

Herrn Hans Fielscher
gewidmet.

Das Glück von Edenfall.

Ballade von Uhland

für eine hohe Stimme und Clavier

*componirt
von*

Robert Ludwig.

Op. 9.

Pr. Mk. 1.50 Pf.



Eingetragen in das Vereinsarchiv. Eigentum des Verlegers für alle Länder.

*Breslau,
Julius Hainauer.*

*New York,
G. Schirmer.*

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.

Das Glück von Edenhall.

Ballade von Uhland.

Robert Ludwig, Op. 9.

Festlich, nicht zu schnell.

Singstimme.

Clavier.

Von E - den-hall der jun-ge

Lord lässt schmet-tern Festdromme-ten - schall, er hebt sich an des Ti-sches

Bord und ruft in trunkner Gä-ste Schwall: „Nun her mit dem Glü-cke von

E-den-hall!“

f *mf*

Led. Led. * Led. Led. * Led. Led.* Led.

Langsam, bedrückt.

p *pp una corda*

Led. Led.

p

Der Schenk ver-nimmt un-ger-n den Spruch, des

Hau - ses äl - te - ster Va - sall, nimmt zö - gernd aus dem seid-nen Tuch das

ho - he Trink-glas von Kry - stall, sie nen-nen's: Das Glück von E - den - hall.

Tempo I.

Da-rauf der Lord: „Dem Glas zum Preis schenkt

ro-ten ein aus Por - tu - gall!“ Mit Hän - de - zit - tern giesst der Greis, und

pur - purn Licht wird ü - ber-all, es strahlt aus dem Glücke von E-den-hall.

Da spricht der Lord und schwingt's da - bei: „Dies

Glas von leuchten-dem Kry - stall gab mei-nem Ahn am Quell die Fei, drein

pp *tre corde* *f* *p* *mf* *rit.* *mf* *f* *mf* *p*

schrieb sie: Kommt dies Glas zu Fall, fahr wohl dann, o Glück von E-den-hall.

pp una corda

Ein Kelch - glas ward zum Loos mit Fug dem freud' - gen Stamm von E-den-

mf *tre corde* *p*

hall; wir schlür-fen gern in vol - lem Zug, wir läu-ten

cresc.

gern mit lau - tem Schall; stosst an mit dem Glü-cke von E-den-hall

f

f *p*

Moderato.
poco più lento

p Erst klingt es mil - de,

pp una corda

Ped. sempre tenuto

tief und voll, gleich dem Ge-sang der Nach - ti-gall dann wie des Wald-stroms

mf

tre corde mp

laut Ge - roll, zu - letzt er - dröhnt wie

f

mf cresc.

f

p

Ped.

Don - ner-hall das herr - li-che Glück von E - den-hall.

f

p

mf

p

mf

p

ff

f

Ped.

Ped.

Ped.

f

Zum Hor - te nimmt ein kühn' Ge -

mf

p

8

schlecht sich den zer - brech - li - chen Kry - stall; er dau - ert län - ger schon, als recht, stösst

an! mit die - sem kräft - gen Prall ver - such' ich das Glück von E - den - hall.

Sehr lebhaft.

Und als das Trinkglas gel - lentspringt, springt

das Gewölb mit jä - hem Knall, und aus dem Riss die Flam-me dringt;

die Gä - ste sind zer-sto - ben all' mit dem

bre - chen - den Glück von E - - den-hall. Ein-

stürmt der Feind mit Brand und Mord, der in der Nacht er-stieg den Wall, vom

mf

Schwer-te fällt der jun - ge Lord, hält in der Hand noch den Kry - stall, das zer -

ped. * *ped.* *ped.* *

rallent.

sprun - ge - ne Glück von E - - den-hall.

rallent.

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* * *ped.* *

a tempo

a tempo, ma un poco più tranquillo

p

pp

8

ancora più lento

p

Am Mor - gen irrt der Schenk al - lein, der

rit. *ancora più lento*

pp

Greis in der zer-stör-ten Hall', er sucht des Herrn ver-

brannt' Ge-bein, er sucht im grau-sen Trüm-mer - fall die

Scher - - ben des Glücks von E - - - den -

hall. *p* „Die Stein - wand“ spricht er, „springt zu

mf Stück, die ho - he Säu - le muss zu Fall, Glas ist der

Er - de Stolz und Glück, in Split - ter fällt der Er - den - ball

einst gleich dem Glü - cke von E - - den - hall.

Beliebte Lieder und Gesänge

mit Begleitung des Pianoforte.

(h = hoch. m = mittel. t = tief.)

Bechgaard, Julius.
— Op. 26. Der Traumgott h. t. 1 —

Bohm, Carl.
— Op. 344. König Sigurds Brautfahrt für Bariton oder Bass 1 —
— Op. 346 No. 1. Zwei Sternlein h. t. 75
No. 2. Deiner Augen Zauberschimmer h. t. 75
— Op. 349 No. 1. Mutterseelen allein h. t. 1 —
No. 2. Das war schrecklich, neckisches Lied h. t. 75
No. 3. Die drei Musikanten h. t. 1 —

Bronsart, Ingeborg von.
— Op. 16. Fünf Gedichte 3 25

Buddenbrock, R. von.
— 6 Lieder 1 75
Hieraus einzeln:
So manche schöne Perle h. t. 75

Dvorák, Anton.
— Op. 50. 3 neugriechische Gedichte 3 50

Flügel, Ernst.
— Op. 35 No. 1. Bescheiden 50
No. 2. Altdeutsches Minnelied 50
No. 3. Du bist so still 1 —
No. 4. All' meine Herzgedanken 50
No. 5. So halt ich endlich dich 50

Harthan, Hans.
— Op. 19 No. 1. Die nützlichen Sachen 75
No. 2. Lied der Sennerin a. d. „Herrgottschneider“ 75
— Op. 27. 6 Lieder m. 2 75
— Op. 35. 3 Lieder 1 75

Heidingsfeld, Ludwig.
— Op. 11. Fliege Vogel h. t. 75
— Op. 21. 3 Lieder 1 75
— Op. 22. 2 Lieder 1 75

Hildach, Eugen.
— Op. 2. 2 Lieder 1 75

Hofmann, Heinrich.
— Op. 24. 5 Minnelieder 3 50
No. 1. Ohne Zweifel 75
No. 2. Verlorne Mühe 75
No. 3. Komm' mit mir 1 —
No. 4. Tristan und Isolde m. t. 75
No. 5. Unter den Linden 1 —
— Op. 26. 5 Lieder 3 —
No. 1. Rose und Nachtigall h. t. 75
No. 2. Nachtruhe 1 —
No. 3. Verrieth mein blasses Angesicht h. t. 50
No. 4. Fröhliche Fahrt 1 —
No. 5. Die Meere h. t. 75
— Op. 27. Liedercyclus 4 —
No. 1. Neue Liebe 1 —
No. 2. Nachklingen h. t. 75
No. 3. Trennung 75
No. 4. Vergissmännicht h. t. 75
No. 5. Sehnsucht 75
No. 6. Heimkehr 75
No. 7. Schluss 75

Hubay, Jenő.
— Op. 8 No. 1. Mond und Lilie h. t. 75
No. 2. Du bist so still h. t. 75
No. 3. Das verlassene Mädlein h. t. 75
No. 4. Dein blaues Auge h. t. 1 —
No. 5. Märchen h. t. 75
— Op. 29. 5 Gedichte von C. Sylva 2 —
— Op. 31. 5 Petöfi Lieder.
No. 1. Ade mein Täubchen h. t. 1 —
No. 2. Niemand hat der Blume h. t. 1 —
No. 3. Glatt ist der Schnee h. t. 75
No. 4. Zigeunerlied h. t. 1 —
No. 5. Ich stand an ihrem Grabe h. t. 75

Hubay, Jenő.
— Op. 36 No. 1. Leise fällt der Schnee 75
No. 2. Liebesglück 75
No. 3. Lass mich ins Auge blicken 75
No. 4. Möcht's jubeln 75

Jensen, Adolf.
(Siehe Specialverzeichniss.)

Lassen, Eduard.
(Siehe Specialverzeichniss.)

Levy, Eduard.
— 4 Lieder 2 75

Lippold, Max.
— Op. 27. Zwei Lieder aus „Frau Sorge“.
No. 1. Weisst du? 50
No. 2. Wiegenlied 50
— Op. 28 No. 1. Es muss ein Wunderbares sein 50
No. 2. Weisst du noch? 50
No. 3. Trutzliedchen 50

— Op. 29 No. 1. Lied der Liebe 75
No. 2. Vöglein, was singst du? 50
No. 3. Herbstabend 50
No. 4. Schau, noch steht etc. 50
No. 5. Sommermondnacht 75
No. 6. Widmung 50
— Op. 31 No. 1. Thränen 50
No. 2. Trostlied 50
No. 3. Lerchenlied 50
— Op. 32 No. 1. O möchtest du 75
No. 2. Schmetterling, setz' dich 50
No. 3. Leise, liebes Vöglein 50
No. 4. Du bist die Herrlichste 75
— Op. 33. Per aspera, deutsch-russisch 3 50

Ludwig, Robert.
— Op. 4 No. 1. Ich fühle deinen Odem 50
No. 2. Wieder ist der Frühling 75
No. 3. Lied der Musikantin 75
No. 4. An den Mond m. t. 1 —
— Op. 5 No. 1. Mädchenherzen 50
No. 2. Nachtgesang 75

Mac-Dowell, Edward.
— Op. 33. 3 Lieder h. 1 50

Mandl, Richard.
— 6 Gedichte von Th. Storm 3 —
Hieraus: Weihnachtslied 1 —

Moszkowski, Moritz.
— Op. 9. 2 Lieder 2 —
No. 1. Die Verlassene 1 25
No. 2. Schlaflied h. m. t. 75
— Op. 13. 3 Lieder 2 —
No. 1. Bitte 75
No. 2. Und wüsstest's die Blumen 75
No. 3. Mädchenaug' 1 —
— Op. 22. Thränen 3 50
No. 1. Was ist's o Vater 75
No. 2. Ich habe, bevor der Morgen 75
No. 3. Nicht der Thau 1 —
No. 4. Denke mein Geliebter 1 —
No. 5. Wie so bleich ich 1 —
— Op. 26. 3 Gedichte 2 —
No. 1. Ich frage nicht 75
No. 2. O süsseste Noth 75
No. 3. Auf, hinaus 1 —

Müller, Otto.
— Op. 18. Dorflieder.
No. 1. Ohne Lieb' ist 75
No. 2. Rings auf der Welt 1 —
No. 3. Kuckuck sag 75

Neruda, Fr.
— Op. 68. Veilchenlied 1 25

Nessler, Victor, E.
— Op. 66. 6 Lieder f. Baryton 2 50

Neugebauer, Julius.
— Op. 90. Das alte Lied 75

Reimann, Heinrich.
— Op. 1. 4 Lieder 2 50
— Op. 3. 5 Lieder 2 50
— Op. 4. 4 Lieder 2 25

Roeder, Martin.
— Op. 47. Ave Maria 1 75
— Op. 48. 6 Lieder.
No. 1. Zerschellt h. 1 —
No. 2. Es duftet lind 1 —
No. 3. Stille Sehnsucht 1 —
No. 4. Mit Sturmwind m. 1 —
No. 5. Wunsch h. 75
No. 6. Heraus 1 —
— Op. 49 No. 1. Abendfrieden h. m. 1 —
No. 2. Liebesbitte h. t. 75
No. 3. Minnewerben h. m. 75

Schäffer, Julius.
— Op. 10b. Es zieht der Lenz h. 1 —
— Op. 11. 5 Lieder 2 25
— Op. 12. 6 Lieder 3 50
Hieraus: No. 1. Schlaf ein h. t. 75
— Op. 18. 6 Lieder 2 75
No. 1. Bitte 75
No. 2. Abschied 50
No. 3. Wunsch 50
No. 4. Was zögerst du? 50
No. 5. Gleich wie der Mond 50
No. 6. Ständchen 75

Scholz, Bernhard.
— Op. 36. 3 Lieder 1 75
— Op. 38 No. 1. Abendreihn m. t. 75
No. 2. Was fang' ich an? 75
No. 3. Schmerzvergessen h. t. 50
— Op. 44. 5 Lieder 2 50
— Op. 49. 4 Gesänge 2 50

Schwalm, Robert.
— Op. 2. Mädchenlieder 1 —
— Op. 3. 3 Lieder h. 1 50
— Op. 12. 3 Lieder 1 —
— Op. 13. Liebe und Frühling, 4 Lieder 1 25
— Op. 32. 3 Trinklieder f. Bass od. Barit. 1 50
— Op. 34. 10 Lieder a. d. „Trompeter“ für Bariton 4 —
— Op. 36. 4 Lieder a. d. „Wilden Jäger“ 2 —

Sjögren, Emil.
— Op. 12. 6 Lieder a. „Tannhäuser“. 2 Hft. h. 1 75
— Op. 16. An Eine. 5 Lieder 3 —

Sobirey, Gustav.
— Op. 4. 3 Gesänge für Bass 1 50
Hieraus: No. 1. Der Jäger h. t. 75

Stenhammar, W.
— Op. 3. Flore und Blanchefleur 1 75
— Op. 4. Aus Idyll und Epigramm 1 75
— 2 Lieder aus „Ein fröhlicher Bursch“ von Björnson 1 50
— Op. 7. Gedanken der Einsamkeit 2 —
— Op. 8. 5 Lieder 1 50
— Op. 9. 2 Minnelieder 1 50

Strelezki, Anton.
— Op. 160b. 3 Lieder 2 50
— 3 Lieder. No. 1. Sonnenschein 50
No. 2. Maienglocklein 50
No. 3. Gefunden 1 —

Wallnöfer, Adolf.
— Op. 32. Lieder. 2 Hefte 2 —

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.