

Пять романсовъ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПИАНО.

№ 1. Я ждалъ тебя	Цѣна 40 к.
„ 2. Что я ночью твержу.	„ 30 „
„ 3. Я украдкой къ тебѣ прибѣгу.	„ 30 „
„ 4. Серенада. „Сладко спишь ты“	„ 30 „
„ 5. Они меня такъ истерзали.	„ 30 „

МУЗЫКА

А. Корещенко.

ОР. 36.

Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссионера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русск.
Музыкальнаго Общества и Консерватори въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ

Неглинный провѣздъ 14.

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ у П. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№25365.



Фр 6725

Серенада.

Слова А. С-А.

АРСЕНИЙ КОРЕЩЕНКО, Op. 35. №4.

Canto. *Allegretto.* *p*

Слад - ко спишь ты,

Piano. *Allegretto.* *mf* *mp* *p* *pp*

mf *p*

ан - гелъ мой, на за - рѣ такъ спит - ся слад - ко, стре - гу я

mp *p*

здѣсь у - крад - кой без - мя - теж - ный твой по - кой.

Кра - со - ты вол_шеб - ной вла - стью ты ме -

- ня при_ча_ро - ва - ла, я го - рю бе - зум - ной

стра - стью, ты од - на мнѣ жиз - нью ста - ла.

p Но, при - ник - нувъ къ из - го - ло - вью, *росо cresc.* я молчу, у -

росо a raso - ста нѣ - мѣ - ютъ и при - зна - ні - я не смѣ - ютъ

p дѣт - скій сонъ сму - тить лю - бо - вью.

Спи-жь, мой ан - гелъ, надъ то - бой рѣ - ютъ чи - сты -

- я ви - дѣ - нья, ни - ког - да мо - и му - че - нья

не на - ру - шать твой по - кой. Спи, мой ан - гелъ,

слад - ко спи, слад - ко спи.