

C. 1887

A Mademoiselle LOLA SERVIAN



ARMAND ARONE

PRIX: 5^f

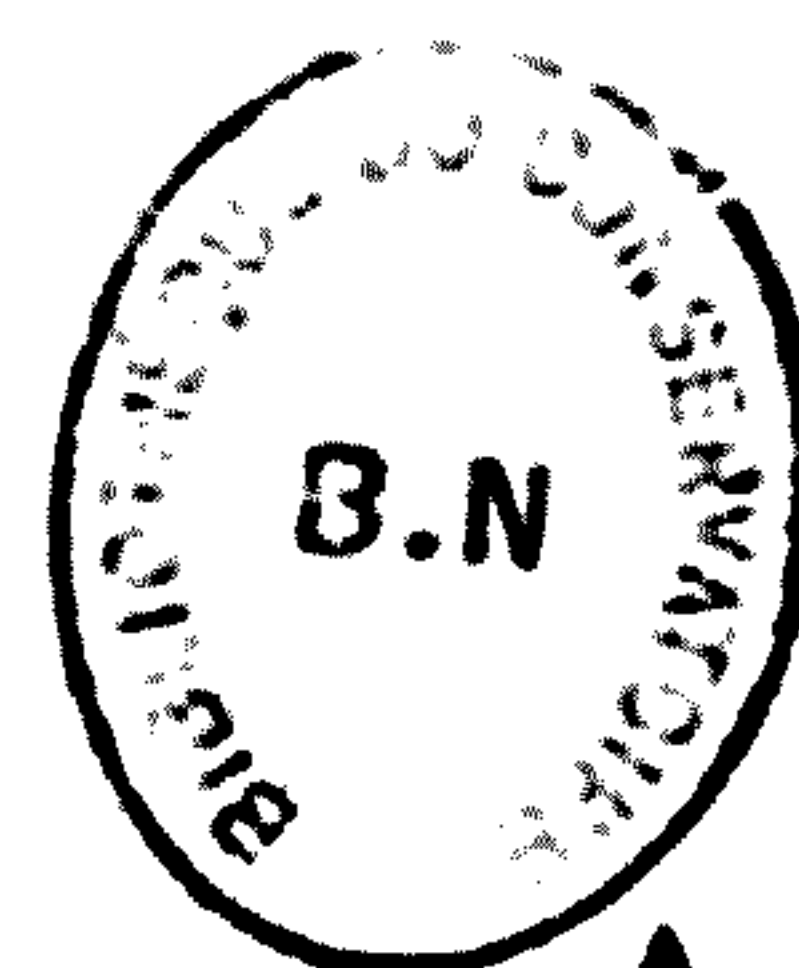
LE DÉLASSEMENT MUSICAL
7, Rue Tardieu, Paris
Directeur-Gérant RAOUL SMITH

*Tous droits de traduction de réimpression de reproduction de présentation des droits réservés
(Déposé pour tous pays)*

Paris, 1887

MANOLA

BOLERO



Pour PIANO.

Par ARMAND ARONE

Tempo di Bolero.

INTROD.

BOLERO.

2 Ped
Una Corda.
Ped *

Cresc. a poco.
Ped
1 Ped

ff
Ped * Ped

1a 2a
Rall. *Rall.* *Rall.*
Ped * Ped * Ped *

Un poco. *ff Plus vivo.*

fff *ff* *pp*
Ped 2 Ped

Echo.

ff *Imiter la Harpe.* *pp* *Echo.* ³

Rall. *Très fort et sauy.*

Echo. *pp* *Echo.* *Très fort et long.*

Très lent. *a Tempo di Bolero. Très lent remenizence et commedans*
pp *Echo.* *Très long la dernière note.* *8va* *Tres sec et fort.* *Ped* *** *Ped* ***

le lointain. *Rall.* *Tres vite.* *Rall un poco.* *Piano.* *Ped* *** *Ped* *** *Ped* ***

a Tempo vivo. *Ritenu.* *Cresc.* *ff* *Guitaro.* *ff* *Ped* *** *Ped* *** *Ped* *** *Ped* ***