

Hommage à M^r Ch. ROGIER



LE SANG DU BELGE

CHANT PATRIOTIQUE

PAROLES DE JEAN MOLS

Musique

d'ARTHUR D'HAENENS

Propriété des Editeurs.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES,

82 Montagne de la Cour 82.

PARIS, MAISON SCHOTT,

6 rue du Hasard

LONDRES, SCHOTT & C^o

159 Regent St.

MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT.

LE SANG DU BELGE.

Hommage à M^r Ch. ROGIER.

ou
VINGT ANS APRÈS

Paroles de Jean MOLS.

Musique d'Arthur D'HAENENS.

Marziale.

PIANO.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Marziale' and 'ff'. It features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The left hand plays a steady eighth-note pattern. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) and a 'rall.' (rallentando) marking.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Depuis vingt ans que la no-ble Bel- gi- que A re- con-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '- quis ses droits a- vec fier- té Elle a gran- di par l'ef- fort sym- pa -'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' (crescendo) marking.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '- thi- que de la jeu- nesse aimant la li ber- té Ce coin de'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

terre é - chappé du nau - fra - - ge A con - ser - vé de nombreux dé - fen -

p *ff*

- seurs Le sang du Belge est rem - pli de cou - ra - - - ge Et sa bon -

ff *dim.* *p*

- té s'at - ta che tous les cœurs! Le sang du Belge est rempli de cou -

f

- ra - - - ge Et sa bon - té s'at - ta - che tous les cœurs!

f *suivez.* *f* *Tempo. 1^o*