

Elrejttem magam

dalok magyar költők verseire
(magas hangra)

5. Virágének

(Radnóti Miklós)

Allegretto ♩ = 132 (♩ = 66)

Beischer-Matyó Tamás

p grazioso

Fö-löt-ted egy al - ma-fa á - ga, szir-mok hull-nak a

p

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in 4/4 time, followed by a 5/4 measure and a 3/4 measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Fö-löt-ted egy al - ma-fa á - ga, szir-mok hull-nak a'.

szád - ra, s kü-lön____ egy - egy kés-ve pe-reg le,____

The second system continues the musical score. The vocal line has a 4/4 measure, a 3/4 measure, and a 4/4 measure. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. The lyrics are 'szád - ra, s kü-lön____ egy - egy kés-ve pe-reg le,____'.

rá - hull a ha-jad - ra,____ ha-jad - ra, sze - med-

The third system concludes the musical score. The vocal line has a 3/4 measure and a 4/4 measure. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The lyrics are 'rá - hull a ha-jad - ra,____ ha-jad - ra, sze - med-'.

This work is licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyo.hu/elrejttem_magam

1997 by Tamás Beischer-Matyó

- re. Né - zem e-gész nap a

szá - - - dat, sze - med-re ha-jol - - nak az á - - - - gak,

leggero

fé-nyén fut-kos a fény, — csók - - - - ra tú - nő, —

— csók-ra tú-nő tü - ne-mény.

trb *trb*

ff *p*

20 rit. - - - - -

ff *p* *ff* *p*

23 *a tempo* *pp* *dolcissimo* *rit.* - - - - - *a tempo* *mf* *p* *pp* *rit.* - - - - -

Tú - - nik... Tú - nik, tú - nik...

28 **Poco più agitato** $\text{♩} = 144$ *p* *p* *p*

Tú - - - - - nik, le-hu-nyod sze-me-det,

31 *mf* *f* *p*

árny ját - - - szik pil -

33 *pp* *dolcissimo*

la fe - lett, ját - - - szik,

35 *ppp*

ját - - - szik a gyen - - ge szi - rom-mal,

37 *f* *p*

s hull már a ső - tét va - la -

39 *rall.* *ff* *Molto sostenuto* *parlando* *ritornando* *al*

- hon - nan, hull már a ső - tét va - la - hon - nan.

42 **Allegretto** ♩ = 132

8

45 *poco a poco rall.* ----- *molto rall.* -----

p

Hull a

48 **Poco adagio** ♩ = 56

sö-tét, de ne félj, meg-szó-lal a né-ma e-züst éj; ki-vi-rág-zik az

pp

53 **Lento** ♩ = 48 *molto rit.* -----

mf

pp

é-gi fa á-ga, hold bá-mul a bé-na vi-lág-ra.

(4'10")