

桜

作詞・作曲 加藤洋一

混声合唱は、Voice 1を 女声、Voice 2を 男声、又はその逆でも構いません。

女声合唱、男声合唱は任意にパートを振り分けます。

2011/3/29

rev. 2017/5/20

$\text{♩} = 70$

1

Voice 1

Voice 2

Piano

さくらはさいて、そらをあおいでいきて、わらって、こ

5

ころをつなぐむかしも、いまも、かわらぬはなは、かがやくいのちを、う

9

さくらさくきせ

つすはな

Uh

13

つ の な か で と ど け よ う こ の お も い や さ し さ を わ け あ う こ と が

Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh Uh

18

と も に い き る よ ろ こ び さ く ら さ く ら

Uh Uh Uh Ah Ah Ah Ah Ah さ く ら さ く ら

22

な い て、わ ら っ て こ こ ろ を つ な ぐ

な い て、わ ら っ て こ こ ろ を つ な ぐ

25

さ く ら は さ い て、そ ら を あ お い で い き て、わ ら っ て、こ

さ く ら さ い て、い き て、わ

29

ころをつなぐ むかしも、いまも、かわらぬはなは、かがやくいのちを、う

らつて—— むかしも、いまも、かがやくいのちを、う

33

つすはな さくらはさいて、そらをあおいで

つすはな Ah Ah Ah Ah

37

いきて、わらって、ころをつなぐ むかしも、いまも、か

Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

40

わらぬはなは、かがやくいのちを、うつすはな

Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

43

さく ら さく ら ないて、わらってこころをつなぐ

さく ら さく ら Ah

47

さく ら さく ら か が や く い の ち を、う

さく ら さく ら か が や く い の ち を、う

50

1. つ す は な 2. つ す は な

つ す は な つ す は な

53