

A Madame E. FEUILLAS-CREUSY.

C.1895



ROYAL-GARDÉNIA

Pas de Quatre

Pour le Piano

PAR

P. DEDIEU-PETERS

Op. 71.

Prix : 5f

Avec la description de la Danse

Le même pour Orchestre (transcrit par L. DÉO)

Parties d'Orchestre complètes (in 8°) 1f net

Chaque partie séparée, o. 10^c net.

Paris, PH. MAQUET, Éditeur, 25, Rue de Londres.
(Ancienne Maison BRANDUS)

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés

Imp. J. B. Lefèvre, Paris



N. 15184

THÉORIE DU PAS DE QUATRE

Le Cavalier, tenant dans sa main droite la main gauche de sa Dame, danse côte à côte avec elle les 4 premières mesures (c'est-à-dire 16 pas). — Le Cavalier commence du pied gauche et la Dame du pied droit.

1^{re} Mesure (4 temps). — Trois pas en avant; puis ramener en avant, en lui faisant décrire un demi-cercle en dehors, le pied qui se trouvait en arrière, et faire en même temps un léger saut sur l'autre pied.

2^{me} Mesure (4 temps). — Recommencer ce qui vient d'être dit pour la 1^{re} mesure, mais cette fois en commençant par l'autre pied. — En terminant cette dernière mesure, le Cavalier doit se trouver face à sa Dame.

3^{me} et 4^{me} Mesures (8 temps). — Ils dansent (le Cavalier prenant sa Dame par la taille) ou un pas de Schottisch, ou un pas de Valse, suivant leur fantaisie.

Ces 8 temps terminés, le Cavalier reprend sa Dame par la main pour recommencer aussitôt la 1^{re} mesure comme il est indiqué ci-dessus; puis la danse se continue ainsi jusqu'à la fin du morceau.

ROYAL - GARDÉNIA

PAS DE QUATRE

Pour Piano

P. DEDIEU-PETERS

Allegro moderato

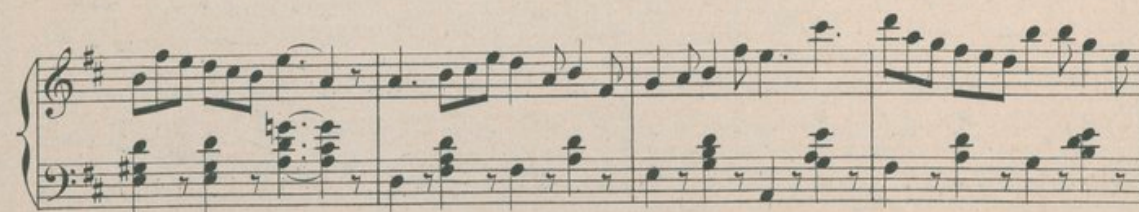
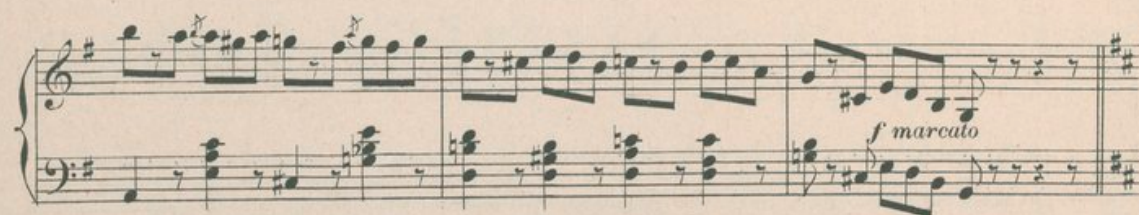
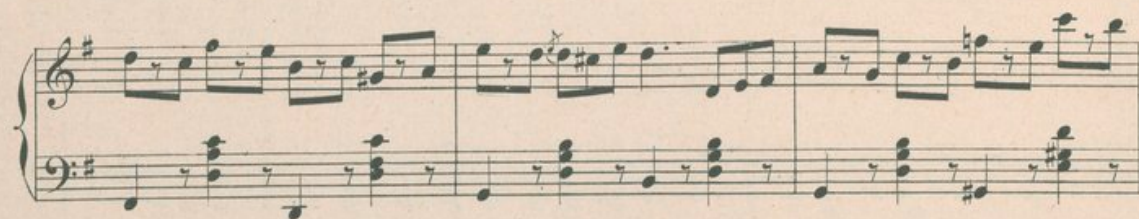
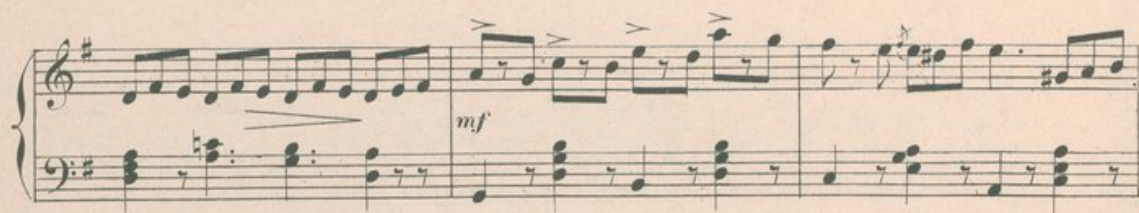
Paris, Ph. MAQUET, Éditeur, rue de Londres, 25.

Ph. M 43,467

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.



N. 15 184



A handwritten musical score on six systems of grand staves (treble and bass clef). The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first system includes first and second endings, marked with '1ª' and '2ª' above the staff. The dynamic 'mf' (mezzo-forte) is written above the first ending. The final system concludes with the dynamic 'f marcato' (forte marcato) written above the staff. The notation includes various note values, rests, and chordal textures.

TRIO

f

mf

1^a 2^a



MUSIQUE DE DANSE

A 2 & A 4 MAINS

Publiée par BRANDUS ET C^{ie}, Éditeurs, 103, rue de Richelieu, Paris.

QUADRILLES

ARBAN. Les Bavards, d'OFFENBACH	5
La Camargo, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Les Cent Vierges, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Fleur-de-Thé, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Giroflé-Girofla, de LECOQ (1 ^{re} quadrille)	5
à 4 mains.	6
Quadrille russe à 6 figures	5
Giroflé-Girofla, de LECOQ (2 ^e quadrille)	5
à 4 mains.	6
Quadrille russe à 6 figures.	5
format in-16.	50
Le Grand Casimir, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
Janot, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Jolie Persane, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Kosiki, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Marjolaine, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
M. d'Amour de la Halle, d'OFFENBACH	5
Le Pardon de Ploërmel, de MEYERBEER	5
La Périchole, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
Le Petit Duc, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Petite Mademoiselle, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Petite Mariée, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Quadrille russe à 6 figures	5
Le Pompon, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Princesse de Trébizonde, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
Le Testament de M. de Crae, de LECOQ	5
DERANSART. La Camargo, de LECOQ	5
Kosiki, de LECOQ	5
La Petite Mariée, de LECOQ	5
DESSAUX. La Camargo, de LECOQ (très facile)	5
Les Cent Vierges, de LECOQ (très facile)	5
La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ (très facile)	5
Giroflé-Girofla, de LECOQ (très facile)	5
Kosiki, de LECOQ (très facile)	5
La Marjolaine, de LECOQ (très facile)	5
Le Petit Duc, de LECOQ (très facile)	5
La Petite Mariée, de LECOQ (très facile)	5
DUFILS. La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ	5
Giroflé-Girofla, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Périchole, d'OFFENBACH (sur les nouveaux motifs)	5
La Petite Mariée, de LECOQ	5
Le Pompon, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
FRANCAIS. Angot-Lanciers	5
à 4 mains.	6
Giroflé-Lanciers	5
à 4 mains.	6
LAMOTHE (A.). Le Chet de Bronze, d'AUBER (nouveau quad.)	5
LUGINI. La Fille de M ^{me} Angot (quadrille des Compagnons)	5
MARX (B.). La Camargo, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Les Cent Vierges, de LECOQ	5
La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
format in-16.	50
Giroflé-Girofla, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
Janot, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Jolie Persane, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Kosiki, de LECOQ	5
Mariée depuis midi, de JACOB	5
La Marjolaine, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
L'Ombre, de Flotow	5
à 4 mains.	6
Ondines au champagne, de LECOQ	5
La Périchole, d'OFFENBACH	5
Le Petit Duc, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Petite Fadette, de SEMET	5
à 4 mains.	6
La Petite Mademoiselle, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Petite Mariée, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
format in-16.	50
La Princesse de Trébizonde, d'OFFENBACH	5
Le Réve de M ^{me} Angot	5
à 4 mains.	6
METRA (D.). La Camargo, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
MEY (A.). Fleur-de-Thé, de LECOQ	5
La Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	5
Zilda, de Flotow	5

STRAUSS. L'Africaine, de MEYERBEER	5
à 4 mains.	6
L'Ecosse de Chato, de DELIBES	5
La Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
La Périchole, d'OFFENBACH	5
La Princesse de Trébizonde, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
Robinson Crusoe, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
La Romance de la Rose, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	6
VALQUET. La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ (facile)	5
Giroflé-Girofla, de LECOQ (facile)	5
La Petite Mariée, de LECOQ (facile)	5

VALES

ARDITI. Kellog, arrangée par Roques	5
BOULLARD. La Périchole (sur les nouveaux motifs)	6
Totochez Tata (avec le portrait de M ^{me} Céline Chamon)	6
BRITTA (G.). Baccarat	6
BULL (G.). Les Cent Vierges, de LECOQ (trans. fac.)	5
format in-16.	50
Kosiki, de LECOQ (valse mignonne facile)	5
BURGMULLER. Les Dragons de Villars	5
à 4 mains.	7 50
Le Pardon de Ploërmel, de MEYERBEER	6
à 4 mains.	9
DESSANGES. Le Bal (La Gioia insolita)	6
ETTLING (EM.) L'Africaine, de MEYERBEER (st ^{de} dev.)	6
La Camargo, de LECOQ	6
à 4 mains.	7 50
Les Cent Vierges, de LECOQ	6
Les Dragons de Villars, de MAILLART	5
L'Étoile du Nord, de MEYERBEER	5
à 4 mains.	7 50
La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ (suite de v.)	6
à 4 mains.	7 50
Giroflé-Girofla, de LECOQ (op. 156) (suite dev.)	6
à 4 mains.	7 50
Kosiki, de LECOQ (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
L'Ombre, de Flotow	6
Le Petit Duc, de LECOQ	6
La Petite Mariée, de LECOQ, op. 161	6
à 4 mains.	7 50
format in-16.	50
KLEIN (JULES). Autour du lac	5
Y love you	6
à 4 mains.	7 50
LECOQ. Les Cent Vierges	6
à 4 mains.	9
METRA (D.). La Camargo, de LECOQ (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
La Fille de M ^{me} Angot (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
format in-16.	50
Giroflé-Girofla, de LECOQ (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
format in-16.	50
Le Grand Casimir, de LECOQ (suite de v.)	6
à 4 mains.	7 50
Janot, de LECOQ (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
La Jolie Persane, de LECOQ (suite de v.)	6
à 4 mains.	7 50
Kosiki, de LECOQ (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
La Marjolaine, de LECOQ (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
Le Petit Duc, de LECOQ (suite de vales)	6
à 4 mains.	7 50
La Petite Mademoiselle, de LECOQ (st ^{de} dev.)	6
à 4 mains.	7 50
La Petite Mariée, de LECOQ (suite de v.)	6
à 4 mains.	7 50
MUSARD. Les Bavards, d'OFFENBACH	6
Les Deux Aveugles, d'OFFENBACH	4 50
NUTENS. La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ (valse des Merveilleuses)	6
à 4 mains.	7 50
Giroflé-Girofla, de LECOQ	6
STERN (G.). Ondines au champagne, de LECOQ	6
STRAUSS. L'Africaine, de MEYERBEER	6
à 4 mains.	7 50
Le Barbier de Trouville, de LECOQ	4 50
Fleur-de-Thé, de LECOQ	5
Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	6
à 4 mains.	7 50
Les Horreurs de la guerre, de COSTÉ	5
Lisken et Fritzen, d'OFFENBACH	5
à 4 mains.	7 50
Le Pardon de Ploërmel, de MEYERBEER	6
à 4 mains.	7 50
La Périchole, d'OFFENBACH	6
La Princesse de Trébizonde, d'OFFENBACH	6
à 4 mains.	7 50
TAVERNIER (M ^{me}). Le Cotillon	4 50
VALQUET. Les Bavards, d'OFFENBACH (facile)	3
La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ (facile)	3
Giroflé-Girofla, de LECOQ (facile)	3
La Petite Mariée, de LECOQ (facile)	3

GALOPS

GALL (J.). Steeple-chase	3
MET. L'Africaine, de MEYERBEER	5
NUTENS. Giroflé-Girofla, de LECOQ	4

ROQUES. La Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	4 50
SOLLA (REMY). Train d'Enfer	5
STRAUSS. Les Bavards, d'OFFENBACH	3
La Princesse de Trébizonde, d'OFFENBACH	5

POLKAS

ARBAN. La Babillarde (avec cor et cornet)	4
La Camargo, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ (Parade-Polka)	5
format in-16.	50
Giroflé-Girofla, de LECOQ (Polka des Pirates)	5
à 4 mains.	7 50
La Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	4
Janot, de LECOQ (Polka des Tambours)	5
La Jolie Persane, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Kosiki, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Lisken et Fritzen, d'OFFENBACH	4
La Marjolaine, de LECOQ (Gosse-Polka)	6
à 4 mains.	6
Le Petit Duc, de LECOQ	6
La Petite Mariée, de LECOQ	5
format in-16.	50
à 4 mains.	6
La Ronde du Brésilien, d'OFFENBACH	4
BOULLARD. Polka des Sonnettes	4
DESSANGES. La Princesse de Trébizonde, d'OFFENBACH	4
à 4 mains.	5
DUFILS. La Petite Mariée, de LECOQ	5
GRAZIANI. La Gitssade	4 50
Les Cent Vierges, de LECOQ	4
HERZOG. Coucou et Cricri	3
LAMOTHE (A.). Angot-Polka	4
LAMOTHE (G.). Coquillotte sur les Ondines au champagne, de LECOQ	4
LEUTHER. Bilet doux	3
MARX. Les Bavards, d'OFFENBACH	4
MEY. L'Africaine, de MEYERBEER	4
à 4 mains.	6
L'Ecosse de Chato, de DELIBES	4 50
L'Ombre, de Flotow	4 50
La Périchole (Piquillo)	4 50
Zilda, de Flotow	4
MUSARD. Deux Vieilles Gardes, de DELIBES	4
PASDELOUP. Polka chinoise sur Zérine, d'AUBER	4
ROQUES (LEON). La Camargo, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Les Cent Vierges, de LECOQ	4 50
La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Fleur-de-Thé, de LECOQ	4
à 4 mains.	6
Giroflé-Girofla, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Grande Duchesse de Gérolstein, d'OFFENBACH	4
à 4 mains.	6
Janot, de LECOQ (Parade-Polka)	5
La Jolie Persane, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Judie-polka	5
La Périchole, d'OFFENBACH	4
Le Petit Duc, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Petite Mademoiselle, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
Le Pompon, de LECOQ	6
à 4 mains.	6
Le Testament de M. de Crae, de LECOQ	5
à 4 mains.	7 50
STRAUSS. La Petite Fadette, de SEMET	4
Les Horreurs de la guerre, de COSTÉ	4
VALQUET. La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ (facile)	3
Giroflé-Girofla, de LECOQ (facile)	3
La Petite Mariée, de LECOQ (facile)	3
VIZENTINI. Le Grand Casimir, de LECOQ	5
à 4 mains.	6

POLKAS-MAZURKAS

ARBAN. Giroflé-Girofla, de LECOQ (Ma belle Girofla)	5
CROISEZ. Le Testament de M. de Crae, de LECOQ	4
DERANSART. Giroflé-Girofla, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
La Jolie Persane, de LECOQ	5
Le Pompon, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
DUFILS. La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ	5
GRAZIANI. L'Ombre, de Flotow	4 50
HUBANS (CH.). La Camargo, de LECOQ	5
Le Petit Duc, de LECOQ	5
à 4 mains.	6
KLEIN (JULES). Luizita	4
Mariza	4
LINDHEIM. La Périchole, d'OFFENBACH	5
ROQUES. Kosiki, de LECOQ	5
Mariée depuis midi, de JACOB	5
La Marjolaine, de LECOQ	5
La Petite Mariée, de LECOQ	6
à 4 mains.	7 50
TALEXY (A.). La Fille de M ^{me} Angot, de LECOQ	7 50
Giroflé-Girofla, de LECOQ	6
La Princesse de Trébizonde, d'OFFENBACH	5
TAVERNIER (M ^{me}). Mazurka de salon	5
VIZENTINI. La Petite Mademoiselle, de LECOQ	4