

ADAGIO.

Daniel van Goens, Op. 2.

Violoncello

Piano.

Quat.

dolce espress.

pp *alla Harpa*

Fl. Cl.

2^{da}

p

pp

pp

mf

meno p

a tempo dolce espress.

pocchiss. ritard.

dim.

Quat.

Fl. Cl.

a tempo

pp

Bassons

dim. e pocchiss. ritard.

13

cresc.

2^{da}

pp

poco cresc.

f

poco rit.

molto sonore

mf

cresc. e poco rit.

sf

Poco più animato.

a tempo

mp

cresc. molto

a tempo

Quat.

pp

p molto legato

cresc.

poco a poco

f

ff

con passione

agitato poco

Clar.

mf

p

13 *f* *poco rit.* *a tempo* *dolce*

mf *cresc.* *Quat.* *f* *poco rit.* *a tempo* *p* *f con fuoco*

Cors Bassons *Red.* ** Red. Bassons **

Fl. Clar. Quat. *Clar. Solo* *con espress.*

ff *f* *dim. e rall. poco* *p* *una corda*

Cors Bassons *Red.* ** Red.* ** Bassons*

f energico e con fuoco *a tempo* *Cor. Quat.* *pp* *sf* *p* *f* *dim.*

2^a Red.

f *cresc.* *pp* *mp* *cresc.* *sosten. il basso*

ff *slarg.* *ff* *Pesante* *rall.*

mf *dim.* *pp*

a tempo *dim.* *dolce espress.* *grazioso*

a tempo *p* *mp* *dolce* *pp* *mp*

Fl. Clar. Quat. 2^a Fl.

Bassons *una corda*

dolce *cresc.* *f*

dolce assai *cresce molto* *f* *trem*

con fuoco *ff*

Bassons Quat.

Fl. *f* *sempre* *con fuoco*

Clar.

f *3^a* *sonore molto* *3^a* *f*

Fl. Clar. Fl. Solo Clar. Solo *espress.* *senza rit.*

sf *con molto delicat.* *p dolce*

Bassons Cl. Bassons 2^o *ed.*

f *cresc.* *ff* *mf*

f *2^o ed.* *f* *2^o ed.* *mf* *2^o ed.*

dim. *rall. e morendo* *a tempo* *molto rall.*

Cors Bassons *rall.* Alto *a tempo* *molto rall.*

dim. *pp* *dim.* *pp* *più pp* *dim.*

a tempo *dolce espressivo* *2^o ed.* *1^a* *1^a*

a tempo Cor. Solo *canto con espressione e marcato dolce* Alto *mp* *Clar.*

p *2^o ed.*

13 *mf* *pocchis rit.*

1^{na} - - Clar. Solo

Cor. *dim.* *pocchis rit.*

espress.

Bassons

2^{da}

13 *a tempo* *dolce espress.*

a tempo *canto sempre marcato*

dolciss. espress.

Clar.

poco cresc.

2^{da}

cresc.

13 *f* *poco rit.*

Fl. Altos 1^{res} Viol.

molto sonore 3^a

mf *poco agitato* *dim.* *poco rit.*

Bass. Solo

cantando il basso

13 *a tempo* *poco più animato*

mp 2^{da}

poco più animato

a tempo *p* Fl. Clar.

cresc.

2^{da}

3^a

1^{na}

2^{da}

3^a

1^{na}

f *ff* *con passione* *slarg.* *a tempo*

mf *f* *slarg.* *a tempo*

basso marc.

molto espress. *canto espress.* *poco string.* *ff* *rall. poco*

mf *poco string. ed agitato* *rall. poco*

a tempo *p* *f subito agitato* *appassionato* *sempre f* *col Vel.*

pp *f subito* *sempre f* *dim. poco a poco* *poco marc. basso*

a tempo *poco rit. e dim.* *poco rit* *Facilité a tempo* *dolce* *Cor* *rall.* *mg.*

calmando *dolce* *p* *Quat.* *ppp*

2^{da} ** una corda* *2^{da}*