

Quatuor n°22, op.47

pour 2 violons, alto et basse (1833)

Violoncelle

George ONSLOW
(1784-1853)

Lento (♩ = 66)

Introduzione

Pizz. *f* *f* *p*

9 *ff* *pp* Arco

16 *ff*

23 *p* *pp* *ppp* *attaca*

Sempre Maestoso (♩ = 116)

1 *p* *rf* *rf* *pp*

11 *f*

17 *fp* *pp* *f*

25 *staccato* 1

31 1 *(b)*

37 *ff* *p* 1

43 *p* 1

49 *p* 3 3 3 3

57 *f*

66 3 3

72 1 *f*

77 *p* 1 *f*

80b 2 *p* *pp*

86 *p* *p*

94 1 *f* *cresc.* *ff*

101 *f*

106 *ff* *p* *pp*

114 *ff* *con forza*

121

127 *pp* *rf* *p* 1

135

rf *rf* *pp* *f*

141

ff *p*

147

p

154

f *ff*

162

f *ff*

171

fp *pp*

177

CRESC. *f*

183

ff

188

ff

192

pp

198

ff

Allegro energico (♩ = 92)

Menuetto *ff* *p*

11 *pp* *ff* *p*

22 *p* *pp* *f*

35 *ff* *p*

47 *f* *p* *pp* *ff*

55b *pp* *pp*

66 *p* Pizz. Arco Arco

75 Pizz. 1

86 1 Arco 2 Arco 1 Pizz. 1

96 Arco *ff* *p*

108 *pp* *ff*

119

p *pp* *f*

132

ff *p*

145

f *p* *pp*

156

pp *f*

168

p *dolce* *cresc.* *f*

179

p *f* *pp* *ff*

190

p *pp* *ff*

Andante (♩ = 76)

2

p *pp* *ff*

12

pp *ff* *p*

22

pp *dolce*

31

dolce

41 *dolce*

49 *pp*

59 *marcato* 1 Pizz. 3 Pizz. *p*

71 Arco *pp* *ff* *pp* *ff*

82 *pp* *pp* *marcato*

92

100

108 *p* *marcato* 1 Pizz.

120 Arco *ff* *p* Pizz.

129 Arco *pp* *ff* 1 *pp*

139 *cresc.* *ff* *pp* *p*

147 *pp*

157 *smorzando* *pp* *Pizz.* *Arco* *pp* *ppp*

Finale *Presto* (♩ = 144) *p* *cresc.* *ff* *p*

13 *cresc.* *ff* *p* *f*

26

37 *f*

49 *pp*

63 *ff* *fp*

76 *rf* *rf* *p* *p*

89 *pp* *f* *p*

101 *pp* *Pizz.* *Arco* *p* *cresc.*

119 *ff* *p* *cresc.* *ff* *poco f*

136 *p* *leggiero*

143 *1*

153 *poco f* *p*

161 *3* *f* *3* *f*

175 *pp*

189 *ff* *fp*

202 *smorzando* *3* *p* *cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.*

219 *f* *ff* *p* *cresc.* *f*

232 *ff* *1*

244 *ff* *pp* *p*

259 *ff* *rf* *rf* *rf*

273 *dim.* *pp* *ff*