

SDEGNOSI ARDORI.

MVSICA DI DIVERSI

AVTTORI, SOPRA VN ISTESSO

SOGGETTO DI PAROLE, A CIN-

QUE VOCI, RACCOLTI IN-

SIEME DA

GIVLIO GIGLI DA IMMOLA.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 DISCANTVS.
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MONACHII EXCVDEBAT ADAMVS BERG.

Cum gratia & priuilegio Sacrae Caesareae Maiestatis peculiari.

ANNO SALVTIS M. D. LXXXV.





ALL' ILL.^{re} SIG.^{re} IL S.^{or} GIO. BATTISTA
GALANTI CAV.^{re} DE SS.^{ti} MAVRITIO,
ET LAZARO, MIO SIGNORE OS-
SERVANDISSIMO.

IA voglia grande (Illust. Signor mio) ch'io di continuo serbo di seruire, & piacere à V. S. in tutto quello che per me si possa, fà sì che hauendo raccolto la Musica sopra vn istesso soggetto di parole da diuersi eccellenti Autori parte habitanti in Italia, & parte in ser- uigio del Serenissimo Duca di Bauiera mio Signore io venga hora à farne presente à lei, come à quella che grandissimo gusto si piglia di questa professione, & come à quella che l'anno passato mi comise, che sopra esse parole facessi fare la Musica à qualche amico mio intendente di essa, il che hauendo io esseguito, ne bastandomi di vn solo ben che buono, & in tutta perfettione riuscisse, ne hò messo insieme il presente volume, & io medesimo ne hò fatto vna ancora po- nendomi come si suol dire in dozzina, piu tosto per mostrare à V. S. la prontezza dil animo mio, che perche io mi persuada (essendo sino à hora stata la profession mia piu presto di mediocre cantante, che di perfetto Compositore) di voler pareggiarmi con tanti nobili intelletti, i quali non deuranno sdegnarsi di riceuermi nel loro virtuoso drappello, hauendo risguardo che dalla oscurita dille tenebre mie, apparirà tanto piu chiara la luce del suo multo valore: Seruami tutto questo per iscusà, & con V. S. & con essi, & escano in tanto i miei SDEGNOSI ARDORI, portando in fronte scolpito quel generoso no- me ch'io porto nel core impresso, che senza piu bacio le mani di V. S. & le prego da Dio N. Signore ogni desiderato contento. Da Monaco, il primo di Settembre. 1585.

D. V. S. Ill.^{re}

Oblig.^{mo} Ser.^{re}

Giulio Gigli da Immola.



I.

FILIPPO DI MONTE.



Rdo si, ma nō t'amo, ardo si, ma nō t'amo, Perfida e



dispietata, ij Indegnament'a-



ma- ta, Da si leale amante, Ne piu farà ij ne piu farà ij che



del mio amor ti vāte, ch'o gia fanat' il core, e s'ardo ardo di fde- gno e nō d'amore, e s'ar-



do ardo di fde- gno e nō d'amore, e s'ardo, ardo di fde- gno e nō d'amore.

II.

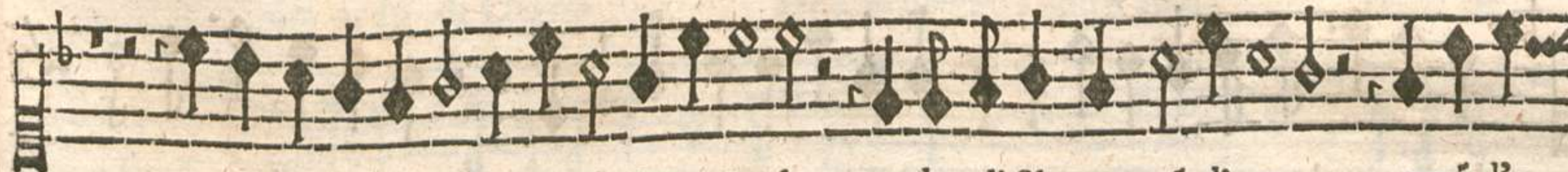
CONSTANTIO PORTA.



Rdo si, manõ t'amo, Perfida e dispietata, perfida e



dispietata, Indegnamente amata, Da sì leale amante,



Ch'ò gia fanato il core, E s'ardo, e s'ardo, ardo di sdegno e nò d'amore, e nò d'a-



more, ch'o gia fanato il core ch'o gia fanato il core, E s'ardo, e s'ardo



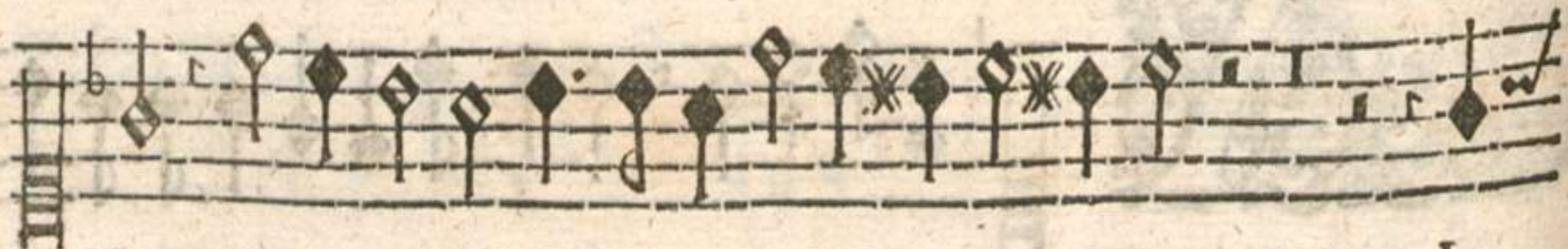
ardo di sdegno ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno e non d'amo- re.

AA 3

III. MARCO ANTONIO INGEGNIERI.



Rdo fi. Ma nō t'amo, ardo fi, ij ma non t'a-



ino, ma non t'amo, Perfida e dispieta- ta, In-



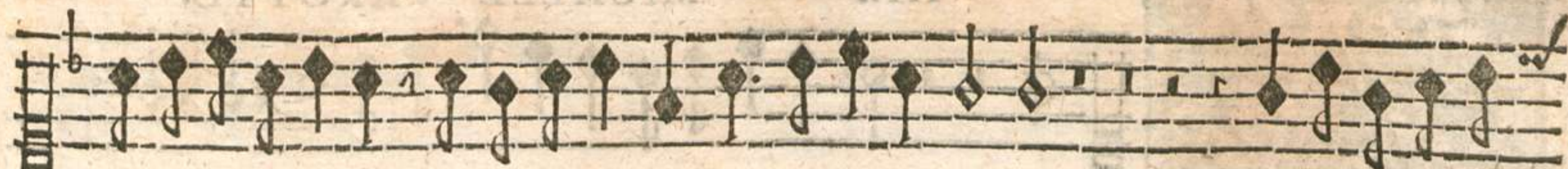
degnament' amata, Perfida e dispieta- ta, indegnament'



amata, indegnament' a- mata, Da fi leale aman- te, Ne piu fa-



rà che del mio amor ti vante, Ch'ogia fanato il co- re, ch'ogia fanato il core, E



s'ar- do ardo di sdegno e non d'amore, E s'ar-



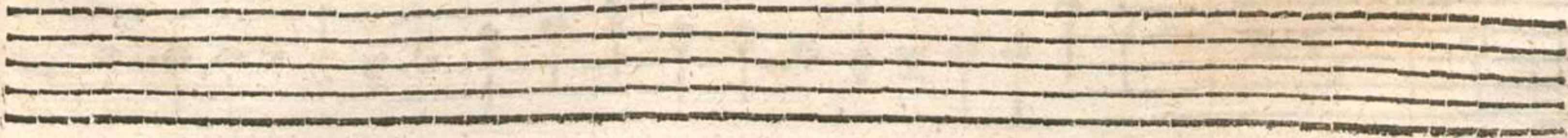
do, ardo di sdegno ardo di sdegno e non d'amo re, E



s'ar- do, ardo di sdegno e non d'amore, E s'ar-



do, ardo di sdegno ardo di sdegno e non d'amo re.



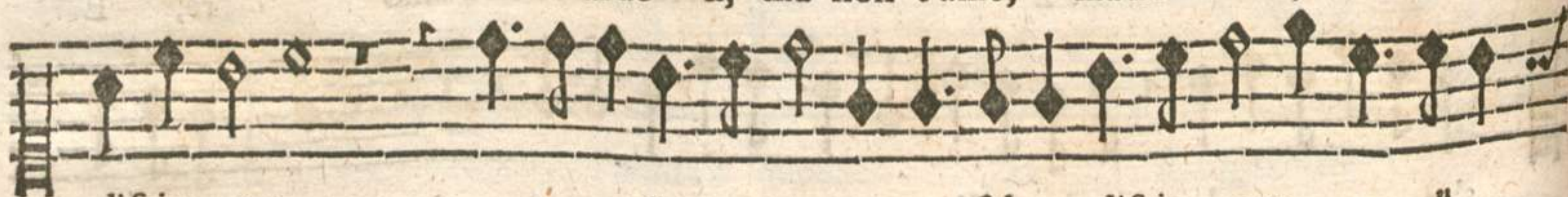


R-

do fi,



ardo fi, ma non t'amo, ma non t'amo, Perfida e

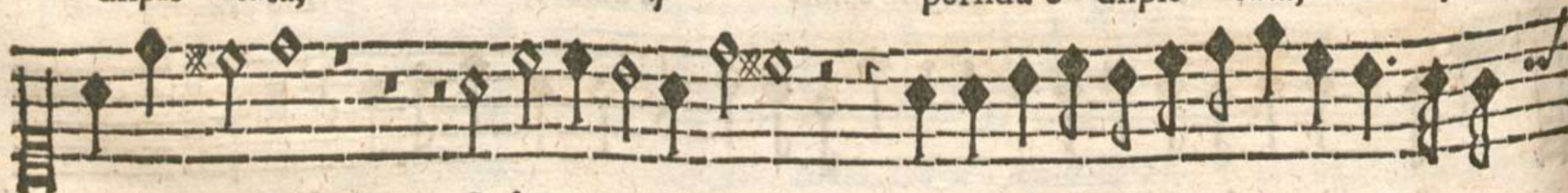


dispie- tata,

ij

perfida e dispie- tata,

ij



Indegnamente amata,

Da si leal

aman-



te,

Ne piu farà

ij

che del mio amor ti van-

te,

Ch'ogia fa-



nat' il cuore,

ij

ij

e

s' ardo e



s' ardo

ij

e s' ardo

ij

e s' ardo,

ardo

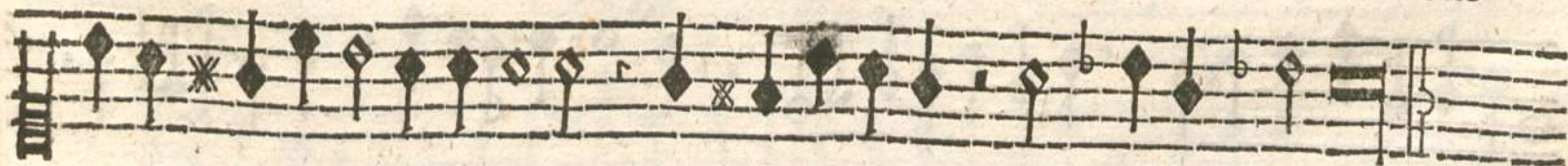
di fdegno



ij

ij

e non d' amo-



re, e

non d' amore d' amore

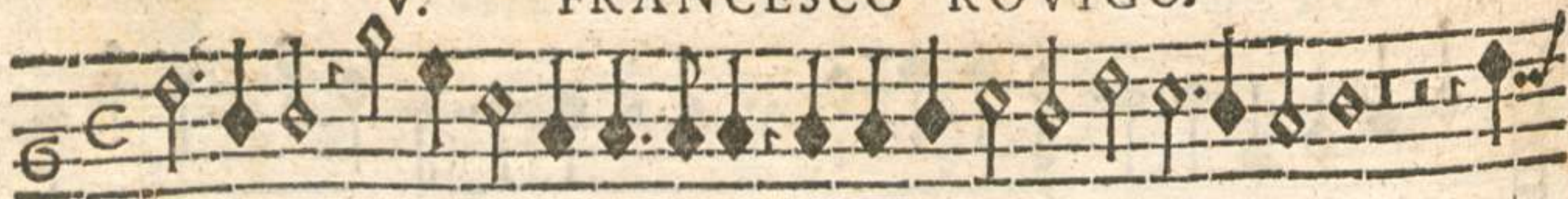
e non d' amore.

ij



V.

FRANCESCO ROVIGO.



Rdo si, ma nò t' amo, Perfida, e dispictata, e dispictata, e



dispicta- ta, ¶

Indegnamente amata, Da si leale amante, Ne piu farà



ne piu farà che del mio amor ti vate, ch'o gia sanato il core ch'o gia sana- to il core, ne piu fa-



rà che del mio amor ti vate, ch'o gia sanat' il core, Es' ardo, ardo di sdegno e nò d'a- more,



e s' ardo, ardo di sdegno, e nò

d' amo- re, e s' ardo, ardo di sdegn' e nò d' amore.

VI. Dil medesimo.



Rdo si, ma nò t'amo, Perfida e dispieta- ta, ma nò t'amo



ij pfida e dispietata, ij Indegnamēte amata, da si leale amante, Ne piu farà



ne piu farà, che del mio amor ti vāte, Indegnamente amata, Da si leale amante, ne piu fara ij



ne piu farà, che del mio amor ti vante, ch'o gia sanato il core, ch'o gia sanato il core, E



s, ar- do, ardo di sdegno e nò d'amore, ardo di sdegno, e nò d'amore



e s'ar- do, ardo di sdegno, e nò d'amore e non e non d'amore.

VII. LELIO BERTANI.



Rdo si, ma non t' amo, Perfida, e dispic- tata,



Indegnamente amata, Da si leal aman-



te, Dà si leal aman- te, Ne più farà che



del mio amor ti vate, C'ho già fanato il core, il co- re, E s'ardo



e s'ar- do, ardo di sdegno, ardo di sdegno,



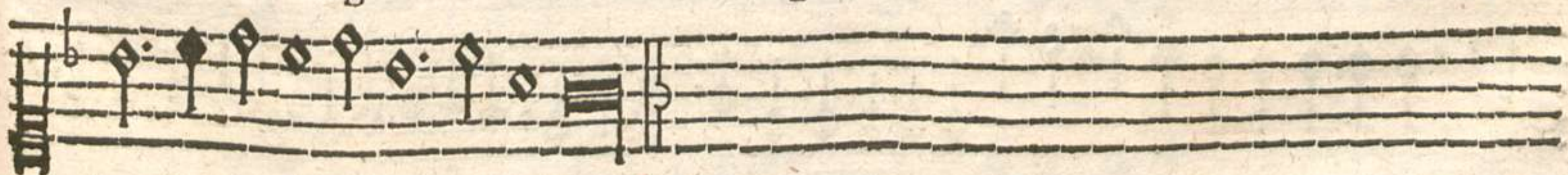
ardo di sdegno, e nò d'amore, ardo di sdegno, ardo di sdegno, e nò d'amo-



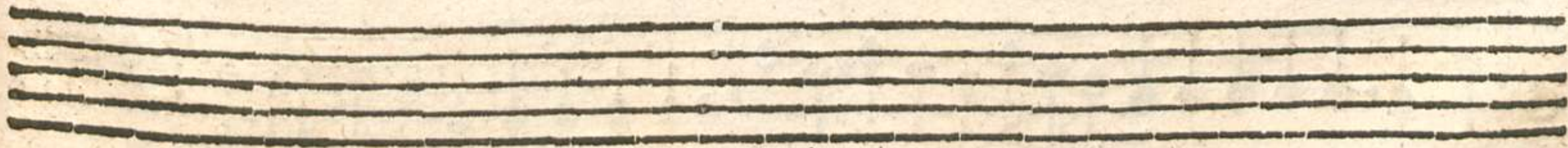
re. E s'ardo e s'ar- do, ardo di sdegno,



ardo di sdegno, ardo di sdegno, e non d'amore, ardo di sdegno,



ardo di sdegno, e non d'amore.





VIII.

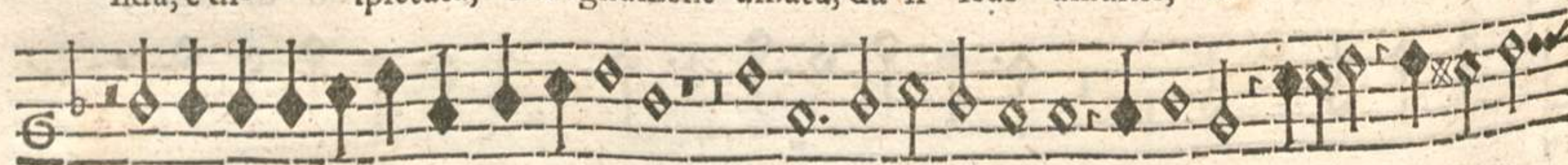
GIAC: REGNART.



Rdo si, ma non t'amo, ardo si, ma nō t'amo, Perfida, e dispictata, per-



fida, e di- spictata, Indegnament' amata, da si leal amante, da si leal amante,



Ne piu farà; che del mio amor ti vāte, ch'ogia fanato il core, E s'ardo, ij e s'ardo



ardo di sdegno, e nō d'amore, ardo di sdegno, e nō d'amore e nō d'amore, di sdegn' e nō d'a-



more ardo di sdegn' e non

d'amore

ardo di sdegn' e non

d'amore.



IX.

GIOVANNI CAVACCIO.



Rdo si, ma non t'amo, Perfida e dispietata, Indegnamente amata, amata,



indegnament' ama- ta, Da si leal amante, Ne piu farà che del mio amor, che



del mio amor ij ti van-

te; Ne piu farà, che del mio amor che del mio a-



morti vante,

Ne piu farà, che del mio amor

ij

ti vante,

E



s'ardo, ardo di sdegno, e non d'amore, e s'ardo ardo di sdegno e non d'amore, ch'o gia



fanat' il core,

e s'ardo, ardo di sdegno e ardo di sdegno, e nò d'amo-

re,

X. GIORGIO FLORIO.



Rdo fi, ma non t'amo ma non t'amo, Ardo fi, ma nò t'a-



mo, Ardo fi, ma non t'amo, ma non t'amo, ma nò t'amo, Perfida, e



dispic- tata, Indegnamente amata, in- degnamente amata, Da fi



leal a- mante, Ne piu farà che del mio amor ti vante, Ne



piu farà che del mio amor ne piu farà che del mio amor ti vante, Ne piu farà che



del mio amor ti vante, Ch'oglia fanato il core, E s'ardo, ardo di sdegno e



non d'amore, ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno e non d'amore,



il e non d'amore, ardo di sdegno e non d'amo-



re, ardo di sdegno e non d'amore.



Rdo si, ma nò t'a- mo, Perfida e dispietata, Indegnamente a-
 mata, Perfida e dispieta- ta, Indegnamente amata, ii Da si lea-
 le amante, ii Ne piu sarà che del mio amor ti van- te, ne piu sarà che
 del mio amor ti van- te, ch'ogia sanato il core, ii E s'ardo, ardo di sdegno e
 non d'amore, ardo di sdegno e non d'amore, e s'ardo, e s'ardo, ardo di sdegno e non d'a-
 more, e s'ardo, ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno e non d'amo- re.



XII. PAOLO MASNELLI.



Rdo si, ij ma nót'amo ardo si, ma nót'amo, ma nót'amo, ij



Perfida e dispictata, ij Indegnaméte amata, Da si leale a-



mante, Ne piu farà ij che del mio amor ti van- te, Ch'o gia sanato il core, ch'o gia



ch'o gia sanato il core, e s'ardo, ardo di sdegno e nót d'amore ardo di sdegno e nót d'a-



more, e nót d'amore, e s'ardo ardo di sdegno e non d'amore ardo di sdegno e non d'amore.



XIII.

BERNARDINO MOSTO.



Rdo si, ij ma nò t'a- mo, Perfidae dispieta- ta,



Indegnamente amata, ij Da si leale amante, ij



Ne piu sarà che del mio amor ti van- te, Ch'o gia sanato il core, ij



E s'ardo, ardo di sde- gno e non d'amore, E s'ardo, ardo di



sdegno e non d'amore, ardo di sde- gno e non d'amo- re.



Rdo si, ma nò t'amo, ardo si, ma nò t'a- mo, Perfida ij



e dispictata perfida ij e dispictata, e dispierata, Indegnaméte amata, Da



si leale amante, Ne piu farà che del mio amor ti vante, Ch'ogia sanato il core, E



s'ardo, e s'ardo, ardo di sdegno ardo di sdegno ardo di sdegno e non d'amore, E



s'ardo ij ardo di sdegno ardo di sdegno e non d'amore ardo di sdegno e non d'amore.



Rdo si, ma nò t'a- mo, ma nò t'amo, Perfida ma nò t'amo,



perfida perfida e dispieta- ta, Indegnamente a-



mata, Da si leale amante, da si leale amante, ij Nepiu sarà che



del mio amor ti vante, che del mio amor ti vante, ij che



del mio amor ti vante, Ch'ogia ch'ogia sanato il co- re, ch'ogia sanato il core, E



s'ardo, ardo di sdegno e nò d'amo- re, ardo di sdegno ij e non d'amore.



XVI.

GIVLIO RICCIO.



Rdo si, ma nō t'amo ma nō t'amo, pfida e dispietata, indegna-



mente amata, ij Da si leal amante, Ne piu farà ij che



del mio amor ti vante, che del mio amor ti vā- te, ch'o gia fana- ro il core, e s'ardo,



e s'ardo, ardo di sdegno e nō d'amore, e s'ardo, ardo di sdegno e nō d'amore, e s'ar-



do e s'ardo, ardo di sdegno e non d'amore, es'ar- do, ardo di sdegno e non d'amore.



Rdo si, ma non t'amo, ardo si, ma



non t'a- mo, perfida e dispiciat' e dispie-



tata, Indegnament' amata, Da si leal aman-



te, Ne piu sarà che del mio amor ti vante, ti vante, Ch'oglia sanato il co-



re, E s'ardo, ardo di sde- gno, ardo di sdegno,

E



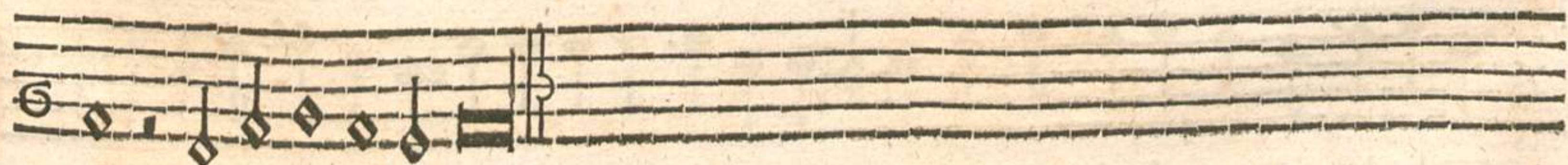
ardo ij ardo di fdegno, e s'ardo e s'ardo, ardo di fde- gno e non d'amo-



re, ch'o gia fanato il core, e s'ardo, ardo di fde- gno, ardo di fde-



gno, e s'ardo e s'ardo, ij e s'ardo, ardo di fde- gno, ardo di fde-



gno e non d'amo- re.



Rdo fi, ma nont'amo, ardo fi, ma nò t'amo, ma nont'a-



mo, Perfida e dispieta- ta, Indegnamente ama-



ta, Da fi Ical amante, Ne piu farà ne piu farà che del mio amor ti van-



te, che del mio amor, che del mio amor ti vante, ij Ch'ogia fanato il co-



re, ch'ogia fanato il core, E s'ardo, ardo di sdegno e non e non d'amore, e s'ardo,



ardo di sdegno, ardo di sdegno e non d'amore, e s'ardo, ardo di sdegno e non d'amo-

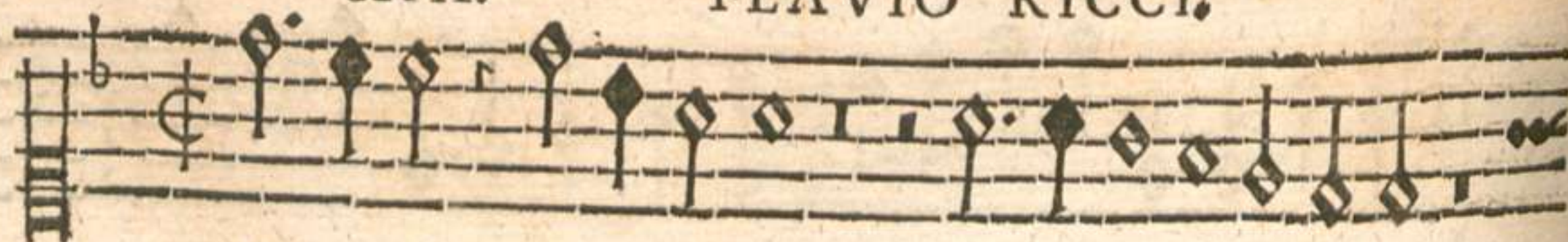


re, ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno e non e non e non d'amo- re.



XIX.

FLAVIO RICCI.



Rdo fi, ma nō t'amo, Perfida e dispietata

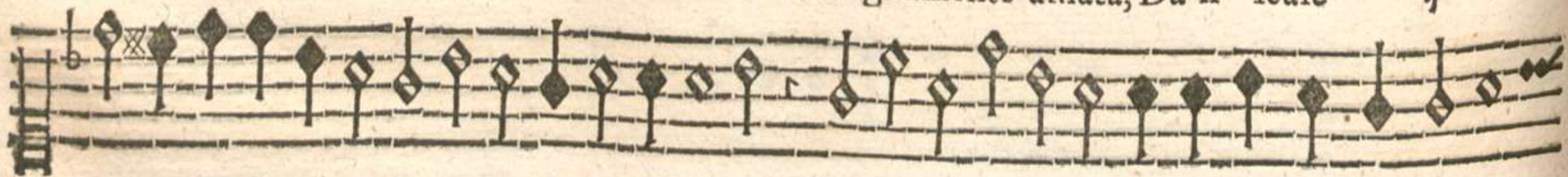


perfida e dispietata, perfida e dispietata,



ij

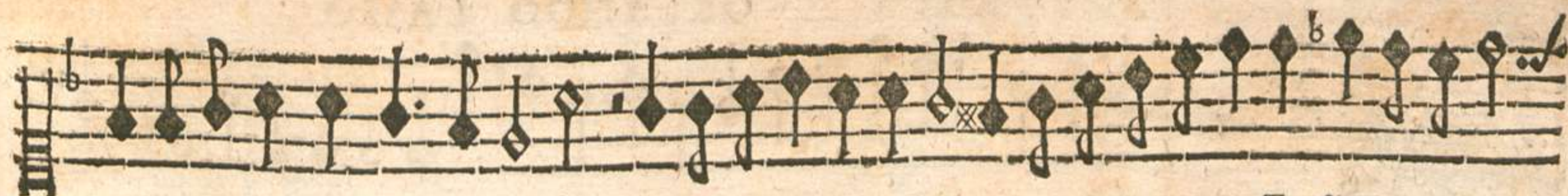
Indegnamente amata, Da fi leale ij



leale amante, da fi leale amante, Ne piu ij farà che del mio amor ti vante,



ne piu ne piu farà che del mio amor ti vante, Ch'ogia fanato il core, E s'ardo



ardo di sdegno e non d'amore,

ij

E s'ar-



do, ardo di sdegno e non d'amore,

e non d'amore

ij

e non d'a-



more

ij

e non d'amore.

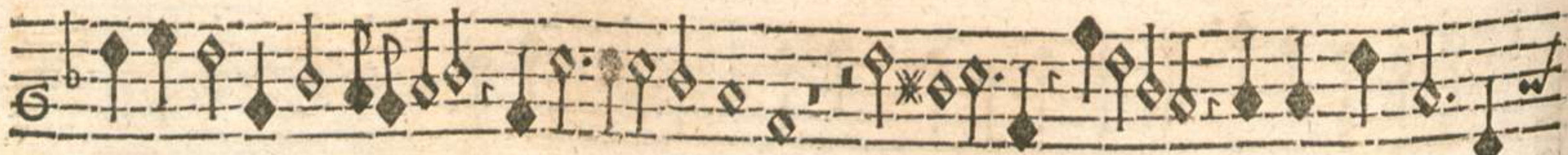


XX.

ORLANDO LASSO.



Rdo si, ma nō t'amo, ma nō t'a- mo, Perfida e dispietata, In-



degnamēte ama- ta, Da si leale amante, Ne piu farà ij che del mio amor ti



vante, che del mio amor ti vante, Ch'o già sanato il co- re, E s'ardo e s'ardo,



ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno e nō d'amore, d'amore, E s'ardo e s'ar-



do, ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno e non d'amore e non d'amore.

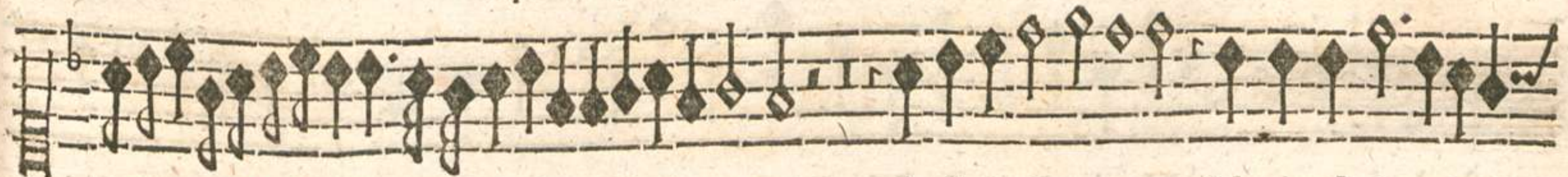


Rdo si, ma nót'a-

mo, nót'amo, Perfida perfida e



dispietata, Indegnamét' indegnamét'amata, indegnamét'amata



a-

ma-

ta, da si leal amante

da si leal amante, Ne piu farà ij



che del mio amor ti vante, ch'ogia fanato il co-

re, Es'ardo, ardo di fde-



gno ardo di sdegno e non d'amore e non d'amore e non d'amo- re.



XXII.

ANTONIO MORARI



Rdo fi, ma nont'amo, ardo fi, ardo fi, ma non



t'amo, ma nò tamo. Perfid'e dispieta- ta, indegnamente indegnamēt'ama- ta, da



fi leal amante, Ne piu farà che del mio amori vante che del mio amori vante, Ch'o



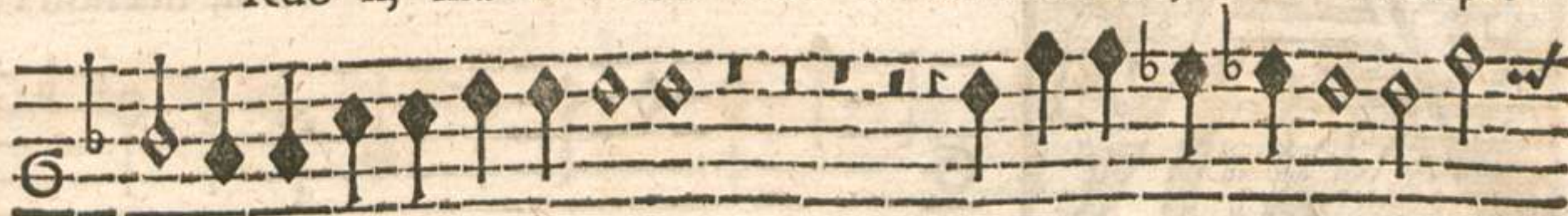
gia sanato il co- re, Es'ardo, ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno di sdegn'e



nò d'amore, es'ardo, ardo di sdegno e non d'amore, ardo di sdegno di sdegno e nò d'amore.



Rdo si, ma nò t'amo ardo si ma nò t'amo, Perfida e dispie-



tata, Indegnamente amata,

indegnamente amata, Da



si leal amante da si leal amante, Ne piu farà ne piu farà che del mio amor ti van-



te, Ch'oglia fanato il core, Es'ardo, ardo di sdegno e nò d'amore, ardo di sde-



gno e nò d'amore, e s'ardo, ardo di sdegno e nò d'amore, ardo di sdegno e nò d'amore.

EE



XXIII.

Dil medesimo.



R-

do si, ma non t'amo, ardo si,



ma non t'amo, Perfida e dispie- tata, Indegna-



mente amata, Indegnamente ama- ta, Da si leal a-



mante, Ne piu farà che del mio amor ti vante, Ch'o



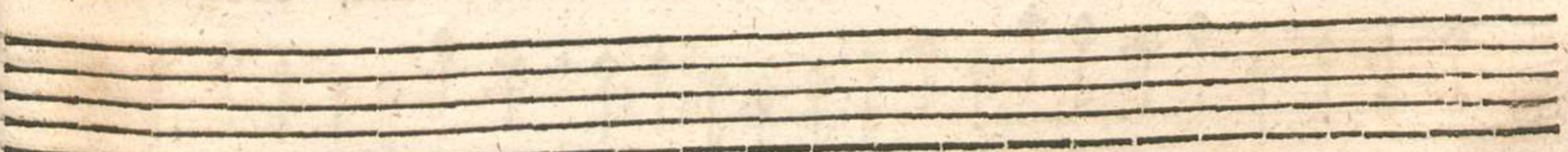
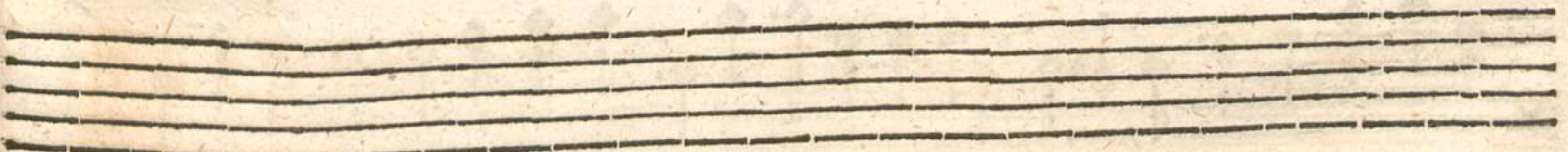
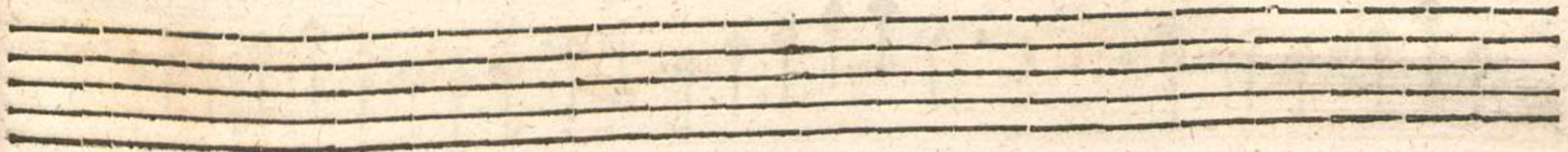
gia sanato il core, E s'ardo, ardo di sdegno e non d'amore, e s'ar-



do, ardo di fdegno e non d'amore, e s'ardo, ardo di fdegno e non d'a-



more, e s'ardo, ardo di fdegno e non d'amo- re.





Rdo fi, ma non t'amo, ma nò t'a- mo,



Perfida e dispietata, Indegnamente amata, ij



Da fi leale aman- te, Ne piu sarà che



del mio amor ti van- te, ne piu sarà che del mio amor ti vante, Ch'o gia sanato il



core

ij

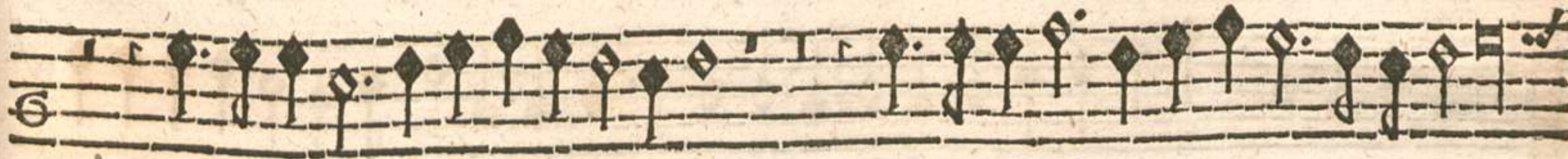
ch'o gia ij sanato il coe



re, Ch' o gia fana- to il co- re, E s' ardo, ij ardo di



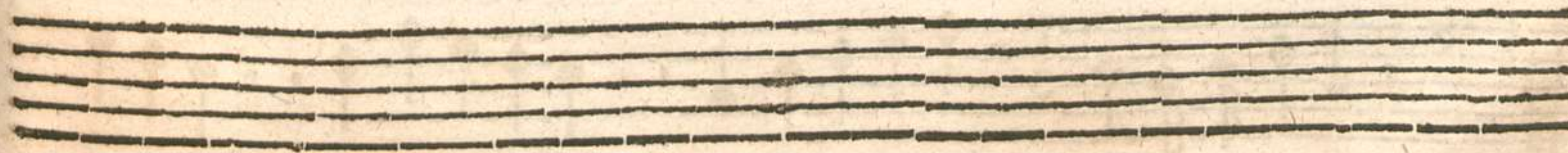
sfdegno e non d' amo- re, ardo di sfdegno ardo di sfdegno e non d' amore,



ij ardo di sfdegno e no d' amo- re.



ij





Rdo fi, ardo fi, ma non t'amo, ma nò t'a-



mo, Perfida perfida e dispietata, Indegnamente a-



ma- ta, indegnamente ama- ta, Da fi leale aman- te, Ne piu fa-



rà, che del mio amor ti van- te, Ch'ogiafanato il co- re, Es'ar-



do e s'ar- do, ardo di sdegno ardo di sdegno ardo di



sdegno e non d'amore, e s'ardo, e s'ar- do, ardo di sdegno



ardo di sdegno ardo di sdegno e non d'amo- re.





Rdo si, ma nont'amo

ij

ardo si,



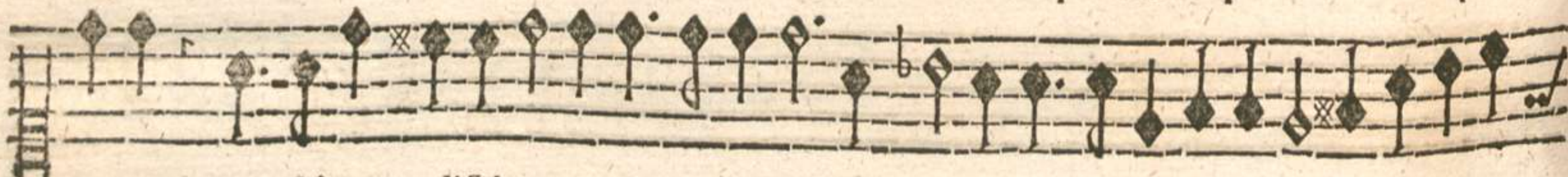
ma nont'amo,

Perfida e

dispietata

perfida e

dispie-



tata

perfida e

dispietata

ij

perfida e dispietata, Indegna-



mente amata,

ij

Da si leale amante, Ne piu farà

ij



ne piu farà

ij

che del mio amor ti vante

che del mio amor

ij



che del mio amor che del mio amor ti vante, ch'ogia fanato il core,

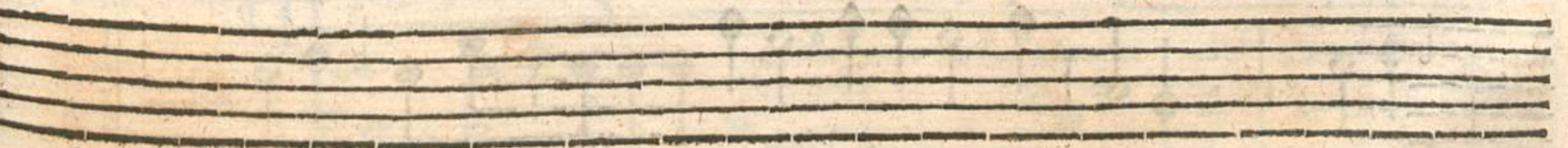
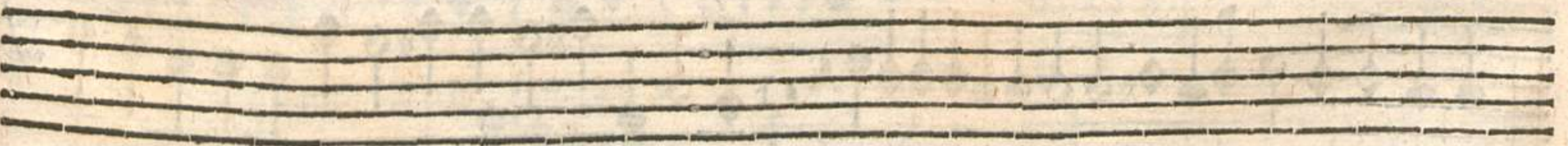
ij



E s'ardo, e s'ar- do, ardo di fdegno ardo di fdegno e



non d'amore, ardo di fdegno e non d'amore, ardo di fdegno e non d'amo- re.



FF



Rdo si, ma nò t'amo, ardo si, ardo si, ma nò t'amo, ma nont'amo



Perfida e dispictata, Indegnamente indegnamente amata, Da si da si leale amante, da



si leale aman- te, Ne piu farà che del mio amor ti vante, Ch'o



gia sanato il co- re, E s'ardo e s'ardo, ardo di sdegno e



non d'amore, e s'ardo e s'ardo, ardo di sdegno e non d'amo- re.




 R- do ar- do ar- do ar- do si, ma nò t'amo,

 Indegnamente amata, indegnamente indegnamente amata, Da si leale aman-

 te, Ne piu farà che del mio amor ne piu farà che del mio amor *ij*

 ti vante, Ch'ogia fanato il core ch'ogia fanato il co- re, E s'ardo, e

 s'ardo, ar- do ar- do di sdegno e non d'amore, di sdegno e nò d'amo-

 re, *ij* ardo di sdegno ardo di sdegno e non d'a- more.

XXX. GIVLIO GIGLI DA IMMOLA.



Rdo si, ma non t'a- mo, ardo si, ma non t'amo,



Perfida e dispietata, Indegnament'a-



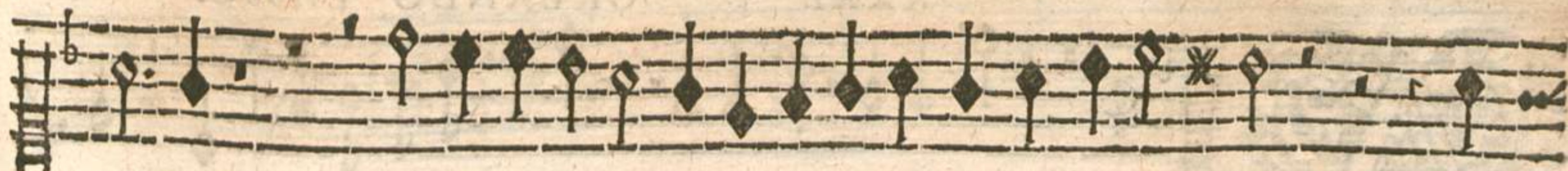
mata indegnamente ama- ta, Da si leale amante, Ne piu farà ne



piu farà che del mio amor, che del mio amor ti vante, ch'ogia fanato il core, fanato il core,



ch'ogia fanato il core, fanato il core, E s'ardo e s'ardo e s'ardo, ardo di



sdegno ardo di sde- gno, ardo di sdegno e non d'amo- re, ar-



do di sde- gno ardo di sdegno e non d'amore.



Rdo si, ma non t'a- mo, ma nót'a-



mo, Perfida e dispieta- ta,



Indegnamente amata, indegnamente amata,



Da si leale aman- te, Ne piu fa-



che del mio amor ti van- te,



Ch'ogia ch'ogia sanato il core,

ij

E s'ardo,

ij



ardo di sdegno e non, ardo di sdegno e non d'amore, e non d'amo-



re,

ij

Ch'ogia sanato il core,

ij

E s'ar-



do,

ij

ardo di sdegno e non ardo di sdegno e non d'amore, e non



d'amo-

re, e non d'amo-

re



NOMI DE GLI AVTTORI.



- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| I. / Filippo di Monte. | XVII. / Lionardo Lechner. |
| II. / Constantio Porta. | XVIII. / Francesco Sale. |
| III. / Marco Antonio Ingegneri. | XIX. / Flauio Ricci. |
| IIII. / Michel Varotto. | XX. / Orlando Lasso. |
| V. / Francesco Rouigo. | XXI. / Giouanni Fossa. |
| VI. / Il medesimo. | XXII. / Antonio Morari. |
| VII. / Lelio Bertani. | XXIII. / Gioseffo Ascanij. |
| VIII. / Giac: Regnart. | XXIIII. / Il medesimo. |
| IX. / Giouanni Cauaccio. | XXV. / Fileno Cornazzani. |
| X. / Giorgio Florio. | XXVI. / Alberto Mussotto. |
| XI. / Gasparo Costa. | XXVII. / Ferdinando Lasso. |
| XII. / Paolo Masnelli. | XXVIII. / Ridolfo Lasso. |
| XIII. / Bernardino Mosto. | XXIX. / Ferdinando Pagani. |
| XIIII. / Pietro Ragno. | XXX. / Giulio Gigli da Immola. |
| XV. / Viçt: Rai. | XXXI. / Orlando Lasso. |
| XVI. / Giulio Riccio. | |
- 