

## QUINTETTO.

2<sup>e</sup> VIOLON.

CHARLES DE KONTSKI.

Allegro moderato. (M. 126-135)

Cello.

Cello solo.

pp

poco -

ritenuto.

- a - poco - cres - cen - do de - cres - cen - do.

a tempo.

sf sf

staccato.

sf

p

p

sf

pp sf

sf

sf sf sf

p

diminuendo.

8

p

1

p

de - cres - cen - do.

p

cres - - - cen - - - do.

mf

pp



2<sup>e</sup> VIOLON.

5

*p* *cres* *sf* *cen* *do.* *f*

*f* *sf* *mf* *Solo.*

*staccato.* *sf* *sf* *sf* *sf*

*p*

*sf* *f*

*ff* *sf* *1* *sf* *mf* *1*

*pp*

*pp* *sf*

*sf* *p* *poco a poco.*

*cres* *cen* *do.* *f*

*ritenuto.* *a tempo.* *sf* *decresc.* *p* *3*

*p* *4* *4*



*p* *poco a poco*

*cres - cen - do.* *de - cres - cen - do.*

*ritenuto.* *a tempo.*

*f* *sf* *p* *staccato.*

*p* *p* *p* *f* *p*

*1* *p* *8*

*1* *p* *Solo.* *mf*

*cres - cen - do.* *pp*

*cres - cen - do.* *f*

*ritenuto.* *ff* *p* *cres -*

*- cen - do.* *f* *ff*

13044.R.



5

*noblement.*

**Poussez.**

## ADAGIO

*in f*

*tutta delicatezza.*

ppp

1

4<sup>e</sup> Corde.

*ritenuto.*

ppp

pp

*P*

**2<sup>o</sup> Cordo.**

**Solo.**

*cres* — *cendo*.

*pp*

**Violino 1<sup>o</sup>**

6

*ritenuto.*

Vno 1.

Alto.

pp

Suivez le 1<sup>er</sup> Violon.

13044.R.

**P**

*P*

pp



2<sup>a</sup> VIOLON.Allegretto scherzoso. (M. 76 =  $\text{♩}$ .)V<sup>no</sup> 2<sup>o</sup>Violino 1<sup>o</sup>

Cello. *p* *1*  
 Alto. *p*  
 Cello. *1*  
*pp* *con tutta delicatezza.*  
*ppp* *sempre staccato.*  
*p* *sf* *1*  
*sf* *p* *9*  
*4* *5*  
*mf* *1*  
*mf* *6* *p>*  
*f* *2*  
*f* *1*  
*p* *ppp*



2<sup>e</sup> VIOLON.

7

*a poco crescen-do.*  
*pp* *poco-*  
*dimin:*  
*p*  
*mf* *ppp*  
*f*  
*ppp*  
*f* *ff* *de-*  
*cres* *sf* *cen* *sf* *do.* *f* *sf* *p*  
*4* *5* *6* *7* *1* *2* *3*  
*4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *1* *2* *3*  
*attacca subito.*



Andante. (M. 76 = )

[illegible]



2<sup>o</sup> VIOLON.

9

*molto legato.*

*pp*

*ppp*

*pp*

*cres - cen - do.*

*ppp*

*ff* *ritenuto.*

*a tempo 1<sup>o</sup>*

*p*

*ppp*

*p*

*ff*

*morendo.* *Presto.*

*ff*