

AVE MARIA

für Frauenchor mit Orchester- oder Orgel-Begleitung

Violine I

Johannes Brahms, Op. 12

Andante
con sord.

p dolce

Sopr. I
3
gra-ti-a

ple - na, *p*

21 *p dolce*

38 *p*

ple - na, *p*

12 Alt *p*
Be-ne-dic-ta

49

57 Dämpfer ab Sopr. senza sord. Sopr.
Sanc-ta Ma- *f* Sanc-ta Ma- *f*

67 *f*

75 Dämpfer auf 1
f

86 con sord. Vcl. 4 *pp*