

C.1889

Souvenir de l'Exposition Universelle de 1889.

L'Eglantine



Prix net 1^f70

Marie-Louise CAUSSINUS

Paris. E. FROMONT Editeur
12 x 16. Passage du Saumon, 11 x 14.
Droits de Reproduction. Arrangement d'écriture réservés d'après la loi 1890.



N. 10327

L'ÉGLANTINE

Gavotte Mignonne

à mon Elève M^{lle} MADELEINE COURDAULT.

MARIE-LOUISE CAUSSINUS.

(92 = $\bullet$)

PIANO.

INTROD.

p

rall. poco a poco.

subito 8--

ff

GAVOTTE.

ritenuto.

a Tempo.

3

cresc.

f

p

3

cresc.

ff

3

8

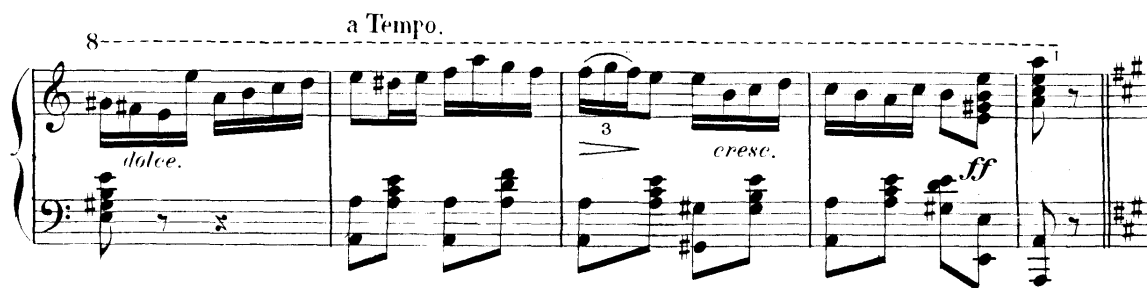
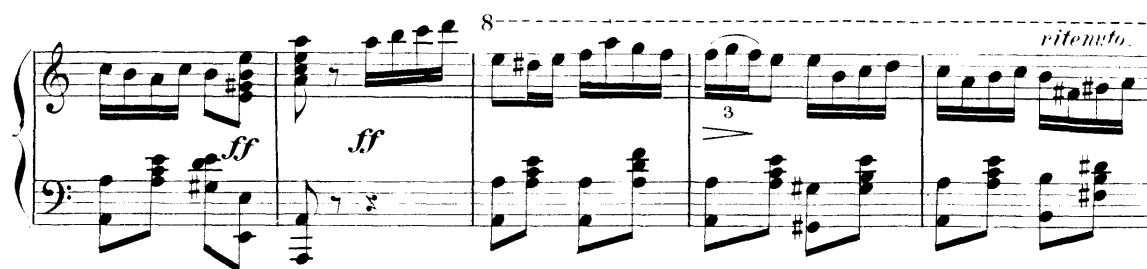
ritenuto.

dolce.

cresc.

3

ff



dolce. *cresc.* *rall.* *ff* *dolce.* *a Tempo.*

Poco animato. *cresc.* *ff* *p* *ritenuto.* *a Tempo.*

a Tempo. *cresc.* *ritenuto.* *ff* *cresc.*

f *f* *p*

f *dolce.*

f *p* *f*

dolce. *dolce.*

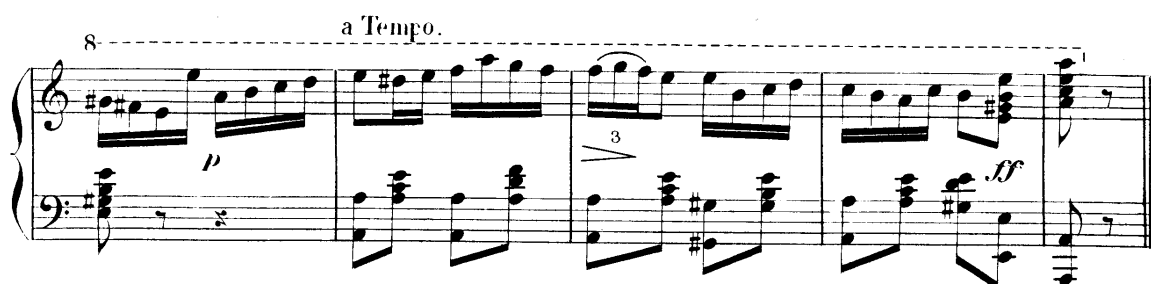
ritenuto. a Tempo.

cresc. *rf* *p* *f*

ritenuto. a Tempo.

ff *p* *cresc.*

ritenuto. a Tempo. *rf*



ŒUVRES DE V. CAUSSINUS

POUR LE PIANO

EX-PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE MUSICAL MILITAIRE.
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE
AUTEUR DE PLUSIEURS OUVRAGES CLASSIQUES APPROUVÉS PAR L'INSTITUT DE FRANCE
ET ADOPTÉS PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SOLFÈGE-MÉTHODE

PROGRESSIF ET ÉLÉMENTAIRE

donnant aux parents, à défaut de professeurs, le moyen de faire travailler fructueusement leurs enfants, et permettant aux élèves d'aborder deux années plus tôt, l'étude des grands maîtres.

5^{me} édition, revue et corrigée, divisée en 4 parties.

Prix Net de chaque partie 5 fr.

Les Quatre parties réunies 15 »

Pâquerette, Valse facile et brillante.

Fleur de Printemps, Mazurka.

Les Raquettes, Valse très-facile sur l'exercice des cinq doigts, 2^{me} édition.

Les Moissonneurs, Quadrille brillant.

Le Contrat de Mariage, Quadrille brillant.

Au Bivouac, Valse à 6 mains.

ŒUVRES DE

† MARIE-LOUISE CAUSSINUS †

PIANO

L'Eglantine, Gavotte mignonne.

L'Absence, Rêverie.

Le Retour, Valse brillante.

Souvenir d'un Hyménée, Allegro milit^{re}
Le même à 4 mains.

Esmeralda, Tarentelle brillante.

1^{re} Grande Valse de Concert.

2^{me} — — —

Une Fête à Madrid, Valse brillante.

Fleur d'Acacia. —

Sous les Tilleuls. —

Souvenir de Dieppe, Polka.
La même à 4 mains.

PIANO & CHANT

Il faut valser! Valse chantée, paroles de
L. TROGOFF et KERBIGOËT.

La Perle de Castille, Romance, paroles de
CAMILLE SOUBISE.

Le Billet de Rosette, Chansonnette, paro-
les de CAMILLE SOUBISE.

Ta Mère te sourira, Mélodie pour pen-
sionnats, paroles de CAMILLE SOUBISE.

Canzone di Pescatore, Barcarolle. paro-
les de EUGÈNE LEGRAND.

Fleur des Bruyères, paroles de CAMILLE
SOUBISE.

Imprimerie Artistique de Ch. Joly, 18, Faubourg Saint-Denis, à Paris