T. 97 1/4

MADRIGALI

A QVATTRO VOCI, DI

FRANCESCO MENTA

Nouuamente da luí compostí, & datí in luce;

BAS SO

BIBLIOTECA LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

In Roma per Antonio Barrè 1560

© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

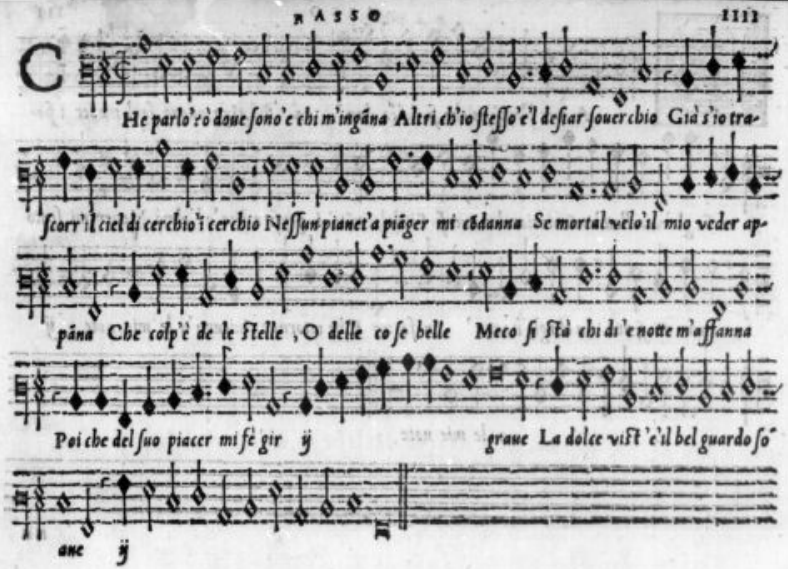
A ver l'curora che ſi dolce lau ra Al tẽpo nuouo ſoul mouer i fio-

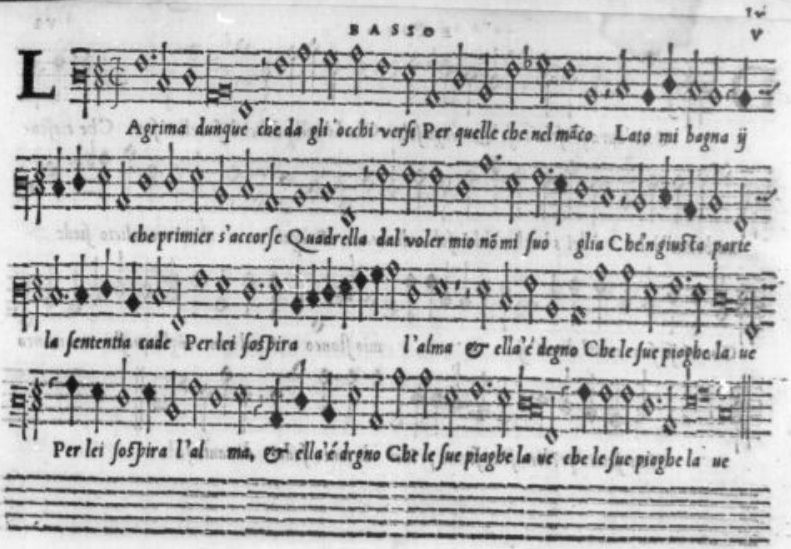
ri Et gli'vccellett'incõminciar lor verſi Si dolcemẽte' i penſier dẽtr'a l'alma Mouer mi ſento

mouer mi ſento a chi gli'ha tutt' in forza Che ritornar cõuiemmi'a le mie note ij

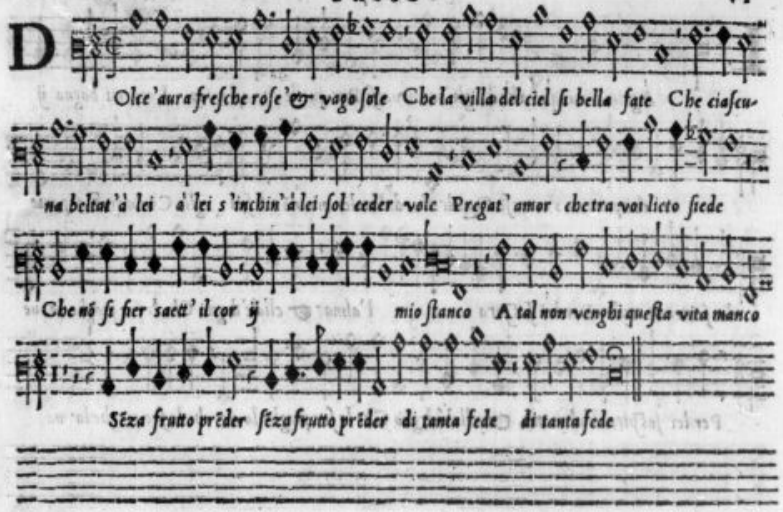
a le mie note

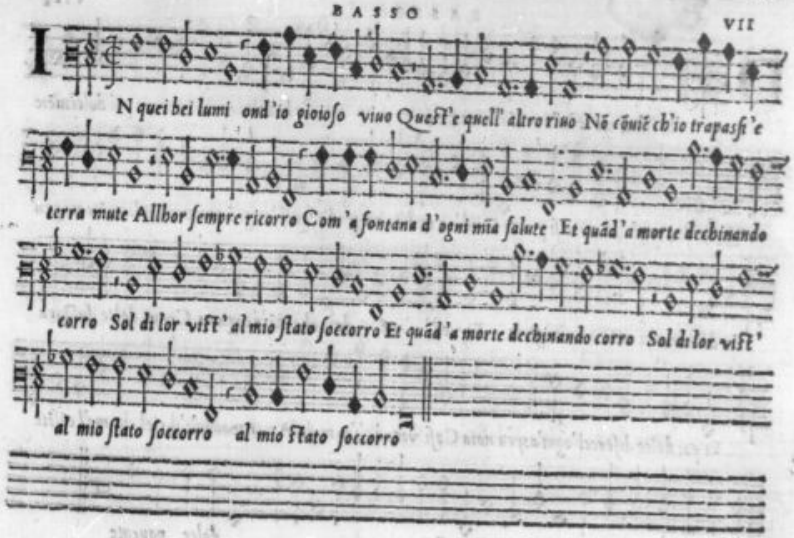
© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



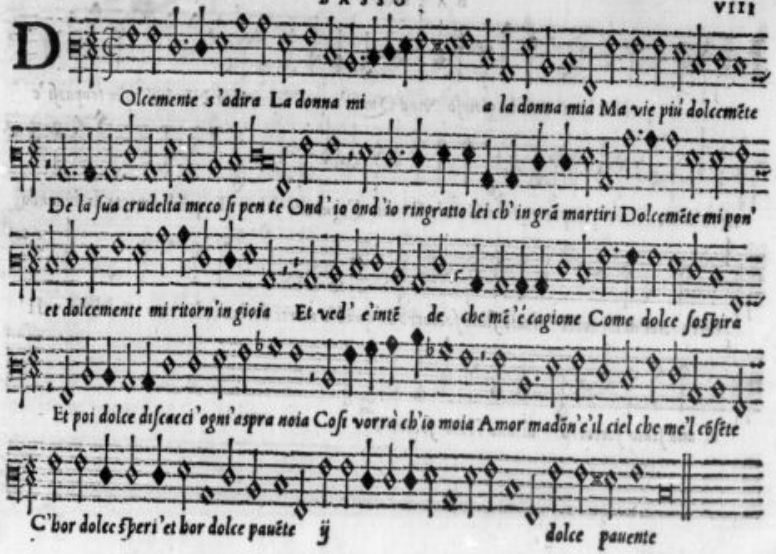


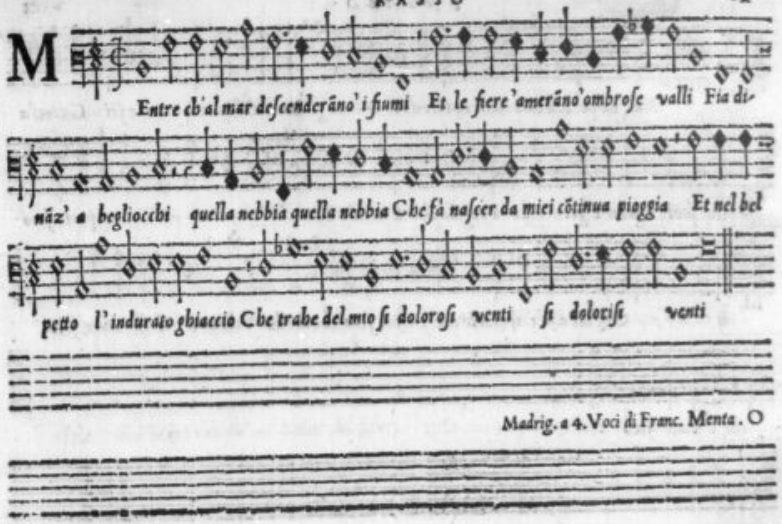
© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





Madrig. a 4. Voci di Franc. Menta. O

© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Anzon poi che madonna A tãto duol riserua gl'ãni miei Si rozza come sei Gittati'a

piedi suoi lagrim'e gri da Pregola che m'uccida Pria che la luce mi a ne porti seco

ij Che mẽ dãn'e'il morir che'l viuer seco che mẽ dãn'e'il morir che'l viuer seco

che'l viuer seco

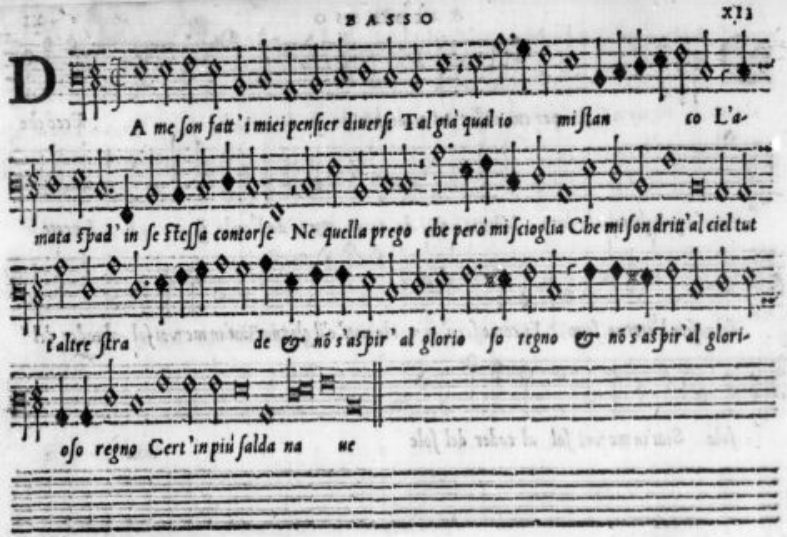
Cchi per cui arder mi vede'l mõdo ij Ecco che

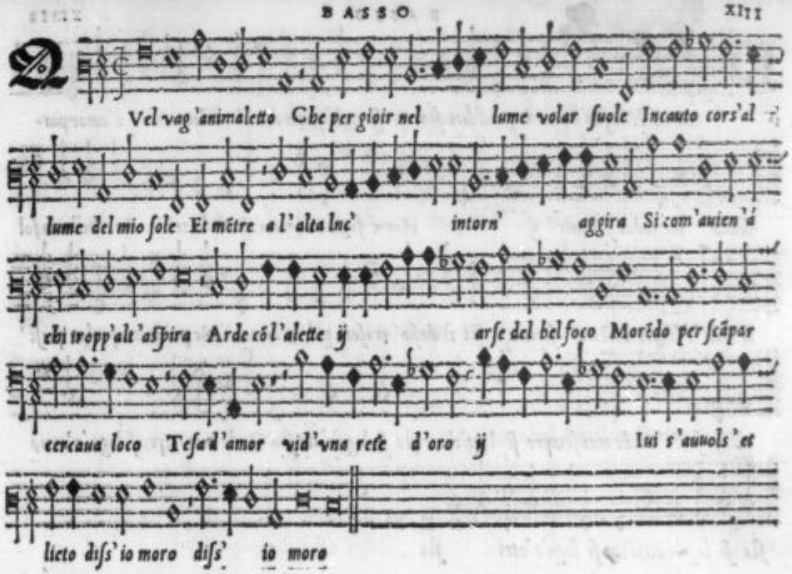
muou'a prieghi miei la luce Mirate voi da terra & io da l'onde ij Aprete

del pẽsier l'eterno seno Et come sono'in voi la nott'e'il giorno Siat'in me voi sol al cader del

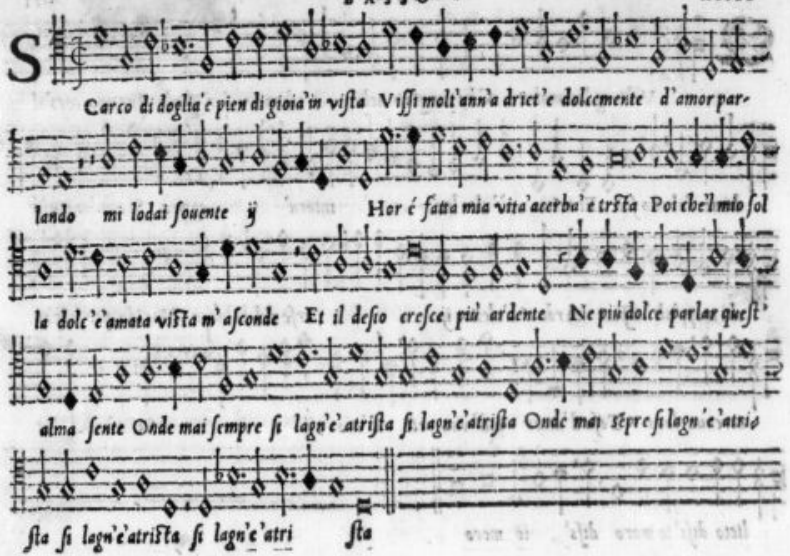
sole Siat'in me voi sol al cader del sole

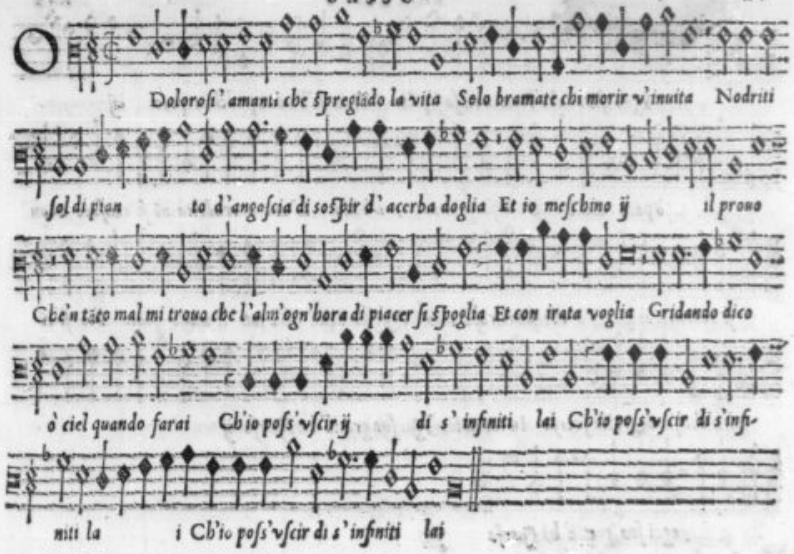
© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



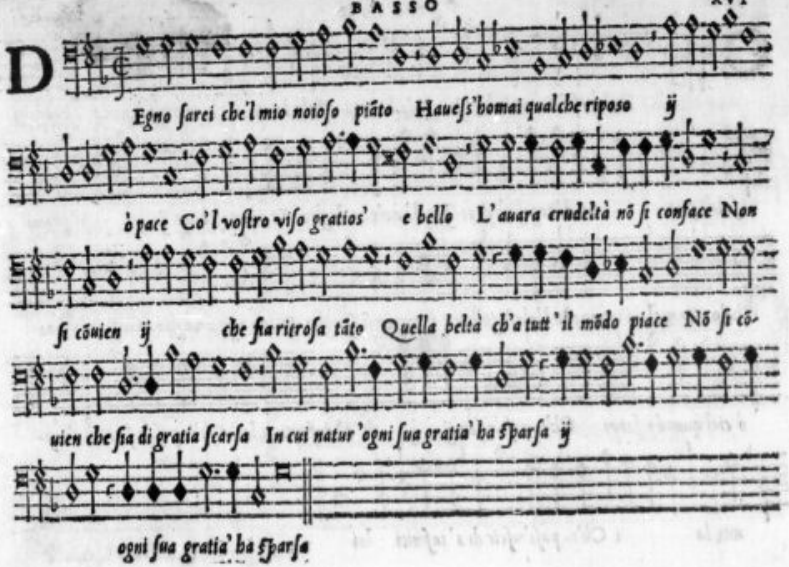


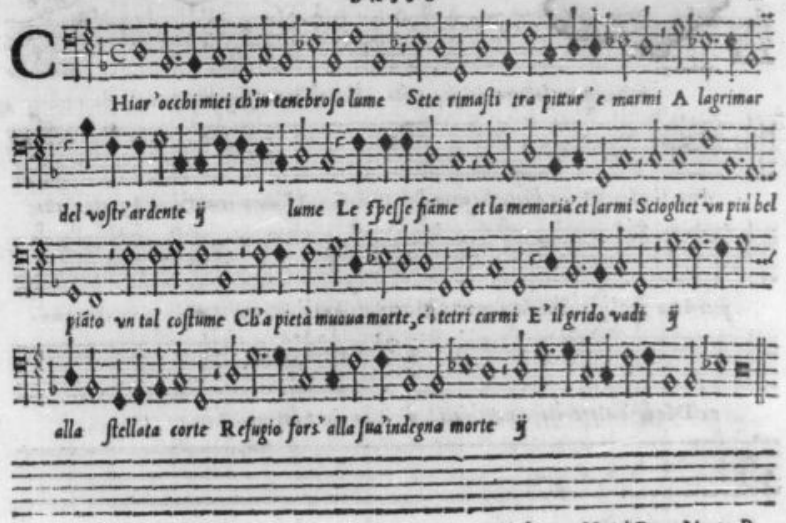
© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

A Rdenti mici sospiri dolci paro le Del cor messagi fidi Andret'a ritrouar

il mio bel sole E gli direte l'empia dipartita Cosi l'alma percuote di chi v'ama che

pote Poco piu lasso di miraru' in vita Ma vostr'insin ch'io mora ij ch'io mo-

ra Dõna fia sẽpre doppo mort'ãcora dõna fia sẽpre doppo mort'anco ra

F Vgge da le tenaci Braccia l'aurora'e lass'in grã martire Il geloso Titone Ma lo

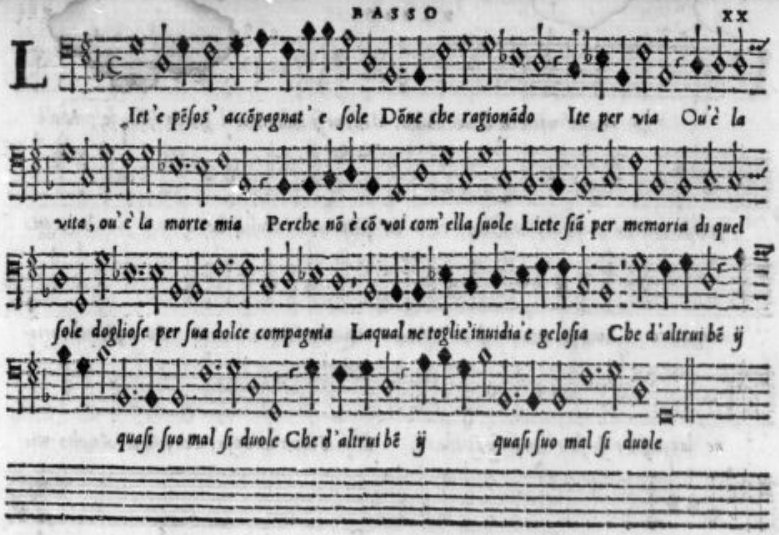
presto ritorno Cõ piu piacer l'apport'al cor soggiorno Ma lasso me ij che veggio

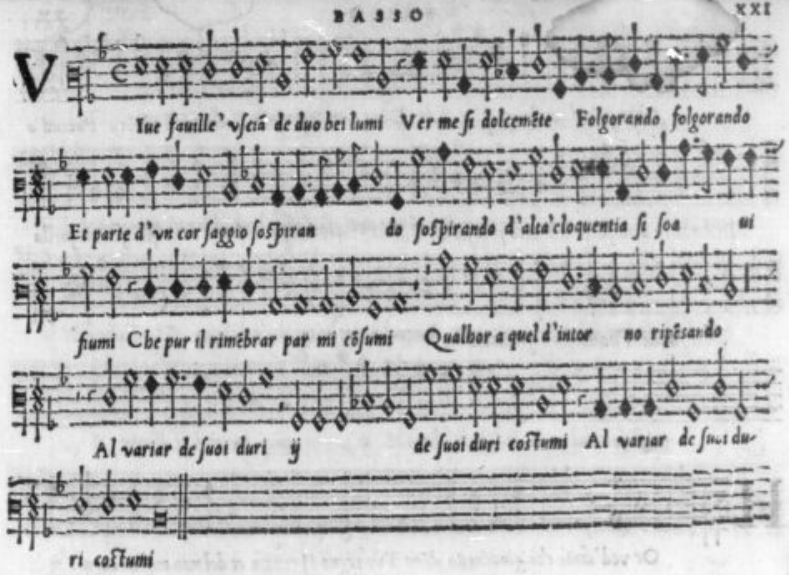
dipartire L'aurora mia sẽza sperãza mai Di fruir i bei rai Cõ molto piu ragio-

ne languisco'e spasmo lãguisco'e spasmo ij Senza mai sperare Il mesto volto mio

rasserenare Il mesto volto mio rasserenare P ij

© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

T Emprar potess'io In si soaui notti I miei sospiri ch'addolcissen laura Facend'a

lei ragiõ ch'a me fà forza Ma pria fia'l verno la stagiõ de'i fio ri Ch'amor fiorisca'in quella

nobil' alma Che nõ curo giamai rime ne versi ij

H Or ved'amor che giouenetta dõna Tuo regno sprezza et del mio mal nõ cura ij

Et tra duo tai nemici'è si si cura Tu sei armat'ed ella'intrecci'e'n gõna Si

sied'e scalz'i mezz'i fior'e l'herba Ver me spietat'e cõtra te Superba Io

sõ prigion ij Ma se pietà ma se pietà ancor serba L'arco tuo saldo ij

& qualch'vna saetta ij Fà di te et di me signor ij

vendetta si gnor vendetta

© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Q

Val mai più vag'e bella Dõna scouers'amore Ogni più chiara stella Ha mẽ luc'o splẽ-

dore S'all'apparir del sole ij Ciascuna sparu'e vinto sparir suole All'ap-

parir della mia dõn'il sole della mia dõn'il sole Ciascuna sparu'et vinto sparir suole All'ap-

parir della mia donn'al sole della mia dõn'il sole ij

H

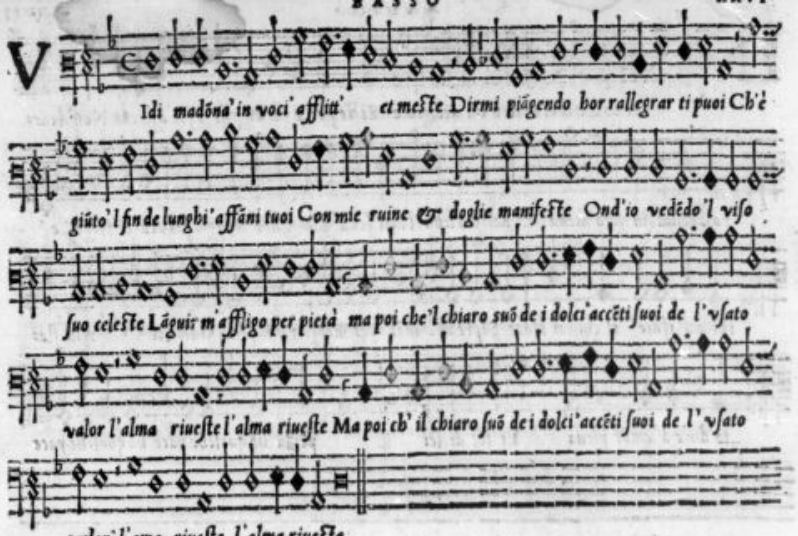
Or ch'il ciel et la terr'e'l vẽto tace Et le fier'e gli 'augel'i'l sõn'affrena Nott'il car-

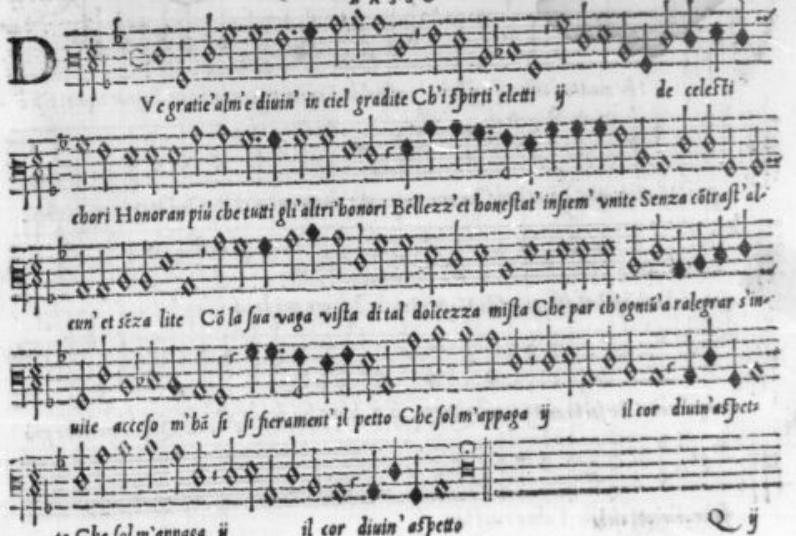
ro Stellat'in giro mena Et nel suo letto'l mar senz'õda giace Veggio pẽs'ard'et piãgo e

chi mi sface et chi mi sface Sẽpre m'è inãzi per maggior mia pena Guerr'il mio sta-

to dir'e d'amor piena Et sol di lei ij pẽsãd'ho qualche pace ho qualche pace

© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

I L dolce voſtro ſguardo Sol mi fa l'aſpra pena ÿ Veloc'e

preſta di uenir ame na Onde fin che voi ved ogni martire Fie cõuers in gioire Ma voi

ma voi che ciò vedet'almo mio ſole Voſtre luci volget'al mio grã Zelo ÿ al

mio grã zelo Che ſol brama fruire Quãi'è quel che può far natur' e'l cielo Quãi'è quel che può

far natur' e'l cielo

L Acci caten' e ceppi Giogo prigiõ ſaette fiãme ſaette fiamm'e gelo Mentre mi

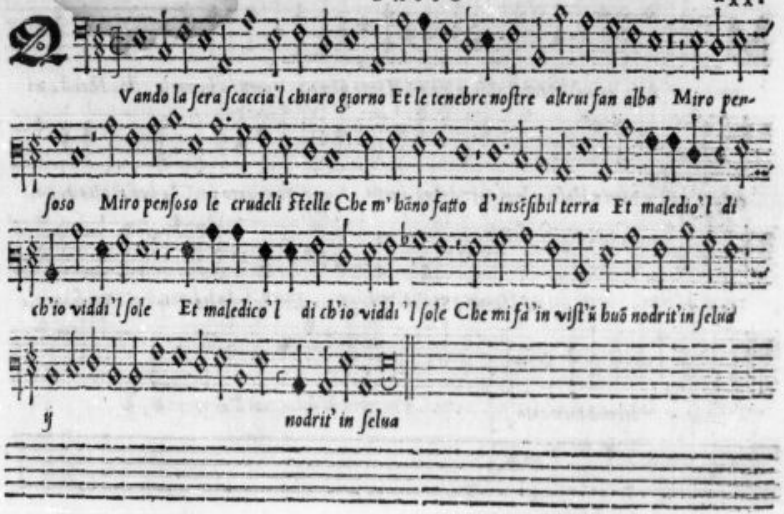
cuopre'l cielo Non mi laſciat'vn giorno sẽza voi Amor fa quanto poi Che ben che molto pa-

ta ÿ poco'l ſento Si dolc'è la cagion del mio tormẽto ÿ

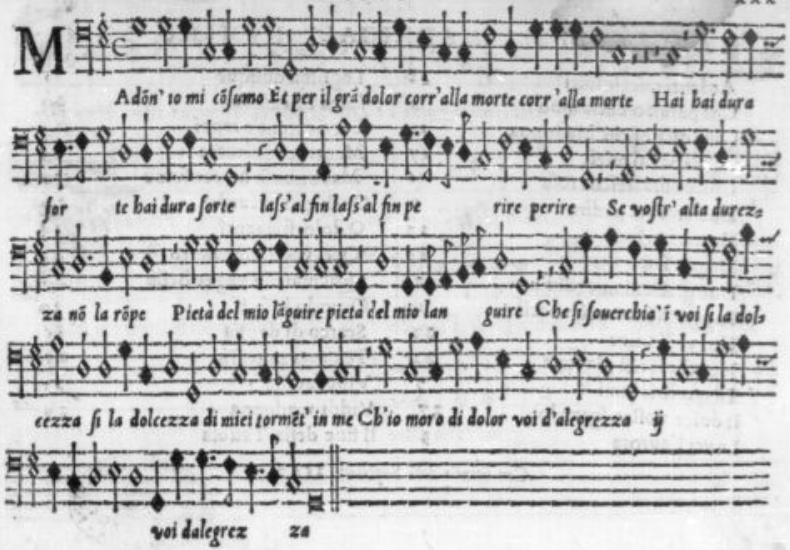
del mio tormento

© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

BASSO XXXI



BASSO XXX



© 2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

TAVOLA DELLI MADRICALI NVMERO XXIX

Ardenti miei ſoſpiri	18	Lagrima dunque	5
Che parlo: o doue ſono	2	Liete e penſoſe	20
Canzon poi che Madonna	11	Lacci catene e ceppi	29
Chiari occhi miei	17	Mentre che al mare	9
Dolce aura freſche roſe	6	Madonna io mi conſumo	30
Dolcemente s'adira	8	Occhi per cui arder	10
Da me ſon fatti	12	O dolorſi amanti	14
Degno ſarei	16	Quel vago animaletto	13
Due gratie alme et diuine	27	Qual mai piu vaga e bella	24
Fugge da le tenaci braccia	19	Quando la ſera	30
Hor vedi amor	22	Scarco di doglia	15
Hor che il ciel e la terra	22	Temprar poteſſi io	25
In quei bei lumi	7	Viue fauille	21
Il dolce voſtro ſguardo	27	Viddi madonna	26
La ver l'aurora	5	Il fine della Tauola	

Con licentia delli Superiori. 1560

LICEO MUSICALE G.B. MARTINI BIBLIOTECA BOLOGNA

97
4

© 2007 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna