

Wilhelm Friedemann Bach



Dies ist der Tag Sinfonia und Pfinkstenkantate

BR-WFB F 13; Fk 85

Quelle: D-LEb Kulukundis I.2-2

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

2. Oboe e
Flauto Traverso

I. Sinfonia – Allegro non troppo

45 *solo* *tr*

49 *tutti* *tr* *tr*

54 *tr* *tr* *solo*

58 *tutti* *tr* *tr*

63

67 *solo*

71

75 *[tutti]*

80

84 *solo* *tutti*

Andante

Violino I

Flauto

7

(Flauto)

14

20

26

31

37

46

52

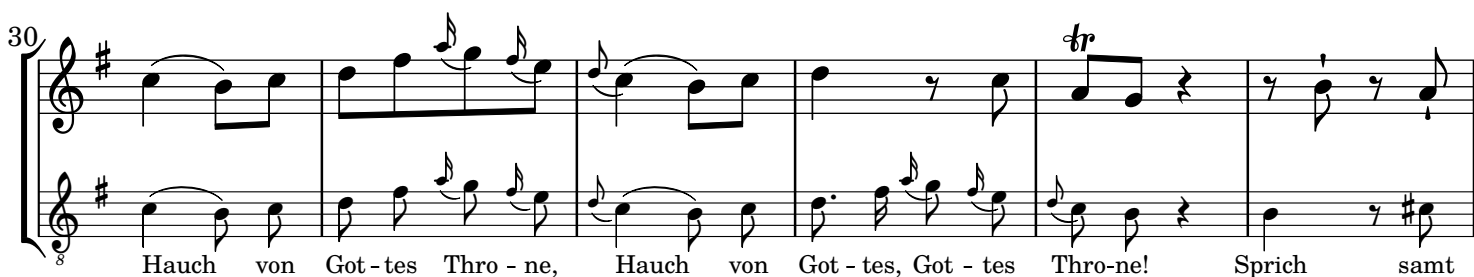
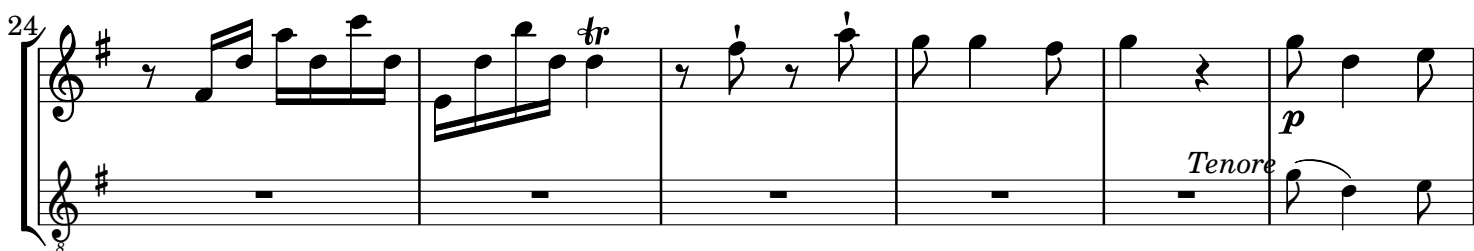
57

63

70

Vivace



II. Recit. (Soprano) — TACET**III. Aria (Tenore)**

Flauto Traverso

36

f *p*

Va - ter, samt Va - ter und dem Soh - ne, sprich samt Va - - - - -

41

tr

- - - - - ter und dem Soh - ne, wie ich mich, wie ich

46

mich be - rei - - - - - ten soll, wie

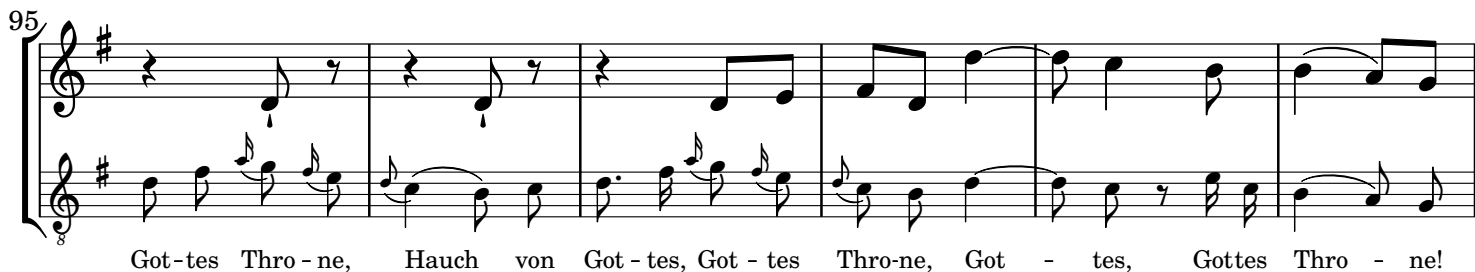
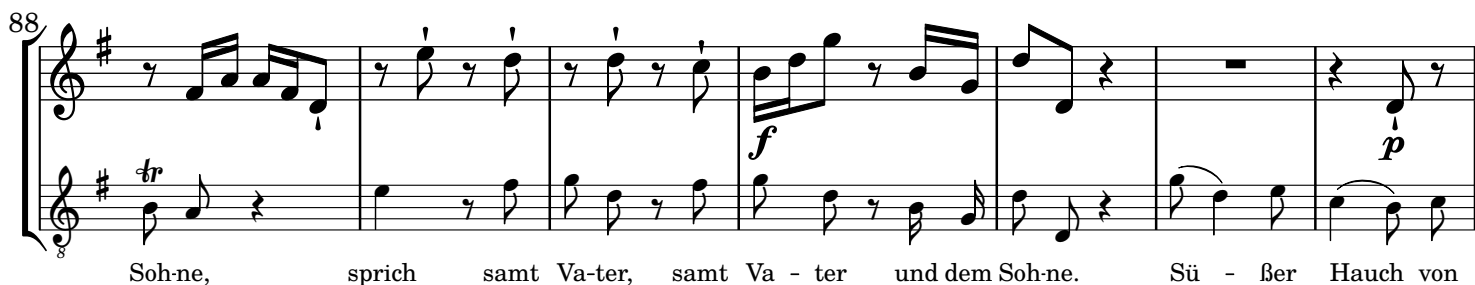
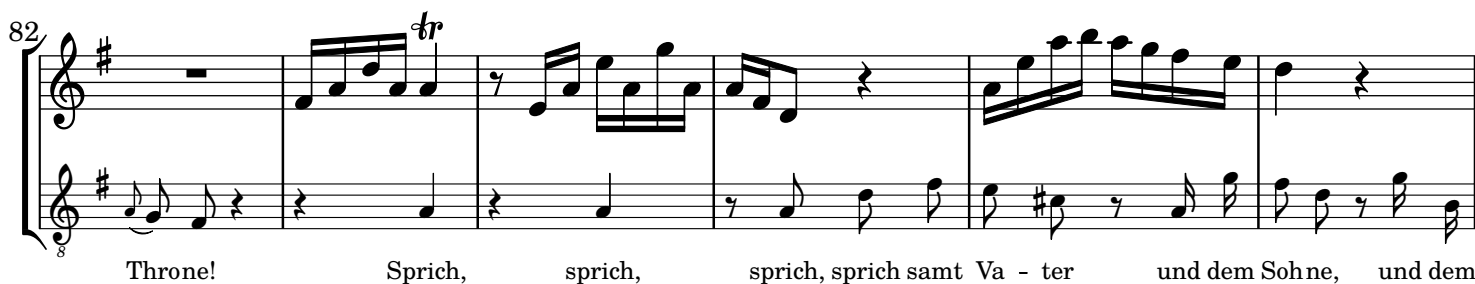
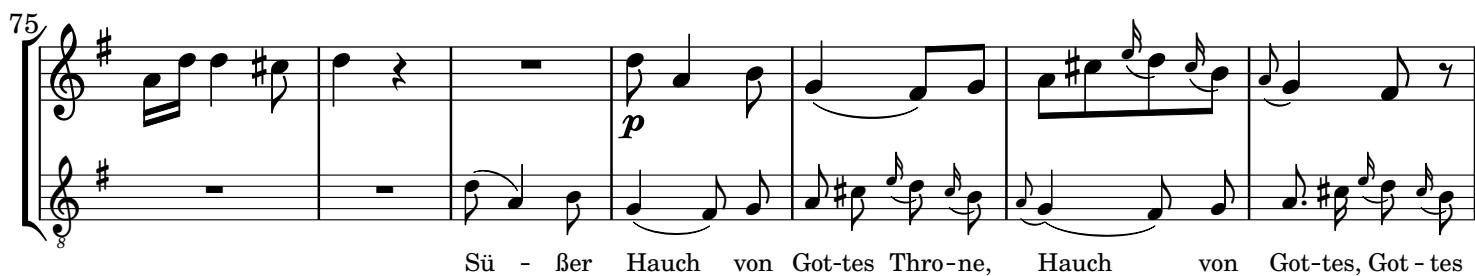
51

ich

56

tr

mich be - rei - ten soll, be - rei - ten soll?



107

Va - ter und dem Soh-ne, wie ich mich be - rei-ten, wie ich mich be -

112

rei-ten, be - rei - - - - -

117

- - - - -

122

- - - ten soll?

129

- - - - -

136

- - - - -

143

- - - - -

149

Nimm mein Herz, mein Herz zum Tem-pel

Allegretto

156 *tr*
ein, Laß mich deine Woh - nung, laß mich deine Woh - nung, mich deine Wohnung

162 *tr*
sein, du gibst mir die Kraft, die Kraft von o - ben, du gibst mir die

169 *tr*
Kraft, die Kraft von o - ben, recht zu be - ten, recht zu be - ten und zu lo-ben;

177
mache mich von An - dacht, mache mich von An - dacht, von An - dacht voll.
Da Capo

IV. Recit. (Alto) – V. Aria (Basso) — TACET

VI. Choral

Heil - ger Geist in Him - mels Thro - ne, glei - cher Gott von Ex - wig - keit,
mit dem Va - ter und dem Soh - ne, der Be - trüb - ten Trost und Freund,

9 der du in mir an - ge - zündt, so viel ich am Glau - ben find,

17 ü - ber mir mit Gna - den wal - te, fer - ner dei - ne Gab er - hal - te.