

248

C. 1877

POURQUOI?

Pour Tenor ou Mezzo-Soprano

Paroles de *BUSSON*

Musique de

ERNEST CURY

Prix: 3^f

Paris, J. BILLOIR, Editeur, 32, Rue de Lancry

Dep. Hallé - Paris, 1877

G&F
MUS

EDITEUR DE MUSIQUE
J. BILLOIR

POURQUOI?

CANTILÈNE pour Ténor ou Mezzo Soprano.

Paroles de **BUISSON.**

Musique de **ERNEST CURY.**

Andantino.

PIANO. *p*

Dim. Riten.

Dolce.

Pour - quoi demeurez-vous son - geu - - - se

Mar - gue - ri - te, vous si ri - eu - - - se? Re - dou - tez

vous la faux du Temps? Redoutez vous la faux du Temps? Non, car la

Riten. *mf*

Cres. *Riten.* *a Tempo.*

vie en vos yeux brille Vous êtes blonde, jeune fille, Fraî-

Cres. *Riten.* *a Tempo.*

p

che comme rose au printemps.

p

p *Dim. Riten.*

Andantino.

2^e COUPLET. *p*

Pour-quoi, dites moi Margé-ri-te, Sans raison votre œil bleu s'ir-

p

ri-te? Pour-quoi des lar-mes dans vos yeux? Pour-quoi des

riten. *mf* *Cres.*

lar-mes dans vos yeux? Pour-quoi pré-fé-rer la nuit sombre Kr-er seu-let-te comme une

riten. *a Tempo.*

om-bre Très-te d'un pas si-len-ci-oux.

Andantino.

3^e COUPLET. *p*

Mais pour-quoi votre sein sa-gi-te? Et votre cœur bat bien plus

p

vi-te? Pour-quoi vous pen-cher en a-vant? Pour-quoi vous

riten. *Cres.*

pen-cher en a-vant? Pour-quoi pâ-lit vo-tre vi-sa-ge Quand sur son cour-sier le beau

riten. *a Tempo.*

pa-ge Pas-se au ga-lop la plu-me au vent.

