

Mendelsohn Quintette Club.
to Welf Fries
1873

Maria Smo.

L. Spohr.

NOTTURNO.

NOTTURNO.  **Trio.** **Marcia D.C.**

MENUETTO. Allegro. 

VIOLA PRIMA.

952625

3

Trio.

pp cresc. f p sf sf f pp cresc. mf < f p

1 D.C. il Menuetto senza repli-
ca sin' al segno 8 e poi la
Coda

Coda.

sf sf sf sf p pp cresc. ff

Andante
con
Variazioni.

ten.

p mf p mf p sf p cresc. f p

I. 3 II. 3 I. 3 II. 3

VIOLA PRIMA.

pp cresc.

I. II. p pp

cresc. f p

I. II. mf f p

f p

p cresc. dim. p ff

p

pp

cresc. p

cresc. sf p sf p sf p sf p f

VIOLA PRIMA.

0-2828

5

Polacca. $\frac{3}{4}$

Pol. D.C.

VIOLA PRIMA.

Adagio. *dol.* 1

ff *p* *pp* *sf* *p* *cresc. sf* *sf* *p* *sf* *p* *fz > cresc. mf* *p* *f* *pp* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *dim.* *pp* *p* *sf > p* *ff* *p* *pp* *f* *p* *3* *3* *pp*

Vivace.

FINALE. 2

p *p* *f* *1a 2da volta pp* *f* *f* *2da volta pp* *I.* *II.* *p*

VIOLA PRIMA.

7

f *p*
f *dol.*
cresc. *sf* *p*
p *f*
p *f*
p
pp
cresc.
f *p*
pp *p* *f*
p *cresc.* *f* *p*
cresc. *sf* *sf* *sf* *sf*
p *2* *1*
cresc. *f* *ff*
 2241 2242 **FINE.**