit in Do - mi -
Do - mus I-sra - el spe - ra - vit in Do - mi -
is in e - is. Do - mus I-sra - el spe - ra - vit in Do - mi -
#

236

- no a - diu - tor e - o - rum et pro - tec - tor e - o - rum est do - mus A-

- no a - diu - tor e - o - rum et pro - tec-tor e - o - rum est do - mus A-

- no a - diu - tor e - o - rum et pro - tec - tor e - o - rum est

- no a - diu - tor e - o - rum et pro - tec - tor e - o - rum est

- no a - diu - tor e - o - rum et pro - tec - tor e - o - rum est

#

248

- ron a - diu-tor e - o-rum qui

- ron a - diu-tor e - o-rum qui

spe - ra-vit in Do-mi - no et pro - tec-tor e - o-rum est qui

spe - ra-vit in Do-mi - no et pro - tec-tor e - o-rum est qui

spe - ra-vit in Do-mi - no et pro - tec-tor e - o-rum est qui

#

258

ti-ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no a - diu - tor e - o - rum
 ti-ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no a - diu - tor e - o - rum
 ti-ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no et pro -
 ti-ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no et pro -
 ti-ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no et pro -
 ti-ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no et pro -
 # # # #

268

Do - mi - nus me - mor fu - it no - stri et be - ne - di -
 Do - mi - nus me - mor fu - it no - stri et be - ne - di -
 tec - tor e - o - rum est Do - mi - nus me - mor fu - it no - stri et be - ne - di - xit
 tec - tor e - o - rum est Do - mi - nus me - mor fu - it no - stri et be - ne - di -
 tec - tor e - o - rum est Do - mi - nus me - mor fu - it no - stri et be - ne - di -

279

- xit no - bis be - ne - di - xit do - mu - i I - sra - el be - ne-
 - xit no - bis be - ne - di - xit do - mu - i I - sra - el be - ne-
 no-bis be - ne - di - xit do-mu - i I - sra - el be - ne-
 - xit no - bis be - ne - di-xit do-mu - i I - sra - el be - ne-
 - xit no - bis be - ne - di - xit do-mu - i I - sra - el be - ne-

291

- di - xit do-mu - i A - ron be - ne - di-xit om-ni-
 - di - xit do-mu - i A - ron be - ne - di-xit om-ni-
 - ne - di - xit do - mu-i A - ron be - ne - di-xit om-ni-
 - di - xit do - mu-i A - ron
 - di - xit do-mu - i A - ron #

302

- bus qui ti-ment Do - mi - num a - di-j - ciat Do - mi-nus su-per vos su-
 - bus qui ti-ment Do - mi - num a - di-j - ciat Do - mi-nus su-per vos su-
 - bus qui ti-ment Do - mi - num a - di-j - ciat Do - mi-nus su-per vos

 pu - sil-lis cum ma - io - ri - bus su-
 pu - sil-lis cum ma - io - ri - bus su-

 #

313

- per vos et su-per fi - li - os ve - stros Be - ne-
 - per vos et su-per fi - li - os ve - stros Be - ne-
 et su-per fi - li - os ve - stros Be - ne-
 - per vos et su-per fi - li - os ve - stros Be - ne-
 - per vos et su-per fi - li - os ve - stros Be - ne-dic - ti

 # # # #

325

Musical score for page 325, featuring four staves of music with vocal parts and a basso continuo staff. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:

- dic-ti vos à Do - mi - no qui fe-cit cae - lum et ter -
- dic-ti vos à Do - mi - no qui fe-cit cae - lum et ter-ram et
- dic - ti vos à Do- mi - no qui fe-cit cae - lum et ter -
- dic-ti vos à Do- mi - no qui fe-cit cae - lum et ter - ram
vos à Do - mi - no qui fe-cit cae - lum et ter -

337

Musical score for page 337, featuring four staves of music with vocal parts and a basso continuo staff. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:

ram Cae - lum cae - li Do-mi - no ter - ram au-tem de - dit
ter - ram Cae - lum cae - li Do-mi - no ter - ram au-tem de - dit fi-
ram Cae - lum cae - li Do-mi - no fi-
Cae - lum cae - li Do-mi - no ter - ram au-tem de - dit fi-
ram Cae - lum cae - li Do-mi - no fi- # #

349

non mor-tu-i non mor-tu-i lau-da-bunt te Do-mi-ne ne-

- li-j ho-mi-num non mor-tu-i lau-da-bunt te Do-mi-ne ne-que

- li-j ho-mi-num non mor-tu-i ne-que om-

- li-j ho-mi-num non mor-tu-i lau-da-bunt te Do-mi-ne

- li-j ho-mi-num non mor-tu-i lau-da-bunt te Do-mi-ne ne-

361

- que om-nes qui de-scen-dunt om-nes qui de-scen-dunt

om-nes ne-que om-nes qui de-scen-dunt in in-

- nes qui de-scen-dunt in in-fer-

ne-que om-nes qui de-scen-dunt in in-fer-

- que om-nes qui de-scen-dunt in in-fer -

368

Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no ex
 - fer - num. Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no ex
 - num. Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no ex
 num. Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no ex
 num. Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no
 # # # # # #

376

hoc nunc et u-sque in sae-cu-lum Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et
 hoc nunc et u-sque in sae-cu-lum Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et
 hoc nunc et u-sque in sae-cu-lum Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o
 hoc nunc et u-sque in sae-cu-lum Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o et
 Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o

386

Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin ci - pi
 Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin ci - pi
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -
 Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin ci - pi
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -

396

- o et nunc et sem - per et in se-cu - la se-cu - lo - rum
 - o et nunc et sem - per et in se-cu - la se-cu - lo - rum
 - o et nunc et sem - per et in se-cu - la et in se-cu - la se-cu - lo - rum
 - o et nunc et sem - per et in se-cu - la et in se-cu - la se-cu - lo - rum
 - o et nunc et sem - per et in se-cu - la

406

A - men se-cu - lo-rum A - men.
A - men se-cu - lo - rum A - men.
A - men se-cu - lo - rum A - men.
A - men se-cu - lo-rum A - men.
se-cu - lo-rum A - men.
#

Laetatus sum. Sexti Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

In do-mum Do-mi ni i-

6

Stan - tes e-rant pe-des no - stri

Stan - tes e-rant pe-des no - stri in a-trijs tu - is

bi - mus in a-trijs tu - is Ie - ru-sa -

Stan - tes e-rant pe-des no - stri

bi - mus in a-trijs tu - is Hie - ru-sa -

18

Hie - ru-sa - lem quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas cui - us par - ti-ci - pa-ti-o e-

Hie - ru-sa - lem quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas cui - us par - ti-ci - pa-ti-o e-

- lem cui - us par - ti-ci - pa-ti-o e-

Ie - ru-sa - lem quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas cui - us par - ti-ci - pa-ti-o e-

- lem cui - us par - ti-ci - pa-ti-o e-

31

- ius in i - dip - sum

- ius in i-dip - sum

- ius in i - dip - sum il - luc e-nim a-scen - de - runt tri - bus tri-bus

- ius in i - dip - sum il - luc e-nim a-scen - de - runt tri - bus tri-bus

- ius in i - dip - sum il - luc e-nim a-scen - de - runt tri - bus tri-bus

44

te - stimo - ni - um I - sra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni
 te - stimo - ni - um I - sra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni
 Do - mi - ni ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni
 Do - mi - ni te - stimo - ni - um I - sra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni
 Do - mi - ni ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni
 Do - mi - ni #

56

Qui - a il - lic se - de - runt se - des in iu - di - ti - o
 Qui - a il - lic se - de - runt se - des in iu - di - ti - o
 Qui - a il - lic se - de - runt se - des in iu - di - ti - o
 se - des su - per
 se - des su - per

69

Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Hie - ru-sa - lem

Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Hie - ru-sa - lem

Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Hie - ru-sa - lem

do-mum Da - vid

do - mum Da - vid

80

$\Phi \frac{3}{2}$

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a di-li-gen - ti - bus te

$\Phi \frac{3}{2}$

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a di-li-gen - ti - bus te

$\Phi \frac{3}{2}$

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a di-li - gen - ti - bus te fi-

$\Phi \frac{3}{2}$

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a di-li - gen - ti - bus te fi-

$\Phi \frac{3}{2}$

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a di-li - gen - ti - bus te fi-

$\Phi \frac{3}{2}$

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a di-li - gen - ti - bus te fi-

90

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-

et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-

- at pax in vir-tu-te tu - a et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-

- at pax in vir-tu-te tu - a et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-

- at pax in vir-tu-te tu - a et a-bun-dan-ti-a et a-bun-dan-ti-a in tur-ri-

#

101

- bus tu- is. Prop-ter fra-tres me-os lo-que-bar pa-cem de

- bus tu- is. Prop-ter fra-tres me-os lo-que-bar pa - cem de

- bus tu- is. Prop-ter fra-tres me-os lo-que-bar pa - cem de

- bus tu- is. Et pro-xi-mos me-os

- bus tu- is. Et pro-xi-mos me-os

#

111

te

te

te prop - ter do-mum Do-mi - ni De - i no - stri

quae si - vi bo-na ti-

quae si - vi

prop - ter do - mm Do-mi - ni De - i no - stri

134

- cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in

Si - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in

⁸ - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in sae -

⁸ - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et

- cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in

⁸ - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in

144

sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

⁸ cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

⁸ in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

Nisi Dominus. Septimi Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-ca-ve-rit do-mum.

In va-num la-bo-ra-

In va-num la-bo-ra-

In va-num la-bo-ra-

5

va-num la-bo-ra-ve - runt qui ae-di - fi-cant e - am Ni-

va-num la-bo-ra-ve - runt qui ae-di - fi-cant e - am Ni-

va-num la-bo-ra-ve - runt qui ae-di - fi-cant e - am Ni-

- ve - runt qui ae-di - fi-cant e - am

- ve - runt qui ae-di - fi-cant e - am

- ve - runt qui ae-di - fi-cant e - am

15

- si Do-mi - nus cu - sto - di-e - rit ci - vi-ta - tem qui cu-

- si Do-mi - nus cu - sto - di-e - rit ci - vi - ta - tem qui cu-sto-

- si Do-mi - nus cu - sto - di-e - rit ci - vi - ta - tem qui cu-

fru - stra vi - gi - lat

fru - stra vi - gi - lat

27

- sto-dit e - am.

- dit e - am. va - num est vo - bis an - te lu-cem sur-ge-

- sto-dit e - am.

va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-

va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge-

37

Sur-gi-te post-quam se de-ri-tis qui man-du ca - tis pa-nem do-lo -
- re Sur-gi-te post-quam se de-ri-tis qui man-du ca - tis pa-nem do-lo -
Sur-gi-te post-quam se de-ri-tis qui man-du ca - tis pa-nem do-lo -
- re Sur-gi-te post-quam se de-ri-tis qui man-du ca - tis pa-nem do-lo -
Sur-gi-te post-quam se de-ri-tis qui man-du ca - tis pa-nem do-lo -
- re Sur-gi-te post-quam se de-ri-tis qui man-du ca - tis pa-nem do-lo -

45

ris Cum de-de rit di lec-tis su-is som - num
ris Cum de-de rit di lec-tis su-is som - num
ris Ec ce hae re - di tas Do -
ris Cum de-de rit di lec-tis su-is som - num ec ce hae re - di -
ris Ec ce hae re - di tas Do-

56

fi - li - i mer - ces fruc - tus ven - tris in

fi - li - i mer - ces fruc - tus ven - tris

mi - ni fi - li - i mer - ces fruc - tus ven - tris si - cut sa - git - tae

⁸- tas Do - mi - ni fi - li - i mer - ces fruc - tus ven - tris si - cut sa - git -

- mi - ni fi - li - i mer - ces fruc - tus ven - tris in

67

ma - nu po - ten - tis i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum

in ma - nu po - ten - tis i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum [#]

i - ta fi - li - j ex - cus - so - rum Be - a - tus

⁸ tae i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum Be - a - tus

ma - nu po - ten - tis i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum [#] [#]

78

qui im - ple - vit de - si - de-ri-um su - um ex ip-

qui im - ple - vit de - si - de-ri-um su - um ex ip-

vir qui im - ple - vit de - si - de-ri-um su - um ip -

⁸ vir qui im - ple - vit de - si - de-ri-um su - um ex ip - sis

qui im - ple - vit de - si - de-ri-um su - um ex ip -

#

88

- sis non con-fun-de - tur cum lo - que - tur i-ni-mi-cis su - is in por-

sis non con-fun-de - tur cum lo - que - tur i-ni-mi-cis su-is in por -

sis cum lo - que-tur i-ni-mi-cis su - is

⁸ non con-fun-de - tur cum lo - que - tur i-ni-mi-cis su - is in por-

sis cum lo - que-tur i-ni-mi-cis su - is #

97

Musical score for page 97. The score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, with lyrics in Italian. The bottom staff is the piano. The lyrics are:

- ta Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o
ta Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o
Glo - ri-a Pa - tri Glo - ri-a Pa - tri et
ta Glo - ri-a Pa - tri et Spi-ri-
Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o Pa - tri et Fi - li - o et

109

Musical score for page 109. The score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, with lyrics in Italian. The bottom staff is the piano. The lyrics are:

Si - cut e - rat in prin ci - pi - o et nunc
Si - cut e - rat in prin ci - pi - o et nunc
Spi - ri - tu-i Sanc - to Si - cut e - rat in prin ci - pi - o
tu-i Sanc - to Si - cut e - rat in prin ci - pi - o et nunc
Spi - ri - tu-i Sanc - to Si - cut e - rat in prin ci - pi - o et nunc

119

et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae -
 et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -
 et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -
 et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -
 et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -
 et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

129

- rum A - men.
 - rum A - men sae - cu - lo - rum A - men.
 - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum A - men.
 - lo - rum A - men.
 rum A - men sae - cu - lo - rum A - men.

Lauda Ierusalem. Primi Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Lau - da De-um tu-

Lau - da De-um tu-

Lau - da De-um tu-

⁸ Lau - da De-um tu-

⁸ Lau - da De-um tu -

Lau - da De-um tu -

#

6

- um Sy - on quo - ni - am con-for - ta-vit se-ras por - ta - rum tu - a -

- um Sy - on quo - ni - am con-for - ta-vit se-ras por - ta-rum tu - a -

⁸ - um Sy - on

⁸ um Sy - on quo - ni - am con-for - ta-vit se-ras por - ta - rum tu - a -

- um Sy - on

#

16

- rum be-ne di-xit fi-li-js tu-is in te qui po-su-it fi-
rum qui po-su-it fi-nes tu-os
be-ne di-xit fi-li-js tu-is in te qui po-su-it
rum qui po-su-it fi-nes tu-
be-ne di-xit fi-li-js tu-is in te qui po-su-it

26

- nes tu-os pa- cem et a-di-pe fru-men - ti
pa- cem et a-di-pe fru-men - ti sa-
fi-nes tu-os pa-cem et a-di-pe fru-men - ti
os pa-cem et a-di-pe fru-men - ti sa - ti
fi-nes tu-os pa-cem et a-di-pe fru-men - ti

35

sa - ti - at te qui e - mit - tit e-
 - ti - at te qui e - mit - tit e-
 fru - men - ti sa - ti - at te qui e - mit - tit e-
 at at te qui e - mit - tit e-
 sa - ti - at te qui e - mit - tit
 # #

45

- lo-qui-um su - um ter - ræ qui dat ni-vem
 - lo-qui-um su-um ter- ræ ve - lo-ci-ter cur-rit ser-mo e - jus si-
 - lo-qui-um su - um ter - ræ qui dat ni-vem
 - lo-qui-um su - um ter - ræ ve - lo-ci-ter cur-rit ser-mo e - jus si-
 ve - lo-ci-ter cur-rit ser-mo e - jus si-
 # #

55

si-cut la - nam ne - bu-lam si-cut ci-ne rem spar - git
 - cut la - nam ne - bu-lam si-cut ci-ne rem spar - git
 - cut - la - nam ne - bu-lam si-cut ci-ne rem spar - git
 - cut la - nam ne - bu-lam si-cut ci-ne rem spar - git

65

mit - tit cry stal-lum su - am si - cut buc cel las
 mit - tit cry stal-lum su - am si - cut buc cel las an - te fa - ci-em fri-go-ris
 mit - tit fa - ci-em fri-go-ris
 mit - tit cry stal-lum su - am si - cut buc cel las quis
 an - te fa - ci-em fri-go-ris

76

quis su-sti - ne - bit
e - jus quis su-sti - ne - bit
e - jus quis su-sti - ne - bit e - mit-tet ver-bum su - um et li-que - fa-ci - et
su-sti - ne - bit e - mit-tet ver-bum su - um et li-que - fa-ci - et e -
e - jus e - mit-tet ver-bum su - um et li-que - fa-ci - et

88

fla - bit spi - ri-tus e - jus
fla - bit spi - ri-tus e - jus
e - a et flu - ent a - quae
- a et flu - ent a - quae
e - a et flu - ent a - quae

98

Qui annuntiat verbum su - um Ia - cob justias et judicia

Qui annuntiat verbum su- um Ia - cob justias et judicia

Qui annuntiat verbum su- um Ia - cob Ia - cob justias et judicia

Qui annuntiat verbum su - um Ia - cob justias et judicia

Qui annuntiat verbum su - um Ia - cob justias et judicia

Qui annuntiat verbum su - um Ia - # cob # justias et judicia

106

su- a I - sra - el non fe-cit ta - li - ter om- ni

su- a I - sra - el non fe-cit ta - li - ter om - ni na-

⁸ su - a I - sra - el

⁸ su- a I - sra - el non fe-cit ta - li - ter om - ni na-

su - a I - sra - el # #

117

na-ti - o - ni

- ti - o - ni

et ju-di - ci-a su - a non ma-ni-fe - sta- vit e-

8 - ti - o - ni et ju-di - ci-a su - a non ma-ni-fe - sta - vit e -

et ju-di - ci-a su - a non ma-ni-fe - sta - vit e -

128

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu-i San- cto Si-

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu-i San - cto Si-

is Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

is Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu-i Sanc - to Si-

- is non fe-cit ta - li-ter om- ni

#

140

- cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in
 - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in
 8 - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in sae-
 8 - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et in
 na - ti - o - ni Glo - ri - a Pa-tri et Fi - li - o

150

sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
 sae - cu - la sae - cu - lo rum A - men.
 8 cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
 8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Credidi. Primi Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

E - go au - tem hu-

Cre-di-di prop-ter quod lo-cu-tus sum.

E - go au - tem hu-

E - go au - tem hu-

6

- mi-li - a - tus sum ni - mis e - go di - xi in ex - ces-su me-

- mi-li - a - tus sum ni - mis e - go di - xi in ex - ces-su me-

- mi-li - a - tus sum ni - mis

- mi-li - a - tus sum ni - mis e - go di - xi in ex - ces-su me-

- mi-li - a - tus sum ni - mis

18

- o om-nis ho - mo men - dax quid re - tri-bu-am
 - o om-nis ho - mo men - dax
 om-nis ho-mo men-dax quid re - tri-bu-am
 - o om-nis ho-mo men-dax quid re - tri-bu-am
 om-nis ho-mo men-dax quid re - tri-bu-am

26

Do-mi - no pro om - ni - bus quae re - tri-bu - it mi - hi
 pro om - ni - bus quae re - tri-bu - it mi - hi
 Do-mi - no
 pro om - ni - bus quae re - tri-bu - it mi - hi Ca-
 Do-mi - no ca-

36

Et no-men Do - mi-ni

Et no-men Do - mi-ni

- li-cem sa-lu - ta - ris ac - ci - pi - am Et no-men Do-mi-ni

⁸ - li-cem sa-lu - ta - ris ac - ci - pi - am Et no-men Do-mi-ni

- li-cem sa-lu - ta - ris ac - ci - pi - am Et no-men Do-mi-ni

45

et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo vot - a me - a Do-

et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo vot - a me - a Do-

et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo vot - a me - a Do-

⁸ et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo

et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo #

54

- mi-no red - dam co - ram om-ni po-pu - lo e - ius

- mi-no red - dam co - ram om-ni po-pu - lo e - ius pre-ci-

- mi-no red - dam co - ram om-ni po-pu - lo e - ius pre-ci-

8

co - ram om- ni po - pu-lo e - ius

co - ram om-ni po-pu - lo e - ius pre-ci-

#

63

in con spec-tu Do- mi - ni mors sanc - to rum e-

- o-sa in con spec - tu Do-mi - ni mors sanc - to - rum e -

- o-sa mors sanc - to - rum e -

in con spec-tu Do - mi - ni mors sanc-to - rum e -

- o-sa mors sanc - to - rum e -

- o-sa mors sanc - to - rum e -

72

ius ò Do-mi-ne qui - a e-go ser-vus tu - us e - go ser-vus tu - us
 ius ò Do-mi-ne qui - a e-go ser-vus tu - us e - go ser-vus tu - us et
 - ius
 - ius ò Do-mi-ne qui - a e-go ser-vus tu - us e - go ser-vus tu - us
 - ius
 #

82

Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo ho-sti-
 fi-li-us an-cil-lae tu - ae Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo ho-sti-
 Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo ho-sti-
 fi-li-us an-cil-lae tu - ae Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo ho-sti-
 Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo ho-sti-
 fi-li-us an-cil-lae tu - ae Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo ho-sti-

89

Musical score for page 89 featuring four staves of music. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The basso continuo staff is at the bottom. The lyrics are:

- am lau - dis et nomen Domini in - vo - ca -
- am lau - dis et nomen Domini in - vo - ca -
- am lau - dis et nomen Domini in - vo - ca -
- am lau - dis et nomen Domini in - vo - ca -
- am lau - dis et nomen Domini in - vo - ca -
- am lau - dis et nomen Domini in - vo - ca -
- am lau - dis et nomen Domini in - vo - ca -

99

Musical score for page 99 featuring four staves of music. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The basso continuo staff is at the bottom. The lyrics are:

- bo vo - ta me - a Do - mi-no red - dam in con - spec - tu
bo vo - ta me - a Do - mi-no red - dam in con - spec - tu
bo vo - ta me - a Do - mi-no red - dam in con - spec - tu
bo vo - ta me - a Do - mi-no red - dam in con - spec - tu

109

om-nis po-pu - li e - ius in a-tri - is do - mus Do-mi-

om-nis po-pu - li e - ius in a - tri - is do - mus Do - mi-

nis po - pu-li e - ius

⁸ om-nis po-pu - li e - ius in a - tri - is do - mus Do-mi-

om-nis po-pu - li e - ius

#

120

- ni Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri-

- ni Hie - ru-sa - lem Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri-

in me-di-o tu-i Hie - ru-sa - lem Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri-

⁸ - ni Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o

in me-di-o tu-i Hie - ru-sa - lem Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o

131

- tu-i Sanc - to Si - cut e-rat in prin - ci-pi - o et nunc et sem -
 - tu-i Sanc - to Si - cut e-rat in prin - ci-pi - o et nunc et sem -
 - tu-i Sanc - to Si - cut e-rat in prin - ci-pi - o et nunc et sem - per
 - - - - - Si - cut e-rat in prin - ci-pi - o et nunc et sem -
 - - - - - Si - cut e-rat in prin - ci-pi - o et nunc et sem -
 - - - - - # # # # #

142

per et in sae - cu - la sae - cu - lo-rum A - men.
 - per et in sae - cu - la sae - cu-lo rum A - men.
 - et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum A - men.
 - per et in sae - cu - la sae - cu - lo-rum A - men.
 - per et in sae - cu - la sae - cu - lo-rum A - men.

In convertendo. Secundi Toni.

Canto Fac - ti

Alto Fac - ti

Quinto Fac - ti

Tenore In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Sy-on Fac - ti

Basso Fac - ti

Organo Fac - ti

5

su - mus si - cut con - so - la - ti tunc re - ple-tum
 su - mus si - cut con-so - la - ti tunc re - ple-tum
 su - mus si - cut con-so - la - ti tunc re - ple-tum
 su - mus si - cut con - so - la - ti tunc re - ple-tum
 su - mus si - cut con-so - la - ti

15

est et lin-gua no - stra e-xul-ta-ti o - ne e-xul-
est gau - di o os no - strum et lin - gua no - stra
est gau - di o os no - strum et lin - gua no -
est gau - di o os no - strum et lin - gua no - stra
et lin - gua no - stra

24

- ta - ti - o ne
e-xul - ta - ti - o - ne tunc di-cent in - ter gen - tes ma - gni - fi -
- stra tunc di-cent in - ter gen - tes ma - gni - fi - ca - vit Do - mi -
e-xul - ta - ti - o - ne tunc di-cent in - ter gen - tes Ma - gni - fi -
e-xul - ta - ti - o - ne tunc di-cent in - ter gen - tes Ma - gni - fi -

33

fa - ce-re cum e - is ma - gni - fi - ca - vit
 - ca-vit Do-mi - nus fa - ce - re cum e - is ma - gni - fi -
 - nus fa - ce - re cum e - is ma - gni - fi - ca - vit Do-
 - ca-vit Do-mi - nus fa - ce - re cum e - is ma - gni - fi -
 - ca-vit Do-mi - nus fa - ce - re cum e - is ma - gni - fi -

43

Do-mi - nus fa - ce-re no - bi - scum fac - ti su-
 - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bi - scum fac - ti su-
 - mi - nus fa - ce-re no - bi-scum fac - ti su - mus
 - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bi - scum fac - ti su-
 - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bi - scum

53

Mus-læ-tan- - mus-læ-tan- -

tes con-ve-rite Do-mi-ne

tes cap-

con-ver-te Do-mi-ne

tes cap-ti-vi-ta-tem

con-ve-rite Do-mi-ne cap-ti-vi-

62

si-cut tor- ren-s in au-

-ti-vi-ta-tem no-stram si-cut tor-rens in au-

si-cut tor- ren-s

no-stram si-cut tor-rens in

-ta-tem no-stram si-cut tor-rens in au-

71

- stro qui se-mi-nant in e-xul-ta-ti-o -
 - stro qui se - mi - nant in la-cri - mis e-
 8 qui se-mi-nant in la - cri - mis in e-xul-ta-ti-
 8 au - stro qui se-mi-nant in la - cri - mis
 - stro qui se - mi - nant in la-cri - mis
 #

80

ne me - tent e un - tes
 - xul-ta-ti-o - ne me - tent i - bant et
 - o - ne me- tent i - bant et fle-
 8 e - un - tes i - bant et et
 8 e - un - tes i - bant et fle -
 #

89

ve-ni-en - tes au - tem ve-ni-
 fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a ve - ni-en - tes au - tem ve-ni-
 bant mit - ten - tes se - mi-na su - a
 fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a ve - ni-en - tes au - tem ve-ni-
 bant mit - ten - tes se - mi-na su - a
 #

100

- ent cum e-xul-ta-ti - o - ne cum e-xul-ta-ti - o - ne por - tan -
 - ent cum e-xul-ta-ti - o-ne cum e-xul-ta-ti - o - ne por - tan -
 8 cum e-xul-ta-ti - o-ne por - tan -
 - ent cum e-xul-ta-ti - o - ne cum e-xul-ta-ti - o - ne por -
 cum e-xul-ta-ti - o - ne por - tan -

109

- tes ma - ni - pu - los su - os Glo - ri - a Pa - tri
 - tes ma - ni - pu - los su - os Glo - ri - a Pa -
 tes ma - ni - pu - los su - os Glo - ri - a Pa -
 tan - tes ma - ni - pu - los su - os Glo - ri - a Pa - tri
 - tes ma - ni - pu - los su - os Glo - ri - a Pa -

118

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut
 - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut
 - tri et Fi - li - o Si - cut
 et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut
 - tri et Fi - li - o Si - cut

129

e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per
e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per
e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per
e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem-per et in
e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per

137

et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum A - men.
et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum A - men.
sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

Domine probasti. Octavi Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Tu co-gno - vi - sti ses-

Tu co-gno - vi - sti ses-

Tu co-gno - vi - sti ses-

⁸ Do-mi - ne pro-ba-sti me et co-gno-vi-sti me. ⁸ Tu co-gno - vi-sti ses-

Tu co-gno - vi - sti ses-

Tu co-gno - vi - sti ses-

7

- si - o-nem me - am et re-sur - rec-ti - o - nem me - am co-

- si - o-nem me - am et re-sur - rec-ti - o - nem me - am in - tel-le - xi-

⁸ - si - o-nem me - am et re-sur - rec-ti - o - nem me - am co-

⁸ - si - o-nem me - am et re-sur - rec-ti - o - nem me - am in - tel-le - xi-

- si - o-nem me - am in - tel-le - xi - sti

20

-gi-ta-ti-o-nes me - as de lon - ge se - mi-tam me - am et fu-ni-
 -sti co-gi-ta-ti-o-nes me - as de lon - ge se - mi-tam me - am et fu-ni-
 -gi-ta-ti-o-nes me - as de lon - ge se - mi-tam me - am et fu-ni-
 -sti se - mi-tam me - am et fu-ni-
 se - mi-tam me - am et fu-ni-

32

-cu-lum me-um in - ve - sti - ga - sti
 -cu-lum me-um in - ve - sti - ga - sti et om-nes vi - as
 -cu-lum me-um in - ve - sti - ga - sti et om-nes vi - as me - as præ-
 -cu-lum me-um in - ve - sti - ga - sti
 -cu-lum me-um in - ve - sti - ga - sti et om-nes vi - as me -

43

qui - a non est ser - mo in lin-gua me - a ec-

me-as præ - vi - di - sti qui - a non est ser-mo in lin - gua me - a

- vi - di - sti ec-

qui - a non est ser - mo in lin-gua me - a ec-

- as præ - vi - di - sti Eec-

54

- ce Do-mi - ne tu co-gno - vi-sti om-ni - a no - vis-si - ma et an - ti - qua tu

- ce Do-mi - ne tu co-gno - vi-sti om-ni - a no - vis-si - ma et an-ti - qua

- ce Do-mi - ne tu co-gno - vi-sti om-ni - a no - vis-si - ma et an - ti - qua tu

- ce Do-mi - ne tu co-gno - vi-sti om-ni - a no - vis-si - ma et an - ti - qua

66

for - ma - sti me ma - num tu - am mi - ra - bi -

for - ma - sti me et po-su - i-sti su-per me ma - num tu - am mi - ra - bi -

et po-su - i-sti su-per me ma - num tu - am mi - ra - bi -

for - ma - sti me et po-su - i-sti su-per me mi - ra - bi - lis fac -

et po-su - i-sti su-per me ma - num tu - am mi - ra - bi -

78

- lis fac - ta est sci - en-ti - a tu - a ex me con - for - ta - ta est et non

- lis fac - ta est sci - en-ti - a tu - a ex me con - for - ta - ta est et non

- lis fac - ta est sci - en-ti - a tu - a ex me con - for - ta - ta est et non

ta est sci - en-ti - a tu - a ex me con - for - ta - ta est et non

- lis fac - ta est sci - en-ti - a tu - a ex me et non

90

po - te - ro ad e - am et quo a fa-ci - e
 po-te - ro ad e - am et quo a fa-ci - e
 po - te - ro ad e - am quo i - bo à spi - ri-tu tu - o
 po - te - ro ad e - am quo i - bo à spi-ri - tu tu - o
 po - te - ro ad e - am quo i - bo à spi-ri - tu tu - o

102

tu-a fu-gi - am tu il-lis es
 tu-a fu-gi - am in cæ - lum tu il-lis es si de - scen-de - ro in in
 et a - scen-de - ro in cæ - lum si de - scen-de - ro in in
 tu il-lis es
 si a - scen-de - ro in cæ - lum si de - scen-de - ro in in

115

Si sumpsero pennas me - as di lu - cu lo
 - fer-num a - des Si sumpsero pennas me - as di lu - cu lo
 - fer - num a - des Si sumpsero pennas me - as di lu - cu lo
 - fer - num a - des Si sumpsero pennas me - as di lu - cu lo
 - fer - num a - des Si sumpsero pennas me - as di lu - cu lo

126

et habitavero in ex - tre - mis ma - ris et-e - nim il - luc ma-nus tu - a de-
 et habitavero in ex - tre - mis ma - ris et-e - nim il - luc ma-nus tu - a de-
 et habitavero in ex - tre - mis ma - ris et-e - nim il - luc ma-nus tu - a de-
 et habitavero in ex - tre - mis ma - ris et-e - nim il - luc ma-nus tu - a de-
 et habitavero in ex - tre - mis ma - ris et-e - nim il - luc ma-nus tu - a de-

138

- du-cet me et di - xi for-si tan te - ne-bræ
 - du-cet me et di - xi for - si tan te-
 - du-cet me et te - ne-bit me dex - te-ra tu - a
 - du-cet me et te - ne-bit me dex - te-ra tu - a for - si tan te-
 et te - ne-bit me dex - te-ra tu - a et di - xi

149

con - cul - ca-bunt me et nox il - lu-mi-na - ti-o me - a in de - li - ti - js
 - ne-bræ con-cul - ca-bunt me il - lu-mi-na - ti-o me - a in de - li - ti - js me-
 et nox in de - li - ti - js me-
 ne-bræ con-cul - ca-bunt me il - lu-mi-na - ti-o me - a in de - li - ti - js
 et nox in de - li - ti - js

161

me - is. Qui - a te - ne-bræ non ob-scu-ra - bun-tur a te si-cut di-es

- is. Qui - a te - ne-bræ non ob-scu-ra - bun-tur a te si-cut di-es

is. Qui - a te - ne-bræ non ob-scu-ra - bun-tur a te et nox il-

me - is. Qui - a te - ne-bræ non ob-scu-ra - bun-tur a te et nox il-

me - is. Qui - a te - ne-bræ non ob-scu-ra - bun-tur a te et nox il-

#

170

si-cut te-ne-bræ e - jus i - ta et lu-men e - jus qui - a tu

si-cut te-ne-bræ e - jus i - ta et lu-men e - jus qui - a tu

lu-mi - na-bi - tur si-cut te-ne-bræ e - jus i - ta et lu-men e - jus qui - a tu

lu-mi - na-bi - tur si-cut te-ne-bræ e - jus i - ta et lu-men e - jus qui - a tu

- lu-mi - na-bi - tur si-cut te-ne-bræ e - jus i - ta et lu-men e - jus

#

183

posse - di - sti re - nes me - os su - sce-pi - sti me de u-te - ro ma - tris me-

posse - di - sti re - nes me - os su - sce - pi-sti me de u-te - ro ma - tris

⁸ posse - di - sti re - nes me - os de u-te - ro ma - tris me-

⁸ posse - di - sti re - nes me - os de u-te - ro ma - tris

su - sce - pi-sti me de u-te - ro ma - tris

195

- æ.

me - æ. Con - fi - te-bor ti - bi qui - a ter-ri - bi - li - ter ma-

⁸ - æ. Con - fi - te-bor ti - bi qui - a ter-ri - bi - li -

⁸ me - æ.

me - æ. Con - fi - te-bor ti - bi qui - a ter-ri - bi - li - ter

207

- gni-fi - ca-tus es mi-ra - bi-li - a o - pe-ra tu - a
 - ter ma - gni-fi - ca-tus es mi-ra - bi-li - a o - pe-ra tu - a et a-ni-ma
 8
 ma - gni-fi - ca-tus es mi-ra - bi - li - a o - pe-ra tu - a et #

218

et a-ni-ma me - a co - gno - scit ni - mis. Non est oc-cul-
 8 me - a co - gno - scit ni - mis. Non est oc-cul-
 8 Non est oc-cul-
 a-ni-ma me - a co - gno-scit ni - mis. Non est oc-cul-

228

- ta-tum os me-um à te quod fe-ci - sti in oc-cul - to et sub-

- ta-tum os me-um à te quod fe-ci - sti in oc-cul - to et sub-

- ta-tum os me-um à te quod fe-ci - sti in oc-cul - to et sub-

- ta-tum os me-um à te quod fe-ci - sti in oc-cul - to et sub-

- ta-tum os me-um à te quod fe-ci - sti in oc-cul - to et sub-

#

240

- stan-ti-a me - a in in-fe-ri - o-ri - bus ter - ræ vi - de - runt

- stan-ti-a me - a in in-fe-ri - o - ri-bus ter - ræ vi - de -

- stan-ti-a me - a in in-fe-ri - o - ri-bus ter - ræ vi - de -

- stan-ti-a me - a in in-fe-ri - o - ri-bus ter - ræ im - per - fec-tum me - um

im - per - fec-tum me - um

#

253

o - cu - li tu - i om - nes scri - ben -
 - runt o - cu-li tu - i et in li-bro tu - o om - nes scri -
 - runt o - cu-li tu - i om - nes scri -
 8 et in li-bro tu - o om - nes scri -
 et in li-bro tu - o om - nes scri - ben -

264

- tur di - es for - ma - bun - tur in e - is mi - hi au-tem
 - ben - tur di - es for-ma-bun - tur in e - is mi - hi au-tem ni -
 - ben - tur et ne - mo in e - is mi - hi au-tem
 - ben - tur di - es for - ma - bun - tur in e - is
 tur in e - is

276

ni - mis ho - no - ri-fi - ca-ti sunt a mi-ci tu - i De - us
 - mis ho - no - ri-fi - ca-ti sunt a mi-ci tu - i De - us ni - mis con-for - ta-tus
 ni - mis ho - no - ri-fi - ca-ti sunt a mi-ci tu - i De - us ni - mis con-for - ta-tus
 8 ni - mis con-for - ta-tus
 8 ni - mis con-for - ta-tus
 # # #

289

di - nu-me - ra-bo e - os et su - per a - re-nam
 est prin-ci - pa-tus e - o - rum et su - per a - te-nam
 est prin-ci - pa - tus e - o - rum di - nu-me - ra-bo e - os et
 est prin-ci - pa - tus e - o - rum di - nu-me - ra-bo e-os et
 est prin-ci - pa - tus e - o - rum di - nu-me - ra-bo e - os et
 # # #

300

mul - ti - pli - ca-bun - tur e - xur - re-
 mul - ti - pli - ca - bun - tur ex - sur - re
 su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur
 su - per a - re - nam ex - ur - re -
 su - per a - re - nam mul - ti - pli - ca - bun - tur
 #

This musical score page contains five staves of music. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music consists primarily of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written in a single-line font below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The key signature changes from C major to G major (one sharp) at the beginning of the fourth staff.

310

- xi et ad - huc sum te- cum Si occideri Deus pec - ca - tor - es
 xi et ad - huc sum te - cum Si occideri Deus pec - ca - tor - es
 et ad - huc sum te - cum Si occideri Deus pec - ca - tor - es
 xi et ad - huc sum te - cum Si occideri Deus pec-ca - tor - es
 et ad - huc sum te - cum Si occideri Deus pec - a - tor - es

This musical score page contains five staves of music. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music consists primarily of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written in a single-line font below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The key signature changes from C major to G major (one sharp) at the beginning of the fourth staff.

321

viri sanguinum decli - na - te a me ac - ci - pi - ent

viri sanguinum decli - na - te a me qui - a di - ci - tis ac - ci-pi-

⁸ viri sanguinum decli - na - te a me qui - a di - ci - tis ac - ci-pi - ent

viri sanguinum decli - na - te a me in co-gi - ta-ti-o - ne ac - ci-pi-

viri sanguinum decli - na - te a me in co - gi - ta - ti - o - ne ac - ci-pi-

333

ci - vi - tat - es tu - as non - ne qui o - de-runt te Do - mi -

- ent in va-ni-ta - te ci - vi - tat-es tu - as qui o - de-runt te

⁸ in va-ni-ta - te ci - vi - tat-es tu - as non - ne qui o - de-runt te Do-mi -

⁸ ent in va-ni-ta - te non - ne qui o - de-runt te Do - mi - ne

- ent in va-ni-ta - te ci - vi - tat-es tu - as non - ne qui o - de-runt te Do - mi -

343

ne o - de - ram et su-per i-ni-mi-cos tu - os ta - be - sce -
 Do-mi - ne o - de - ram et su-per i-ni-mi-cos tu-os ta - be-sce -
 ne et su-per i-ni-mi-cos tu - os ta - be-sce -
 o - de - ram et su-per i-ni-mi-cos tu-os ta - be - sce -
 ne o - de - ram et su-per i-ni-mi-cos tu - os ta - be - sce - #

354

- bam per - fec-to o-di - o o - de-ram il - los et i-ni - mi - ci fac - ti
 bam o - de-ram il - los et i-ni - mi - ci fac -
 - bam per - fec-to o-di - o et i-ni - mi - ci fac - ti sunt mi -
 - bam o - de-ram il - los et i-ni - mi - ci fac - ti
 - bam per - fec-to o-di - o et i-ni - mi - ci fac - ti

364

sunt mi - hi et sci - to cor me - um
 - ti sunt mi - hi pro - ba me De - us in-
 - hi pro - ba me De - us in-
 8 sunt mi - hi et sci - to cor me - um
 sunt mi - hi et sci - to cor me - um
 #

376

in - ter-ro-ga me et co - gno - sce se - mi-tas me - as et vi-de
 - ter-ro-ga me in - ter-ro-ga me et co - gno - sce se - mi-tas me - as et vi-de
 - ter-ro-ga me et co - gno - sce se - mi-tas me - as et vi-de si
 8 in - ter-ro-ga me et co - gno - sce se - mi-tas me - as et vi-de
 in - ter-ro-ga me et co - gno - sce se - mi-tas me - as et vi-de
 # #

388

si vi - a i ni-qui - ta - tis in me est et de-duc me in vi - a æ-

si vi - a i ni-qui - ta-tis in me est et de-duc me in vi - a æ-

vi - a i ni-qui - ta - tis in me est et de-duc me in vi - a æ-

si vi - a i ni-qui - ta - tis in me est et de-duc me in vi - a æ-

si vi - a i ni-qui - ta-tis in me est et de-duc me in vi - a æ-

399

- ter - na et Spi-

- ter - na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-

æ - ter - na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

- ter - na et Spi - ri -

- ter - na Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

410

ri - tu - i Sanc - to Si-cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem-

i Sanc - to Si-cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem-

8 Si-cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem-

8 tu - i Sanc - to Si-cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem-

Si-cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem-

Si-cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem-

419

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A-men sae - cu - lo - rum A - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A-men sae - cu - lo - rum A - men.

8 per sae - cu - lo - rum A - men.

8 per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A-men sae - cu - lo - rum A - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A-men sae - cu - lo - rum A - men.

Beati omnes. Octavi Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Qui am - bu -
Qui am-bu - lant in
Qui am-bu - lant in

Be-a - ti om-nes qui ti-men-t Do-mi-num.
Qui am-bu - lant in

5

- lant in vi-js e - ius qui - a man - du-ca -
vi - js e - ius la - bo-res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man -
vi - js e - ius la - bo-res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man -
vi - js e - ius la - bo-res ma - nu - um tu - a - rum
vi - js e - ius qui - a man -

15

bis be - a-tus es u - xor tu - a si-cut
 - du - ca - bis be - a-tus es et be-ne ti - bi e - rit u - xor tu - a si-cut
 - du - ca - bis be - a-tus es et be-ne ti - bi e - rit u - xor tu - a si-cut
 -
 8 be - a-tus es et be-ne ti - bi e - rit
 - du - ca - bis be - a-tus es u - xor tu - a si-cut
 -

26

vi-tis a - bun - dans in la - te-ri - bus do - mus tu - ae Fi - li - j tu -
 vi-tis a - bun - dans in la - te-ri - bus do - mus tu - ae Fi - li - j tu -
 vi-tis a - bun - dans in la - te-ri - bus do - mus tu - ae
 8 Fi - li - j tu -
 vi-tis a - bun - dans in la - te-ri - bus do - mus tu - ae

37

- i si - cut no - vel - lae o - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sae tu -
- i si - cut no - vel - lae o - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sae tu -
in cir - cu - i - tu men - sae tu -
- i si - cut no - vel - lae o - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sae tu -
in cir - cu - i - tu men - sae tu - #

49

- ae ec - ce sic be - ne-di - ce-tur ho - mo qui ti-met Do - mi -
ae ec - ce sic be - ne-di - ce-tur ho - mo qui ti - met Do - mi -
- ae ec - ce sic be - ne-di - ce-tur ho - mo qui ti-met Do - mi -
- ae
- ae

60

-num be - ne di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Sy - on et
 -num be - ne di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Sy - on et
 -num be - ne di-cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy-on et vi-de-as
 8
 be - ne di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Sy - on et
 be - ne di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Sy - on et

70

vi-de - as bo-na Hie - ru - sa - lem om ni-bus di - e-bus
 vi-de - as bo-na Hie - ru - sa - lem om ni-bus di - e - bus vi-
 bo-na Hie - ru - sa - lem om ni-bus di - e - bus vi - tae tu-ae
 8
 vi-de - as bo-na Hie - ru - sa - lem om ni-bus di - e-bus
 vi-de - as bo-na Hie - ru - sa - lem om ni-bus di - e-bus

77

vi-tae tu - ae et vi-de as fi - li-os fi-li o - rum tu o - rum

- tae tu - ae et vi-de as fi - li-os fi-li o - rum tu o - rum

et vi-de as fi - li-os fi-li o - rum tu o - rum

8 vi-tae tu - ae et vi-de as fi - li-os fi-li o - rum tu o - rum

vi-tae tu - ae et vi-de as fi - li-os fi-li o - rum tu o - rum

#

89

pa - cem su - per I - sra - el. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-

pa - cem su - per I - sra - el. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-

-

pa - cem su - per I - sra - el. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-

pa - cem su - per I - sra - el. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-

8

pa - cem su - per I - sra - el. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-

pa - cem su - per I - sra - el. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li-

99

- o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Sicut erat in principio et nunc et sem -
 - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Sicut erat in principio et nunc et sem -
 - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Sicut erat in principio et nunc et sem -
 - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Sicut erat in principio et nunc et sem -
 - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Sicut erat in principio et nunc et sem -
 - o Sicut erat in principio et nunc et sem -
 - o Sicut erat in principio et nunc et sem -

106

- per et in saecula saecu - lo rum A - men.
 - per et in saecula saecu - lo - rum A - men.
 - per et in saecula saecu - lo - rum A - men.
 - per et in saecula saecu - lo rum A - men.
 - per et in saecula saecu - lo - rum A - men.

De profundis. Quarti Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Do - mi - ne e - xau-

Do - mi - ne e - xau-

Do - mi - ne e - xau-

8 Depro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne.

Do - mi - ne e - xau-

Do - mi - ne e - xau-

#

6

- di vo - cem me - am fi - ant au-res tu - ae in - ten - den - tes

- di vo - cem me - am fi - ant au-res tu - ae in - ten - den - tes

- di vo - cem me - am fi - ant au-res tu - ae in - ten - den - tes

8 - di vo - cem me - am fi - ant au-res tu - ae in - ten - den - tes

- di vo - cem me - am fi - ant au-res tu - ae in - ten - den - tes

17

in vo - cem de - pre-ca-ti - o - nis me - ae si i-ni - qui-

in vo - cem de - pre-ca-ti - o - nis me - ae si i-ni - qui-

in vo - cem de - pre-ca-ti - o - nis me - ae

- cem de - pre-ca-ti - o - nis me - ae si i-ni - qui-

in vo - cem de - pre-ca-ti - o - nis me - ae

27

ta - tis ob-ser - va-ve - ris Do - mi - ne Do - mi - ne quis

ta - tis ob-ser - va-ve - ris Do - mi - ne Do - mi - ne quis su-sti-

ta - tis ob-ser - va-ve - ris Do - mi - ne Do - mi - ne quis

Do - mi - ne Do - mi - ne quis

37

su-sti - ne-bit qui - a a-pud te pro - pi-ti - a - ti-o est et prop-ter
 ne - bit qui - a a-pud te et prop-ter le-gem
 ne-bit qui - a a-pud te pro - pi-ti - a - ti - o est
 su-sti - ne-bit pro - pi-ti - a - ti - o est et prop-ter
 su-sti - ne-bit et prop-ter

48

le-gem tu - am su - stì-nu - i te Do - mi - ne su - stì - nu - it a -
 tu - am su - stì - nu - i a - ni-ma me -
 su - stì - nu - it te Do - mi - ne su - stì - nu - it a -
 le-gem tu - am su - stì-nu - i te Do-mi - ne su - stì - nu - it
 le-gem tu - am su - stì-nu - i te Do - mi - ne su - stì - nu - it a -

58

- ni-ma me - a in ver-bo e - ius spe - ra - vit a - ni-ma me-a in Do-

- a in ver- bo e - us spe - ra - vit a - ni-ma me - a in

- ni-ma me - a in ver-bo e - ius spe - ra - vit a - ni-ma me-a in

- ni-ma me - a in ver-bo e - ius spe - ra - vit a - ni-ma me-a in

spe - ra - vit a - ni-ma me - a in

- ni-ma me - a in ver-bo e - ius spe - ra - vit a - ni-ma me - a in

#

69

- mi - no A custodia matutina u - sque ad noc - tem speret Israel in

Do - mi - no A custodia matutina u - sque ad noc - tem speret Israel in

Do - mi - no A custodia matutina u - sque ad noc - tem speret Israel in

Do - mi - no A custodia matutina u - sque ad noc - tem speret Israel in

Do - mi - no A custodia matutina u - sque ad noc - tem speret Israel in

#

78

Do - mi - no qui - a a-pud Do-mi - num mi - se-ri - cor - di - a

Do - mi - no qui - a a-pud Do-mi - num mi - se-ri - cor - di - a

Do - mi - no qui - a a-pud Do-mi - num mi - se-ri - cor - di - a

Do - mi - no et co-pi -

Do - mi - no et

90

re - demp - ti - o et ip -

re - demp - ti - o et ip -

et ip - se re - di-met

o - sa a-pud e - um re - demp-ti - o

co-pi - o - sa a-pud e - um re - demp-ti - o et ip -

99

Musical score for page 99, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

- se re - di-met I-sra - el
- se re - di-met I-sra - el
I - sra - el ex om - ni - bus i - ni-qui - ta - ti - bus e -
ex om - ni - bus i - ni-qui - ta - ti - bus e -
- se re - di-met I-sra - el ex om - ni - bus i - ni-qui - ta - ti - bus e -

109

Musical score for page 109, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi-ri - tu-i Sanc -
Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
ius Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o Si - cut
ius Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
- ius Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o

120

- to Si - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem -
 - to
 e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem -
 to Si - cut e - rat in prin ci - pi o
 Si - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et

128

- per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
 per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

Memento Domine David. Sexti Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Et om - nis man - su - e - tu-

Et om - nis man - su - e - tu-

Et om - nis man - su - e - tu - di-

8 Me-men-to Do-mi-ne Da-vid.

8 Et om - nis man - su - e - tu -

7

- di - nis e - ius

- di - nis e - ius

- nis e - ius Si-cut iu - ra-vit Do-mi - no

- tu - di - nis e - ius

- di - nis e - ius Si-cut iu - ra-vit Do-mi - no

20

- cob si in-trō - i - e - ro
cob in ta-ber - na-cu - lum do - mus me - ae si a - scen-de-

si in-trō - i - e - ro in ta-ber - na-cu - lum do - mus tu - ae

⁸ - cob Si a - scen-de-

si in-trō - i - e - ro in ta-ber - na-cu - lum do - mus me - ae

32

The musical score consists of six staves. The top five staves represent vocal parts: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and another Treble (Soprano). The bottom staff represents the basso continuo. The music is in common time. The vocal parts sing Latin text, while the continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

- ro in lec-tum stra-ti me - i si de-de-ro som-num o - cu-lis me - is et

- ro in lec-tum stra-ti me - i si de-de-ro som-num o - cu-lis me - is et

- si de-de-ro som-num o - cu-lis me - is et

⁸ - ro in lec-tum stra-ti me - i si de-de-ro som-num o - cu-lis me - is et

- si de-de-ro som-num o - cu-lis me - is et

44

pal-pe-bris me - is dor - mi ta-ti o - nem et re - qui em tem-

pal-pe-bris me - is dor - mi ta-ti o - nem et re - qui em tem-

pal-pe-bris me - is dor - mi ta-ti o - nem et re - qui em tem-

⁸ pal-pe-bris me-is dor - mi ta-ti o - nem

pal-pe-bris me - is dor - mi ta-ti o - nem

55

- po-ri-bus me - is do - nec in - ve-ni - am lo - cum Do - mi - no

- po-ri-bus me - is do - nec in - ve-ni - am lo - cum Do - mi - no

- po-ri-bus me - is do - nec in - ve-ni - am lo - cum Do - mi - no

⁸

ta - ber - na-cu-

ta - ber - na-cu-

66

Ec - ce au - di-vi-mus e - um in E-phra-
 Ec - ce au - di-vi-mus e - um in E-phra-
 Ec - ce au - di-vi-mus e - um in E-phra - ta
 - lum De - o Ia - cob
 - lum De - o Ja - cob
 - in E-phra -

76

- ta in cam- pis syl - vae in - tro - i - bi - mus in
 - ta in cam - pis syl - vae in - tro - i - bi - mus in
 in - ve-ni-mus e - am in cam-pis syl - vae
 in - ve-ni-mus e - am in cam-pis syl - vae in - tro - i - bi - mus in
 - ta in cam- pis syl - vae in - tro - i - bi - mus in

87

ta-ber-na-cu-lum e - ius a - do ra-bi-mus in lo-co
 ta-ber-na-cu-lum e - ius a - do ra-bi-mus in lo-co u - bi ste - te runt pe -
 a - do ra-bi-mus in lo-co u - bi ste - te runt pe -
 ta-ber-na-cu-lum e - ius u - bi ste - te runt pe -
 ta-ber-na-cu-lum e - ius u - bi ste - te runt pe -

100

sur - ge Do - mi - ne in re-qui - em tu - am tu et ar -
 - des e - ius sur - ge Do - mi - ne in re-qui - em tu - am tu et ar -
 - des e - ius tu et ar - ca sanc -
 - des e - ius in re-qui - em tu - am et ar -
 - des e - ius in re-qui - em tu - am tu et ar -

113

- ca sanc - ti - fi - ca-ti - o - nis tu - ae Sa - cer do - tes tu - i
 - ca sanc - ti - fi - ca-ti - o - nis tu - ae Sa - cer-do - tes tu - i in-
 - ti - fi - ca-ti - o - nis tu - ae in-
 - ca

Sa - cer do - tes tu - i
 - ca sanc - ti - fi - ca-ti - o - nis tu - ae in-
 - du-an - tur ju - sti - ti - am et sanc - ti - tu - i e - xul - tent prop-
 - du-an - tur ju - sti - ti - am e - xul - tent
 - du-an - tur ju - sti - ti - am et sanc - ti - tu - i e - xul - tent prop-
 - du-an - tur ju - sti - ti - am et sanc - ti - tu - i e - xul - tent

124

e - xul - tent prop-
 - du-an - tur ju - sti - ti - am et sanc - ti - tu - i e - xul - tent
 - du-an - tur ju - sti - ti - am e - xul - tent
 - du-an - tur ju - sti - ti - am et sanc - ti - tu - i e - xul - tent prop-
 - du-an - tur ju - sti - ti - am et sanc - ti - tu - i e - xul - tent

134

- ter Da-vid ser-vum tu - um non a - ver-tas fa - ci-
prop - ter Da-vid ser-vum tu - um non a - ver-tas fa - ci-
non a - ver-tas fa - ci em Chri -
- ter Da-vid ser-vum tu - um non a - ver-tas fa - ci-
prop - ter Da-vid ser-vum tu - um non a - ver-tas fa - ci-
#

143

- em Chri - sti tu - i. $\Phi \frac{3}{2}$ - - - - -
- em Chri - sti tu - i. $\Phi \frac{3}{2}$ - - - - -
- em Chri - sti tu - i. $\Phi \frac{3}{2}$ o o o o o o || Iu-ra-vit Do-mi-nus Da-vid ve - ri-ta -
- em Chri - sti tu - i. $\Phi \frac{3}{2}$ o o o o o o || Iu-ra-vit Do-mi-nus Da-vid ve - ri-ta -
- em Chri - sti tu - i. $\Phi \frac{3}{2}$ o o o o o o || Iu-ra-vit Do-mi-nus Da-vid ve - ri-ta -

151

Musical score for page 151 featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

tem et non fru - stra - bi - tur e - um e - um de
 tem et non fru - stra - bi - tur et non fru - stra - bi - tur e - um
 tem et non fru - stra - bi - tur e - um

161

Musical score for page 161 featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

fruc-tu ven-tris tu - i po - nam su-per se - dem
 de fruc-tu ven-tris tu - i po - nam su-per se -
 de fruc-tu ven-tris tu - i po - nam su-per se - dem tu -

171

Si cu-sto - di - e rint fi - li-j tu - i te -
 Si cu-sto - di - e rint fi - li-j tu - i te - sta-
 tu - am Si cu-sto - di - e rint fi - li-j tu - i te - sta-
 - dem tu - am. Si cu-sto - di - e rint fi - li-j tu - i te - sta-
 am. Si cu-sto - di - e rint fi - li-j tu - i te - sta-
 #

182

sta - men-tum me - um et te-sti - mo-ni-a me - a haec quae
 - men - tum me - um et te-sti - mo-ni-a me - a haec quae
 - men - tum me - um et te-sti - mo-ni-a me - a haec quae do-
 - men - tum me - um et te-sti - mo-ni-a me - a haec
 - men - tum me - um et te-sti - mo-ni-a me - a haec quae

191

do - ce - bo e - os et fi-li - j e o - rum se-

do - ce - bo e - os et fi-li - j e o - rum u - sque in sae - cu-

- ce-bo e- os et fi-li - j e o - rum u - sque in sae - cu-

8 et fi-li - j e o - rum u - sque in sae - cu - lum se-

do - ce - bo e - os et fi-li - j e o - rum u - sque in sae-cu-

#

202

- de - bunt Quo-ni - am e - le-git Do - mi-

- lum se - de - bunt su-per se-dem tu - am e - le-git

- lum Quo-ni - am e - le-git Do - mi-

8 - de - bunt su-per se - dem tu - am

- lum se - de - bunt su - per se - dem tu - am

212

- nus Sy - on in ha-bi-ta-ti o-nem si - bi
 Do - mi - nus Sy - on in ha-bi-ta-ti o-nem si - bi
 - nus Sy - on in ha-bi-ta-ti o-nem si - bi
 8 e - le-git e-am haec re-qui - es me-
 e - le-git e-am haec re-qui - es me-

223

in sae-cu - lum sae - cu - li quo-ni -
 in sae-cu - lum sae - cu - li hic ha-bi - ta - bo
 in sae-cu - lum sae - cu - li hic ha - bi - ta - bo
 a hic ha - bi - ta - bo
 a hic ha - bi - ta - bo

233

am e - le - gi e - am viduam eius benedicens be - ne - di - cam
 quo - ni - am e - le - gi e - am viduam eius benedicens be - ne - di - cam
 viduam eius benedicens be - ne - di - cam
 quo - ni - am e - le - git e - am viduam eius benedicens be - ne - di - cam
 viduam eius benedicens be - ne - di - cam

243

pauperes eius satu - ra - bo pa - ni - bus Sa-cer - do-tes e - ius in - du-am sa-lu -
 pauperes eius satu - ra - bo pa - ni - bus Sa-cer - do-tes e - ius in - du-am sa-lu -
 pauperes eius satu - ra - bo pa - ni - bus
 pauperes eius satu - ra - bo pa - ni - bus Sa-cer - do-tes e - ius in - du-am sa-lu -
 pauperes eius satu - ra - bo pa - ni - bus Sa-cer - do-tes e - ius in - du-am sa-lu -

254

- ta - ri et sanc-ti e - ius e - xul-ta-ti o-ne e-xul-ta bunt
 - ta - ri et sanc-ti e - ius e - xul-ta-ti o-ne e-xul-ta bunt
 et sanc-ti e - ius e - xul-ta-ti o-ne e-xul-ta bunt
 - ta - ri il - luc pro du-cam
 - ta - ri Il - luc pro du-cam

265

pa - ra-vi lu - cer-nam Chri-sto me - o in - du-am con-fu-si o - ne
 pa - ra-vi lu - cer-nam Chri-sto me - o in - du-am con-fu-si o - ne
 I-ni - mi-cos e - ius su-
 cor-nu Da - vid in - du-am con-fu-si o - ne
 cor-nu Da - vid I-ni - mi-cos e - ius su-

275

Music score for page 275, featuring five staves of music. The lyrics are:

e - flo - re - bit sanc - ti - fi - ca - ti - o me - a.
e - flo - re - bit sanc - ti - fi - ca - ti - o me - a.
- per ip - sum au - tem sanc - ti - fi - ca - ti - o me - a.
8 su - per ip - sum au - tem. sanc - ti - fi - ca - ti - o me - a.
- per ip - sum au - tem sanc - ti - fi - ca - ti - o me - a.

286

Music score for page 286, featuring four staves of music. The lyrics are:

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut
Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut e-
Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o Si - cut
8 Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut
Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o Si - cut

294

e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-

- rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-

e-rat in prin-ci-pi-o et in sae-cu-la sae-

e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-

e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

304

- cu-lo-rum A - men sae - cu-lo - rum A - men.

- lo - rum A - men sae - cu-lo - rum A - men.

- cu-lo - rum A - men sae - cu-lo - rum A - men.

- cu-lo-rum A - men sae - cu-lo - rum A - men.

sae - cu-lo - rum A - men.

Confitebor Angelorum. Quarti Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

Quo-ni - am au - di -

#

6

- sti ver - ba o-ris me - i in con-spec - tu An-ge - lo - rum psal-

- sti ver - ba o-ris me - i in con-spec - tu An-ge - lo - rum

- sti ver - ba o-ris me - i in con-spec - tu An-ge - lo - rum

- sti ver - ba o-ris me - i in con-spec - tu An-ge - lo - rum

- sti ver - ba o-ris me - i in con-spec - tu An-ge - lo - rum

- sti ver - ba o-ris me - i in con-spec - tu An-ge - lo - rum psal-

#

17

Musical score for page 17. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom two are tenor and basso continuo. The lyrics are:

- lam ti - bi a - do - ra - bo ad tem-plum sanc - tum tu-
 psal - lam ti - bi a - do - ra - bo ad tem - tem - plum sanc - tum
 a - do - ra - bo ad tem-plum sanc-tum tu - um et
 - lam ti - bi a - do - ra - bo ad tem-plum sanc - tum tu-
 - lam ti - bi a - do - ra - bo ad tem-plum sanc - tum tu-

28

Musical score for page 28. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom two are tenor and basso continuo. The lyrics are:

- um et con-fi - te - bor no - mi-ni tu - o su - per mi - se - ri - cor-
 tu - um no - mi-ni tu - o
 con-fi - te - bor no - mi-ni tu - o
 - um et con-fi - te - bor su - per mi - se - ri - cor - di-
 - um et con-fi - te - bor no - mi-ni tu - o # #

39

di - a tu - a no-

et ve - ri - ta-te tu - a

8 quo - ni - am ma - gni-fi - ca - sti su-per om-

8 a tu - a quo - ni - am ma - gni-fi - ca - sti su - per om-

et ve - ri - ta-te tu - a no-

#

50

- men sanc - tum tu - um in qua cum-que di - e in vo-ca - be-ro

no - men sanc-tum tu - um in qua cum-que di - e in vo-ca - ve-ro

8 ne in qua cum-que di - e in vo-ca - be-ro

8 ne no-men sanc-tum tu - um in qua cum-que di - e in vo-ca - ve-ro

- men sanc - tum tu - um # #

#

62

te e - xau-di me mul-ti-pli - ca-bis in a - ni-ma me - a vir-tu - tem Con - fi-te-

te e - xau-di me mul-ti-pli - ca-bis in a - ni-ma me - a vir-tu - tem Con - fi-te-

te e - xau-di me mul-ti-pli - ca-bis in a - ni-ma me - a vir-tu - tem

te e - xau-di me mul-ti-pli - ca-bis in a - ni-ma me - a vir-tu - tem

mul-ti-pli - ca-bis in a - ni-ma me - a vir-tu - tem

#

72

- an-tur ti-bi Do-mi - ne qui - a au - di - e -

- an-tur ti-bi Do-mi - ne qui - a au-di - e - runt om-

om - mes re-ges ter - rae qui - a au - di - e -

om - nes re - ges ter - rae

om - nes re-ges ter - rae qui - a au - di - e -

83

- runt om - ni-a ver-ba o-ris tu - is et can- tent in vi - js
 - ni-a ver - ba o - ris tu - is in vi - js Do-mi - ni
 8 runt et can- tent in vi - js
 8 et can- tent
 - runt om - ni-a ver-ba o-ris tu - is in vi - js Do-mi - ni
 8 runt et can- tent in vi - js

94

Do-mi - ni quo - ni-am ma-gna est glo - ri-a Do-mi - ni Quo - ni - am ex-
 quo - ni-am ma-gna est glo - ri-a Do-mi - ni
 8 Do-mi - ni quo - ni-am ma-gna est glo - ri-a Do-mi - ni Quo - ni - am ex-
 8 quo - ni-am ma-gna est Quo - ni - am ex - cel-
 quo - ni-am ma-gna est glo - ri-a Do-mi - ni Quo - ni - am ex-
 #

105

- cel-sus Do-mi-nus et hu - mi-li - a re - spi - cit et al - ta à
 et hu - mi - li - a re - spi - cit et al - ta à
 cel-sus Do-mi-nus et hu - mi-li - a re - spi - cit et al - ta
 sus Do - mi - nus et hu - mi-li - a re - spi - cit et al -
 cel-sus Do-mi - nus et hu - mi-li - a re - spi - cit et al - ta

118

lon-ge co - gno - scit Si ambulavero in medio tribulationis vivifi-
 lon - ge co - gno - scit Si ambulavero in medio tribulationis vivifi-
 à lon - ge co - gno - scit Si ambulavero in medio tribulationis vivifi-
 ta à lon - ge co - gno - scit Si ambulavero in medio tribulationis vivifi-
 à lon - ge co - gno - # #

125

- ca-bis me et su-per i-ram i-ni-mi co-rum me - o-rum ex-ten di-sti ma-num tu-

- ca-bis me et su-per i-ram i-ni-mi co-rum me - o-rum ex-ten di-sti ma-num tu-

- ca-bis me et su-per i-ram i-ni-mi co-rum me - o-rum ex-ten di-sti ma-num tu-

- ca-bis me et su-per i-ram i-ni-mi co-rum me - o-rum ex-ten di-sti ma-num tu-

- ca-bis me et su-per i-ram i-ni-mi co-rum me - o-rum ex-ten di-sti ma-num tu-

#

133

am et sal - vum me fe - cit dex-te - ra tu - a Do - mi-

am et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu - a Do - mi-

am et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu - a Do - mi-

am et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu - a Do - mi-

am et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu - a

#

#

144

- nus re - tri-bu - et pro me Do - mi - ne mi - se-ri - cor-di - a tu - a in sae-cu-
 - nus re - tri-bu - et pro me Do - mi - ne mi - se-ri - cor-di - a tu - a in sae-cu-
 - nus re - tri-bu - et pro me Do - mi - ne mi - se-ri - cor-di - a tu - a in sae-cu-
 - nus re - tri-bu - et pro me Do - mi - ne mi - se-ri - cor-di - a tu - a in sae-cu-
 - nus re - tri-bu - et pro me Do - mi - ne o -
 Do - mi - ne mi - se-ri - cor-di - a tu - a in sae-cu-
 #
 Do - mi - ne mi - se-ri - cor-di - a tu - a in sae-cu-
 #

156

- lum o - pe-ra ma-nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as Glo-
 - lum o - pe-ra ma-nu - um tu - a - rum ne de - spi-ci - as Glo-
 - lum ne de-spi - ci - as Glo-
 - pe-ra ma-nu - um tu - a - rum Glo - ri-a
 - lum o - pe-ra ma-nu - um tu - a - rum ne de - spi-ci - as Glo-
 #

167

- ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut
 - ri-a Pa - tri et Fi-li - o Si - cut e - rat
 - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to
 8 Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si - cut
 - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to Si -

179

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per
 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in
 8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per
 8 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per
 - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per #

189

A musical score for a choir and organ. The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for the organ. The music is in common time. The vocal parts sing a four-part setting of the hymn tune "Amen". The organ part provides harmonic support, featuring sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are written below each staff.

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.
et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

Magnificat. Octavi Toni.

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Organo

A-ni - ma me - a Do - mi - num et e-xul-ta-

A-ni - ma me - a Do - mi - num et e-xul-ta-

A-ni - ma me - a Do - mi - num et e-xul-ta-

8 Ma - gni- fi-cat. A-ni - ma me - a Do - mi - num

A-ni - ma me - a Do - mi - num

A-ni - ma me - a Do - mi - num

8

- vit spi - ri-tus me - us

- vit spi - ri-tus me - us

- vit spi - ri-tus me - us

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta-

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta-

Qui - a re - spe - xit hu - mi-li - ta-

in De-o sa-lu-ta-ri me - o

in De-o sa-lu-ta-ri me - o

30

- cent om - nes ge-ne - ra - ti - o - nes qui - a fe-cit mi-hi ma - gna qui

cent om - nes ge-ne - ra-ti-o - nes qui - a fe-cit mi-hi ma - gna qui

- cent om - nes ge-ne - ra - ti - o - nes qui - a fe-cit mi-hi ma - gna qui

om - nes ge-ne - ra - ti - o - nes

om - nes ge-ne - ra - ti - o - nes

#

41

po-tens est et sanc - tum no - men e - ius et mi-se-ri - cor-di
 po-tens est et sanctum no - men e - ius et mi-se-ri - cor-di
 po-tens est et sanctum no - men e - ius et mi-se-ri - cor-di
 po-tens est et sanctum no - men e - ius et mi-se-ri - cor-di
 et sanctum no - men e - ius et mi-se-ri - cor-di
 et sanctum no-men e - ius
 # # #

50

- a e - ius ti - men - ti bus e - um
 - a e - ius a pro - ge - ni - e ti - men - ti bus e - um
 - a e - ius in pro - ge - ni - es fe -
 - a e - ius in pro - ge - ni - es fe - cit po -
 a pro - ge - ni - e fe - cit po -

61

in bra - chi - o su - di - sper - sit su - per -
 - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o di - sper - sit su - per -
 - ten - ti - am in bra - chi - o su - o di - sper - sit su - per - bos
 - ten - ti - am in bra - chi - o su - o di - sper - sit su - per - bos

71

bos men - te cor - dis su - i de - po - su - it po - ten - per -
 - per - bos men - te cor - dis su - i de - po - su - it po - ten - tes de
 - bos men - te cor - dis su - i de - po - su - it po - ten - tes de
 men - te cor - dis su - i de - po - su - it po - ten -
 men - te cor - dis su - i de - po - su - it po - ten -

81

Musical score for page 81. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure 1: - tes de se - de et e-xal - ta - vit hu - mi - les. Measure 2: se - de et e-xal - ta - vit hu - mi - les e - su-ri-. Measure 3: se - de et e-xal - ta - vit hu - mi - les. Measure 4: (Measure 4 starts with a repeat sign) tes de se - de et e-xal - ta - vit hu - mi - les e - su-ri-. Measure 5: - tes de se - de et e-xal - ta - vit hu - mi - les. Measure 6: (Measure 6 starts with a sharp sign) #

92

Musical score for page 92. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure 1: im - ple- vit bo - nis et di - vi - tes di - mi-sit i - na- en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi-sit i - na-. Measure 3: im - ple- vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit i- en - tes im - ple - vit bo - nis. Measure 5: im - ple- vit bo - nis

103

nes suscepit Israel pu-e - rum su -

nes suscepit Israel pu-e - rum su -

- na nes suscepit Israel pu-e - rum su -

suscepit Israel pu - e - rum su -

suscepit Israel pu-e - rum su -

#

112

um recordatus miseri - cor-di - ae su - ae si - cut lo-

um recordatus miseri - cor - di - ae su - ae si - cut lo-

um recordatus miseri - cor-di - ae su - ae

um recordatus miseri - cor-di - ae su - ae si - cut lo-

um recordatus miseri - cor-di - ae su - ae

122

- cu-tus est ad pa-tres no - stros A-bra - ham et se-mi-ni e - ius in
 - cu-tus est ad pa-tres no - stros A-bra - ham et se-mi-ni e - ius in
 - cu-tus est ad pa-tres no - stros A-bra - ham A-bra - ham et se-mi-ni e - ius in
 - cu-tus est ad pa-tres no - stros A-bra - ham et se-mi-ni e - ius
 A-bra - ham A-bra - ham et se-mi-ni e - ius

132

sae-cu - la Glo - ri-a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc -
 sae-cu - la Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
 sae-cu - la Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
 Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to
 Glo - ri-a Pa - tri et Fi-li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

143

to Si - cut e - rat in prin ci-pi o et nunc et sem - per

- to Si - cut e - rat in prin ci-pi o et nunc et sem - per

to Si - cut e - rat in prin ci-pi o et nunc et sem - per

Si - cut e - rat in prin ci - pi o et nunc et sem - per et

- to Si - cut e - rat in prin ci-pi o et nunc et sem - per

154

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.