MAGNIFICAT

Erste Fassung in Es-Dur
BWV 243a

Tromba I, II, III in Es

Timpani in es und B

Oboe I, II, auch Flauto dolce I, II

Violino I, II

Viola

Soprano I, II

Alto

Tenore

Basso

Continuo (e Fagotto)

Magnificat

BWV 243a

1.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

30

Soprano I

30

Soprano II

31

Alto

31

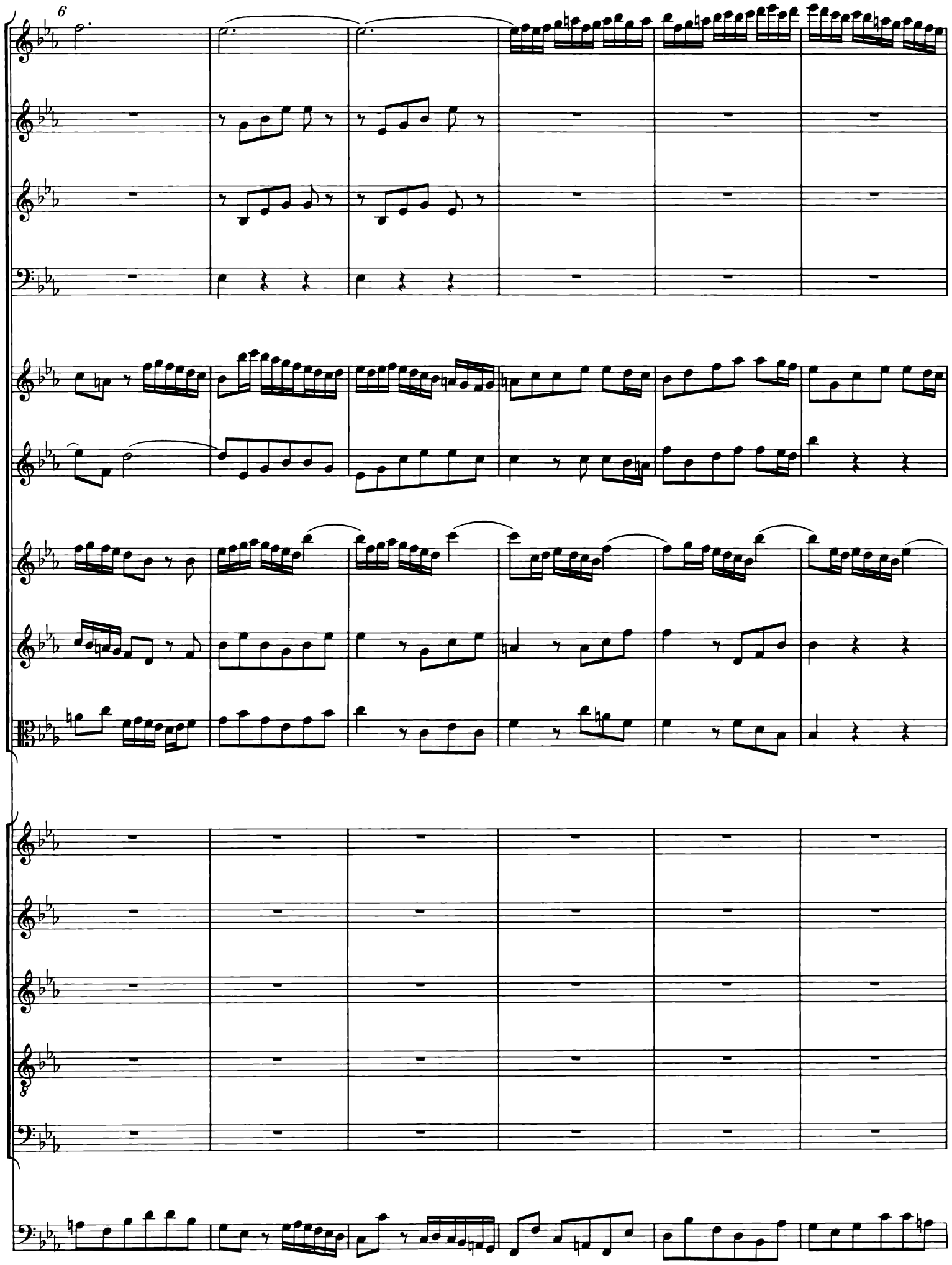
Tenore

32

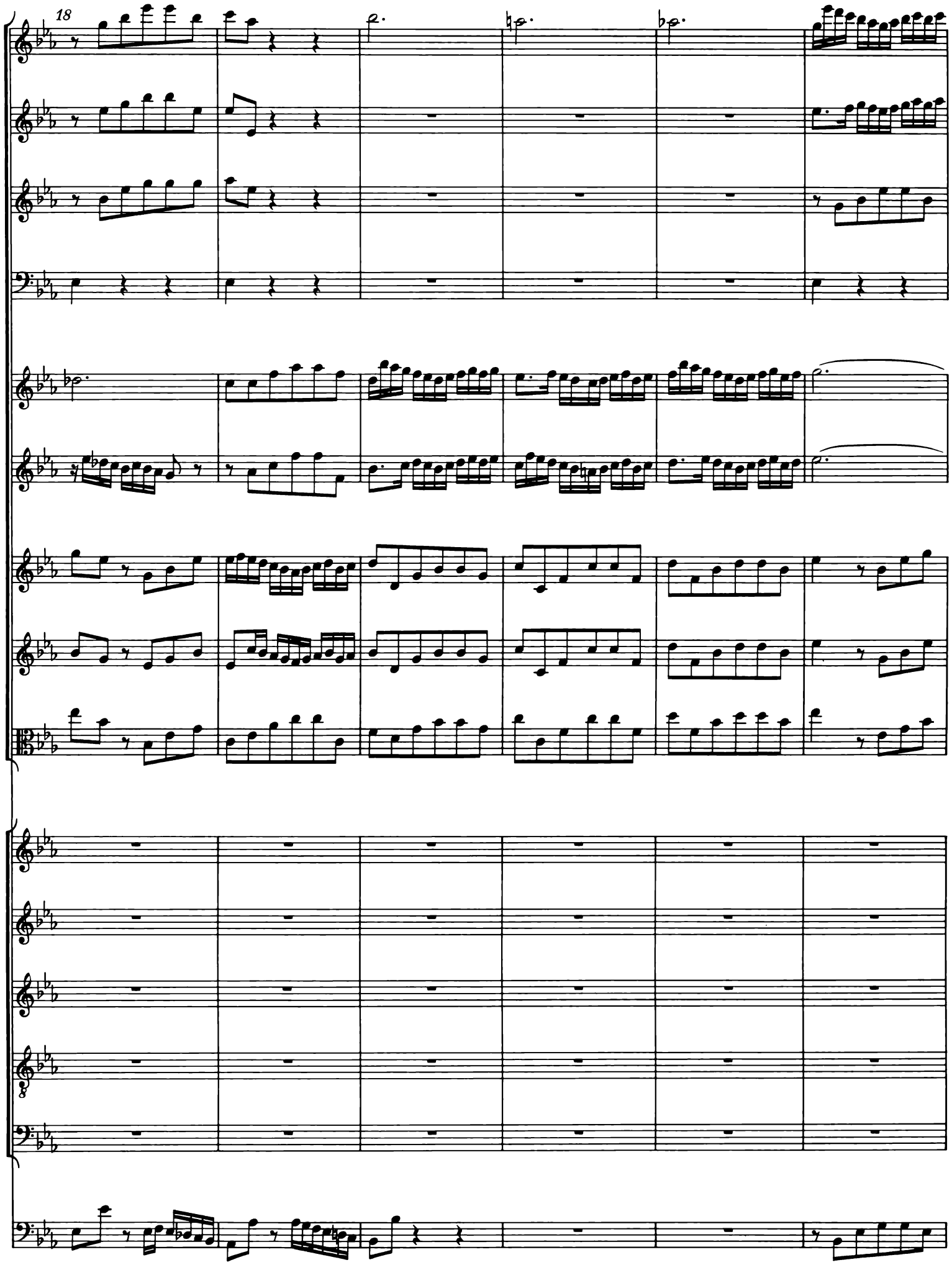
Basso

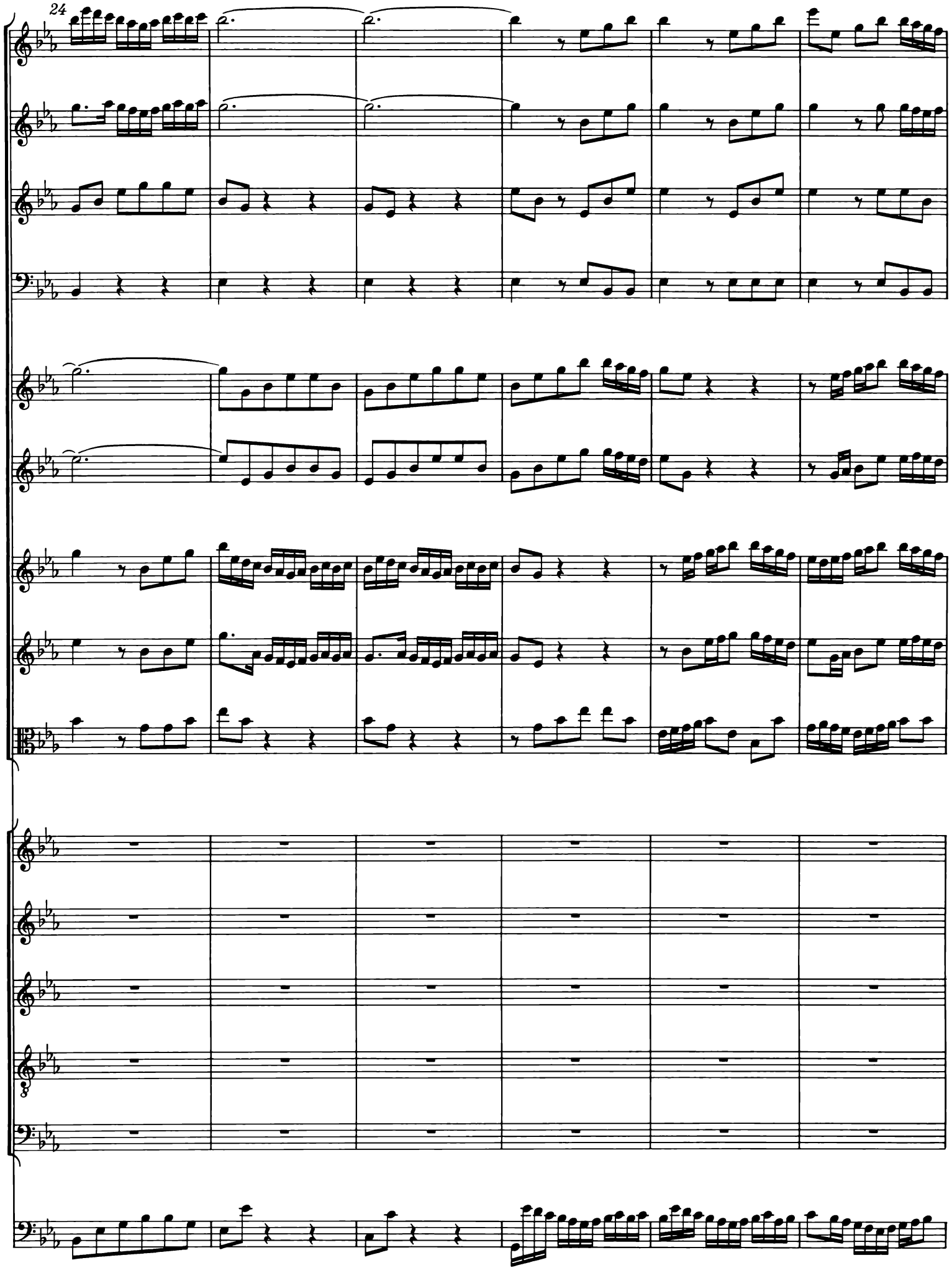
Continuo
(e Fagotto)

© 1955 by Bärenreiter-Verlag, Kassel


6

12


18


24

30

Ma - - - gni - fi-cat, ma-gni - fi-cat, ma-gni - fi-cat,

Ma - - - gni - fi-cat, *ma-gni - fi-cat,* *ma-gni - fi-cat,*

Ma - - - gni - fi-cat, *ma-gni - fi-cat,* ma - - -

Ma - - - *gni - fi-cat,* *ma-gni - fi-cat,* ma - - -

Ma-gni - fi-cat, ma-gni - fi-cat, ma-

36

ma - - - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-ma me - a, a - - - - ni-ma

ma - - - gni - fi-cat a - - ni-ma me - a, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat

gni - fi-cat, *ma - gni - fi-cat,* ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat ma - gni - fi-cat, ma - -

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, *ma - gni - fi-cat,* ma - gni - fi-cat ma - gni - fi-cat, ma - -

gni - fi-cat, ma - - - - - - gni-fi-cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma

41

me-a, a - ni-ma me-a, a - ni-ma me-a Do - - - - - mi-num;

a-ni-ma, a - - ni-ma me-a, a - ni-ma me-a, a - - ni-ma me-a Do - mi - num;

gni - fi-cat a - ni-ma me-a, a - ni-ma me-a, a - - ni-ma me-a Do - mi - num; ma - - -

gni - fi-cat a - ni-ma me-a, ma-gni - fi-cat a - ni - ma me-a Do - mi-num; ma - - -

me-a, a - ni-ma me-a, a - ni-ma me-a, a - ni - ma me - a Do-mi-num;

46

ma - - - - gni - fi-cat, ma-gni - fi-cat, ma - - - *gni - fi-cat,* *ma* - gni - fi-cat,

ma - - - - gni - fi-cat, *ma-gni - fi-cat,* ma - - - *gni - fi-cat,* *ma* - gni - fi-cat,

gni - fi-cat, ma-gni - fi-cat, *ma-gni - fi-cat,* ma - - - gni - fi-cat,

gni - fi-cat, *ma-gni - fi-cat,* ma-gni - fi-cat, ma - - - gni - fi-cat,

ma-gni - fi-cat, *ma-gni - fi-cat,* ma - - - gni - fi-cat,

52

ma - - - - - - gni - fi-cat, *ma - gni - fi-cat,* *ma - gni-fi-cat,* *ma -*

ma - - - gni - fi-cat, *ma - gni - fi-cat,* *ma - gni-fi-cat,* *ma -*

ma - - - - - - - - gni - fi-cat, *ma -*

ma - - - gni - fi-cat,

ma - - -

57

gni - fi-cat, *ma - - -* *gni - fi-cat,* ma-gni - fi - cat, ma-gni - fi - cat,

gni - fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma-gni - fi - cat, *ma-gni - fi - cat,*

gni - fi-cat, *ma - - -* *gni - fi-cat,* ma-gni - fi - cat, ma-gni - fi - cat, ma - - -

ma - - - *gni - fi-cat,* ma-gni - fi - cat, ma-gni - fi - cat, ma - - -

- - - - *gni - fi-cat,* *ma-gni-fi - cat, ma - gni-fi - cat,*

62

ma - gni - fi-cat, ma - - - - gni - fi-cat, ma -

ma - gni - fi-cat, ma - - - - gni - fi-cat, ma -

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -

gni - fi-cat, ma - - - - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -

ma - gni - fi - cat, ma - - - - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi -

67

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma

gni - fi-cat a - - ni-ma, a - nima me - a, a - - - - ni-ma me - a, a - ni-ma

gni - fi-cat a - - ni-ma me - a, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-ma, a - ni-ma

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma

cat, ma - - - - - - gni-fi-cat a - nima me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma

72

me-a, ma-gni - fi-cat a - ni-ma me-a Do - mi-num.

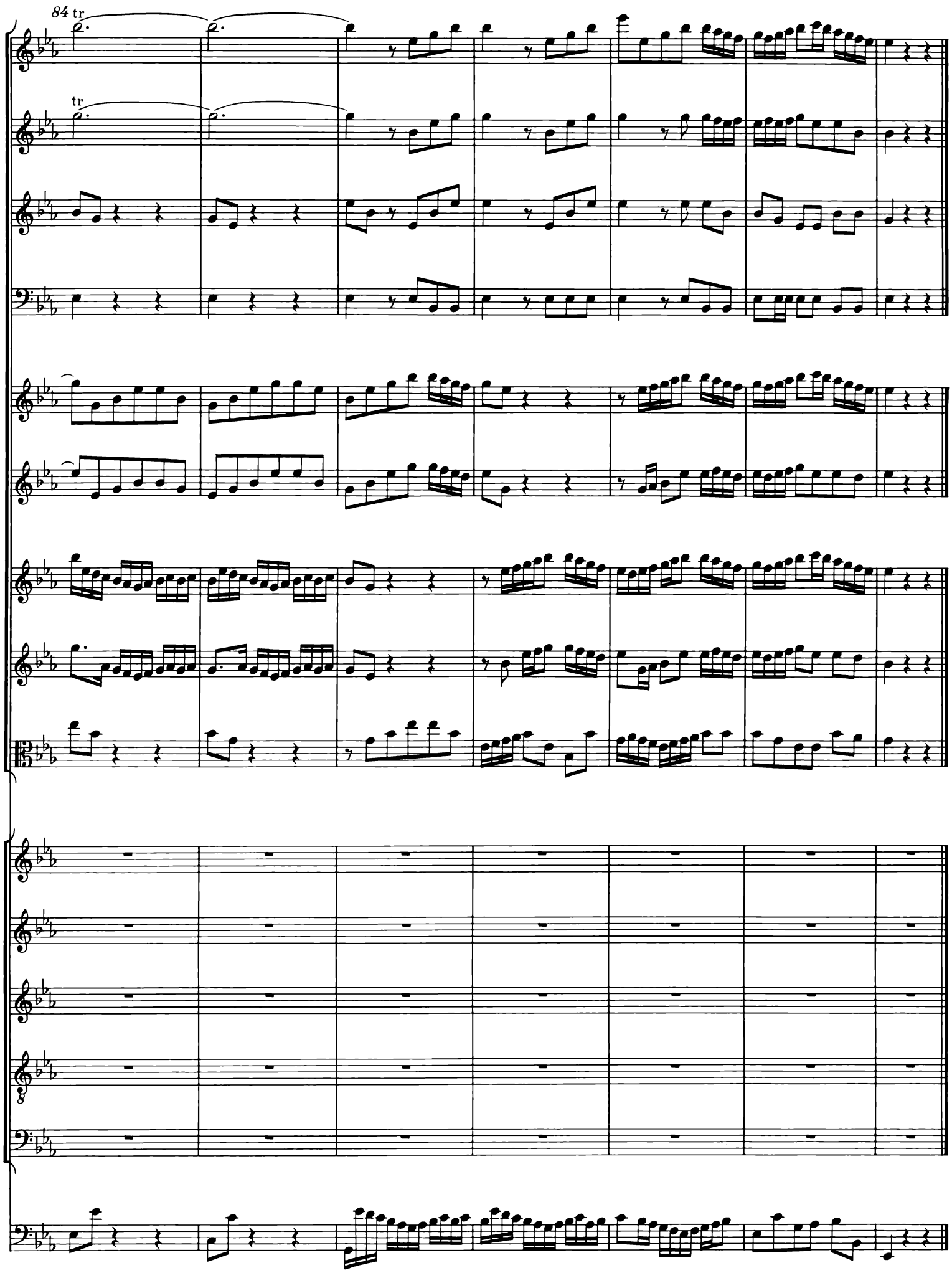
me-a, a - ni-ma me-a Do - - - - mi-num.

me-a, a - ni-ma me-a, a - ni-ma me-a Do - mi-num.

me-a, a - ni-ma me-a, a - ni-ma me-a Do - mi-num.

me-a, a - ni-ma me-a, a - ni-ma me - a Do-mi-num.

78


84 tr
tr

2.

Violino I

Violino II

Viola

12

Soprano II

Continuo

8

Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus

16

me-us, et ex-sul-ta-vit

23

spi-ri-tus me-us, et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us, et ex-sul-

30

ta - - - - - - - - vit spi - ri - tus me - - us in De - - -

38

- o sa - lu - ta - - - - ri, sa - lu - ta - - - - - - - - -

45

- - - - - - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - - - ri me - o;

53

et ex - sul - ta - vit

61

spi - ri - tus me - us in De - - - - o sa - lu - ta - - - - ri, sa - lu - ta - - -

68

- - - ri me - o, in De - - - o sa - lu - ta - ri, in De-o sa-lu-

76

ta - - - - ri me - o, in De-o sa - lu - ta - ri me - o.

84

A [1)]

Soprano I.II

Alto

Tenore

Basso

Vom Himmel hoch da komm ich her, da komm ich her, vom Himmel hoch

Vom Him - mel

Vom Himmel hoch da komm ich her, da komm ich her, vom Himmel hoch

Vom Himmel hoch da komm ich

hoch da komm ich her,

her, vom Himmel hoch da komm ich her, vom Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu-e

, vom Himmel hoch , vom Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch *gu - te* neu - e Mär

her, vom Himmel hoch da komm ich her, da komm ich her, ich bring euch gu-te

ich *bring euch* *gu - te* *neu - - - e*

Mär, ich bring euch gu - te neu-e Mär, euch gu-te neu-e Mär, ich bring euch gu - te

, ich bring euch gu-te neu - - e *Mär*; ich bring euch gu-te neu-e Mär, ich bring euch

neu - e Mär, ich bring euch gu-te neu - e Mär, ich bring euch gu - te neu - e,

Mär;

neu - e Mär; der gu-ten Mär bring ich so viel, so viel, der gu-ten Mär bring ich so

gu-te neu-e Mär; der gu-ten Mär bring ich so viel, so viel, bring ich so

neu - e Mär; der gu-ten Mär bring ich so

1) Die vier Einlagesätze A bis D sind von Bach nachträglich komponiert worden und stehen am Ende der autographen Partitur. Sie wurden bei der Aufführung zu Weihnachten 1723 an den Stellen musiziert, an denen sie in der vorliegenden Partitur eingefügt sind.

15

der *gu - - - - ten* *Mär* *bring*

viel, bring ich so viel, so—— viel, der gu-ten Mär bring ich so viel, bring ich so viel, so

viel, bring ich so viel, so—— viel, *der gu-ten* *Mär bring ich so viel,* so viel——

viel, der gu-ten Mär bring ich so viel, so viel, bring ich so viel, der gu-ten Mär bring ich so

18

ich *so* *viel,*

viel, bring ich so viel——, bring ich so viel, so viel, da-von ich singn und sa-gen will, ich singn und

——, bring ich so viel, so viel, bring ich so viel, da-von ich singn und sa - - - -

viel, der gu-ten Mär bring ich so viel, der gu-ten Mär bring ich so viel, da-von ich singn und

22

da - - - von ich singn und sa - - - - - - -

sa - gen—— *will,* da-von ich singn und sa - - - - - - gen will, da-von ich singn,

- - gen will, da-von ich singn und sa - - - - - gen will, da-von ich singn und sa - - - - - - gen

sa - gen will, und sa-gen will, da-von ich singn und sa - - gen will, da-von ich singn und sa - -

26

gen will

da-von ich *singn und sa-gen* will, da - von ich singn und sa - - - - gen will.

will, da-von ich singn und sa-gen will, da-von ich singn und sa - - - - - - - gen will.

- - - - - - - - gen will, da-von ich singn und sa - - - - gen will.

3.

Oboe I

Soprano I

Continuo

Qui - a re - spe - xit

hu-mi - li - ta - tem, hu-mi - li - ta - tem an - cil-lae su - ae,

qui - a re - spe - xit hu-mi - li - ta - tem, hu-mi-li - ta - tem an - cil - lae su - ae;

ec - ce, ec - ce,

ec - ce, ec - ce, ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam, ec-ce e - nim ex hoc be -

a - tam, be - a - - - tam me di - cent be - a - - tam, be - a - - - tam me di -

4.

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I

cent o-mnes, *o-mnes ge-ne-ra-ti-* *o-*

Soprano II

O- - - - - - - - - mnes, o-mnes, *o-mnes* *ge-ne-ra-ti-o-*

Alto

O-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti- o-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-

Tenore

O- - - - - mnes, o-mnes, o- - - - - mnes, o-mnes, o-mnes

Basso

O-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o- - - - - - - - - nes,

Continuo

4

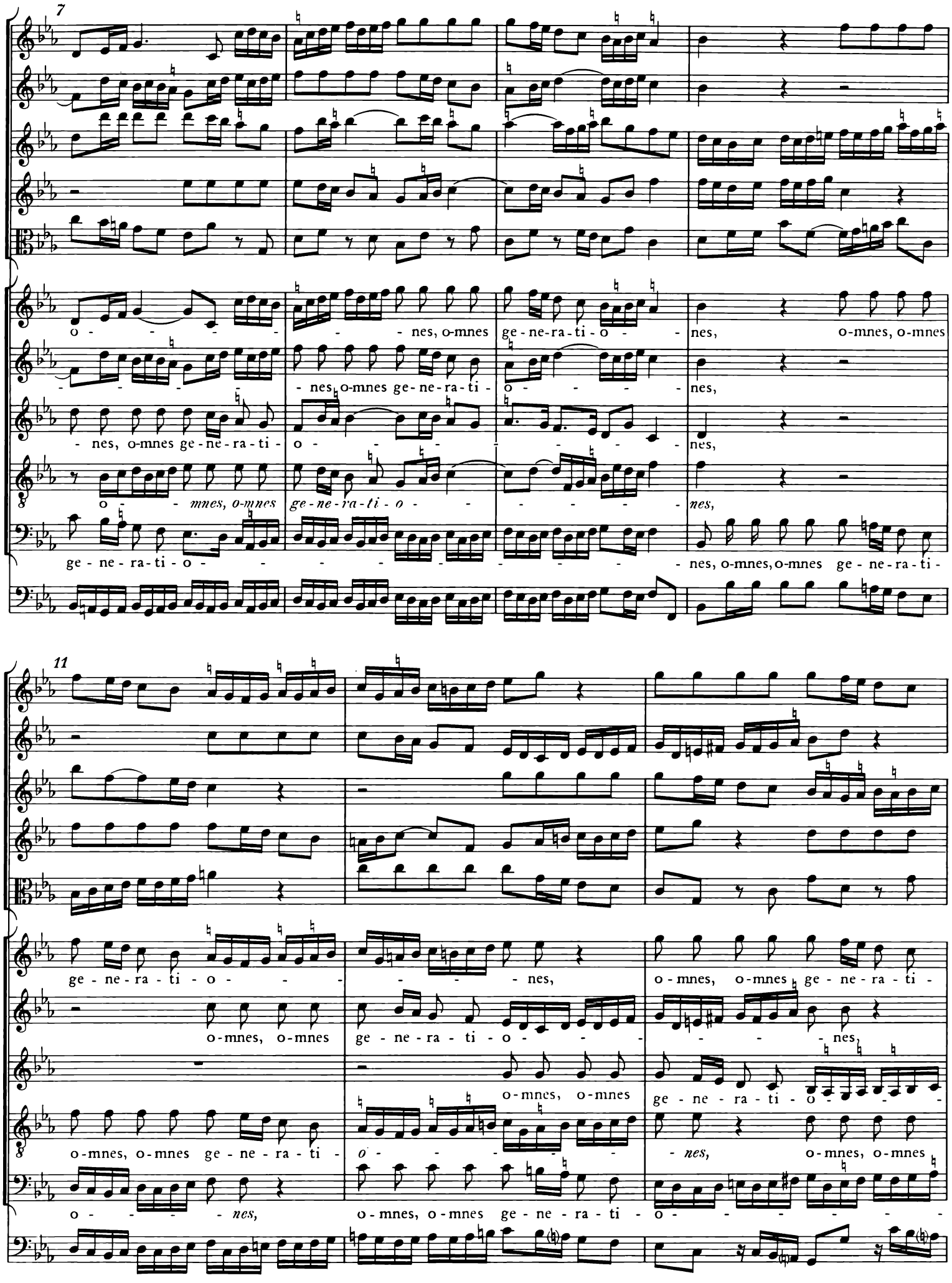
- - - - - nes, o- - - - - mnes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-

- - - - - nes, o-mnes, o- - - - - mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-

o-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti- o- - - - - -

ge-ne-ra-ti-o- - - - - - - - - nes,

o-mnes, *o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes,* o- - - - mnes, o-mnes


7
o - - - - - nes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - nes, o-mnes, o-mnes
- - - - - nes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - - - - nes,
- nes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - - - - - - nes,
o - - mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - - - - nes,
ge-ne-ra-ti-o - - - - - - - - - nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti -
11
ge-ne-ra-ti-o - - - - - - nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti -
o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - - - - - nes,
o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o - - -
o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - - - - - - nes, o-mnes, o-mnes
o - - - - nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - - - - - -

14
o - nes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o-mnes, o-mnes
o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o-mnes ge - ne - ra - ti -
nes, o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o -
ge - ne - ra - ti - o - nes,
nes, o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o -
17
ge - ne - ra - ti - o - nes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o -
o - nes, o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o -
nes, o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o -
o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o -
nes, o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o -

21
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o- nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-
24
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o- nes.
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, o- mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, o- mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, o- mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.
o-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o- nes.

5.

Basso

Continuo

Qui-a fe-cit mi-hi

6

ma-gna, qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po - -

11

- - - - - - - - tens, qui po-tens est; qui-a fe-cit mi-hi

15

ma - - - - - - gna qui po - - - - tens est, et san-ctum no-men e-ius, et san - - -

19

- - - ctum no-men, et san-ctum no-men e-ius, san - - - ctum no-men e-ius, san-ctum

22 tr

no - men e-ius, et san - - ctum no-men e - ius; qui-a fe-cit mi-hi

26

ma - - gna qui po - - tens est, et san - - - - - ctum no - men,

29

san - ctum no-men e - ius.

B [2]

Soprano I
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - - bi - liert, freut euch

Soprano II
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und

Alto
Freut euch und ju - bi - liert, *freut euch und ju - bi - liert,* freut

Tenore
Freut euch, freut euch, freut euch und

Continuo

6
und ju - bi - liert, freut euch und *liert,* freut euch und ju - bi - liert, freut euch und
ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch, freut
euch, freut euch, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und
ju - bi - liert, freut euch und ju - - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert, freut

12
ju - bi - liert, freut euch, freut euch, freut euch und
euch, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - - bi - liert, und
ju - - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und *liert,* und
euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und

18
ju - - bi - liert; zu Beth - le - hem ge - fun - den *wird*
ju - - bi - liert; zu Beth - le - hem ge - fun - den *wird*
ju - - bi - liert; zu Beth - le - hem ge - fun - den wird das her - ze -
ju - - bi - liert; zu Beth - le - hem ge - fun - den wird das her - ze -

[2] Siehe Anmerkung 1 (Seite 22).

25

das her - ze - lie - be Je - - - su - *lein,*

das her - ze - lie - be Je - - - su - *lein,*

lie - be — Je - - - su - lein, das her - ze - lie - be Je - su - lein,

lie - be — Je - - - su - lein, das her - ze - lie - be Je - su - lein, das soll

31

das soll eu - er Freud — und Won - ne sein, eu - er

das soll eu - er Freud — und

das soll eu - er Freud — und Won - ne sein, eu - er Freud — und Won - ne

eu - er Freud — und Won - ne sein, eu - er Freud — und Won - ne sein, das soll

38

Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und Won - ne sein, eu - er

Won - - - - ne sein, das soll eu - er Freud und Won - ne — *sein,* eu - er

sein, Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud — und *Won - ne — sein,*

eu - er Freud — und Won - ne sein, das soll eu - er Freud — und Won - ne sein,

45

Freud — — und Won - ne — *sein,* das soll eu - er Freud und Won - ne — sein.

Freud — — und Won - ne — sein, das soll eu - er Freud und Won - ne — sein.

eu - er Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und Won - - - ne sein.

eu - er Freud und Won - ne — sein, das soll eu - er Freud — — — und Won-ne sein.

6.

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Tenore

Continuo

Et mi-se-ri-

Et *mi-se-ri-*

5

cor-di-a ____, mi-se-ri - cor-di-a ____ a pro-ge - - ni-e in ____ pro-ge-ni - es;

cor-di-a ____, *mi-se-ri* - cor-di a ____ a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni - es;

9

et mi-se-ri - cor-di-a ____, mi-se-ri-

et mi-se-ri - cor-di-a ____, mi-se-ri-

13

cor - di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge - ni - es ti-men - ti-bus

cor - di-a a pro-ge - - ni-e in pro-ge - ni-es ti-men - - - ti-bus

16

e - um, ti-men - - - ti-bus e - um;

e - um, ti-men - ti-bus e - um;

20

et mi-se - ri - cor-di a, mi-se - ri - cor - di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-nies, in pro-ge - ni-

et mi-se - ri - cor-di-a, mi-se - ri - cor - di-a a pro-ge - - ni-e in pro-ge - ni-

24

es ti-men - ti-bus e - um, ti-men - - - ti-bus e - um, ti-men - ti-

es ti-men - - ti-bus e - um, ti - men - ti-bus e - um, ti-men - ti-

28

bus, ti-men - - - ti-bus, ti-men-ti-bus e - um, ti-men - - - ti-bus e -

bus, ti-men - - - ti-bus, *ti-men-ti-bus e - um*, ti-men - - - ti-bus e -

32

um.

um.

7.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I — Fe-cit po-ten - ti-am, *fe-cit po-ten - ti-am,*

Soprano II — *Fe-cit po-ten - ti-am,* *fe-cit po-ten - ti-am,*

Alto — *Fe-cit po-ten - ti-am,* *fe-cit po-ten - ti-am,*

Tenore — Fe-cit po-ten - - - - - - - - -

Basso — Fe-cit po-ten - ti-am, fe-cit po-ten - ti-am,

Continuo (e Fagotto)

4

fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am,

fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am,

fe-cit po-ten - - - - - - - - -

- ti-am in brac - chi-o su-o, po-ten-ti-am, *fe-cit po-ten-ti-am* in brac - chi-o su -

fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am,

8

fe - cit po - ten - ti-am, fe-cit po-ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am, fe-cit po-ten - ti-am,

- ti - am in brac - chi-o *su - o, po - ten - ti-am,* *fe-cit po-ten - ti-am* in brac - chi-o su -

o, di - sper - - sit, fe-cit po-ten - ti-am, fe-cit po-ten - ti-am, di - sper - - sit, di-sper-sit,

fe - cit po - ten - ti-am, fe-cit po-ten - ti-am,

12

fe - cit po - ten - ti-am, *fe-cit po-ten - ti-am,*

- ti-am in brac - chi-o *su - o____, po - ten - ti-am,* *fe-cit po-ten - ti-am* in brac - chi-o su -

o, di - sper - - - sit,fe-cit po - ten - ti-am, *fe-cit po-ten-ti-am, di - sper - - - sit,* di-sper-sit,

di - sper - - - sit,fe-cit po - ten - ti-am, fe-cit po-ten - ti-am, *di - sper-sit, di-sper-sit,* di-

fe - cit____ po - ten - - - - - - - - - -

16

fe - cit *po - ten -*

o, di - sper - - sit, fe-cit po - ten - ti-am, fe - cit po-ten - ti-am, di - sper - - sit, di-sper-sit,

di - sper - - sit, fe-cit po - ten - ti-am, fe - cit po-ten - ti-am, di - sper-sit, di-sper-sit, di-

sper-sit, di - sper - sit, di-*sper*-sit, fe-cit po - ten - ti-am, *fe - cit po-ten - ti-am,* di-sper-sit, di - sper-sit,

- ti - am, di - sper - sit, di - sper-sit, fe-cit po - ten - ti-am, *fe - cit po-ten - ti-am* in brac - chi-o su -

20

- ti - am in brac - chi-o su - o____, po - ten - ti-am, *fe-cit po*-ten - ti-am in brac - chi-o su -

di - sper - - - - sit, fe-cit po - ten - ti-am, *fe-cit po-ten - ti-am,* di - sper-sit, di-sper-sit, di-

sper-sit, di - sper - - sit, fe-cit po - ten - ti-am, *fe-cit po*-ten - ti-am, di - sper - - sit, di-sper-sit,

di-sper - sit, di-sper-sit, fe - cit po - ten - ti-am, *fe-cit po-ten - ti-am,* di - sper-sit, di-sper-sit, di-

o, di - *sper* - - - - *sit, fe-cit po - ten - ti-am, fe-cit po-ten - ti-am,* di-sper-sit, di - sper-sit,

24

o, di - sper - - - - - - sit, *di - sper - sit, di - sper-sit,* di-sper-sit

sper-sit, di - sper - - - sit, di - sper - - - - *sit, di-sper-sit,* di-sper-sit

di - sper - - - - - - - - - - sit, di-sper-sit, di-sper-sit, di-

sper-sit, *di-sper-sit,* di - sper - - - - sit, di - sper - sit, *di - sper-sit,*

di-sper-sit, di-sper-sit, di - sper - - - - - sit, di-sper-sit, di-sper-sit

28

adagio

su-per-bos, *men - te cor-dis su - - -i, men-te cor-dis su - - -i.*

su-per-bos, *men - te cor-dis su - - -i, men-te cor-dis su - - -i.*

sper-sit su-per-bos, *men - te cor-dis su - - -i, men-te cor-dis su - - -i.*

di-sper-sit su-per-bos, *men - te cor-dis* su - - *-i, men-te cor - dis su - - -i.*

su-per-bos, men - te cor-dis su - - -i, men-te cor-dis su - - -i.

C.[3)]

Violino I

Soprano I ed Oboe I — Glo - - - ri-a in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a, glo - - -

Soprano II ed Oboe II — Glo - - - ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a, glo - - -

Alto e Violino II — Glo - ri-a, glo - - - ri-a, glo-ri-a, glo - - - ri-a in ex-

Tenore e Viola — Glo - ri-a, glo - - - ri-a, glo-ri-a, glo - - - ri-a in ex-

Basso — Glo - ri-a, glo-ri-a in ex - cel-sis *De - o,* glo-ri-a, glo-ri-a in ex-

Continuo

4

- - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o! Et in ter-ra

- - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o! *Et in ter-ra*

cel - sis De - - o, *glo - ri-a, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o!* *Et in ter-ra*

cel - sis De - - o, glo - ri-a, *glo-ri-a in ex - cel - sis De - o!* Et in ter-ra

cel - sis De - - o, *glo - - - - ri-a in ex - cel - sis De - o!* Et in ter-ra

3) Siehe Anmerkung 1 (Seite 22)

8

pax, et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - na, bo - na vo -

pax, in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - na, bo - na vo -

pax, in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - na, *bo - na vo -*

pax, in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - na, *bo - - na vo -*

pax _____, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - na, bo - - na vo -

12

lun - tas, bo - na, bo - - na vo - lun - tas, bo - na, bo - na vo - lun - - - - - - -

lun - tas, bo - na, bo - na vo - lun - tas, bo - na, bo - na vo - lun - tas, bo - na, bo - na vo -

lun - tas, bo - na, bo - - na vo - *lun - tas,* bo - na vo - lun - tas, *bo - na vo -*

lun - tas, bo - na, bo - na vo - *lun - tas,* bo - na vo - lun - tas, bo - na vo -

lun - tas, bo - na, bo - na vo - lun - tas, bo - na, bo - - na vo - lun - tas, bo - na, bo - - na vo -

15

tas, bo - na, bo - - na vo - *lun-tas, bo - na, bo - - na vo - lun-tas,* bo - na vo -

lun-tas, bo - na, *bo - - na vo - lun-tas, bo - na, bo - - na vo - lun-tas, bo - na, bo - na vo -*

lun-tas, bo - na, bo - na vo - *lun-tas, bo - na, bo - na vo - lun-tas,* bo - na, bo - na vo -

lun-tas, *bo - na, bo - - na vo - lun-tas, bo - na, bo - - na vo - lun-tas,* bo - na, bo - na vo -

lun-tas, bo - na, bo - na vo - lun - tas, bo - na, bo - na vo - lun - tas, bo - na, bo - - na vo -

18

lun - - tas, bo - na vo - lun - - - tas, bo - na vo - lun - - tas!

lun - - tas, bo - na vo - lun - tas, bo - na, bo - - na vo - lun - - tas!

lun - - - - - - - - - *tas, bo - na, bo - - na vo - lun - - tas!*

lun - tas, bo - na, *bo - - na vo - lun - - tas, vo - lun - - tas, vo - lun - - tas!*

lun - tas, bo - na, bo - - - na vo - lun - tas, bo - na, bo - na___ vo - lun - - tas!

8.

unisoni Violini e Viole

Tenore

13

Continuo

5

11

tr

De - po - - - su-it, de-po - - -

18

- - su-it po - ten - - - - - - tes de se - - - - - - de et

23

ex - al - ta - - - - - - - - - - - - - - - - vit hu - mi -

28

les;

34

de - po - - - - - su-it, de-po - - - - - su-it po - ten - - - -

40

- - tes de *se* - - - - - de et ex-al - *ta* - - - - - - -

45

- - - - - - - - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les

50

, et ex-al - ta - - - - - - - vit hu - mi - les.

56

62

9.

Flauto *dolce* I

Flauto *dolce* II

Alto

Continuo

7

4

tr

8

tr

E - su - ri-en-tes im-ple - - vit bo-nis, e - su - ri-en-tes im-ple - - vit bo-nis et

12

di - vi - tes di-mi - sit, et di - vi - tes di-mi - sit, di - mi-sit in-a-nes, et

15
di-vi-tes di-mi - - - - - sit, di-mi-sit in-a - nes;
19
e - su - ri-en-tes im - ple - - vit bo-nis,
23
e - su - ri-en-tes im - ple - - vit bo - - - - - - - - - - - - nis, im-
27
ple - - - - - - - - - - - - - - - - - -

30

- - - - - - - - - vit bo-nis et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di -

33

mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - -

36

nes.

40

D.[4] Virga Jesse

4) Siehe Anmerkung 1 (Seite 22)

16

- - - - - *ru-it,* E-ma-nu-el no-ster ap-pa - - - - - - ru - *it;*

- - ru-it, E-ma-nu-el no-ster ap - pa - - - - - - - ru - *it;*

19

in - du - it car - nem

22

in - du-it car-nem *ho-mi-nis,* fit pu - er de-le - cta - - - - - - - - -

ho-mi-nis, fit pu - er de-le - cta - - - - - - - - - - - - -

25

- - - - - - - - - bi-lis, fit pu - er de - le - cta - - -

- - - - - - - - - - - - - - - bi-lis, fit pu - er de - le -

28

- - - - - - bi - lis; al - le - - - -

cta - - - - - bi - lis; al - le - - - - - lu -

Schluß des Satzes verschollen

10.

Tromba I

Soprano I — Su- sce - pit I - sra-el pu - e - rum su - um, su - sce - pit

Soprano II — Su- sce - pit I - sra-el pu - e - rum

Alto — Su- sce - pit I - sra-el pu - e - rum su - um,

Violini e Viola all unisono

6

I - sra-el, su- sce - pit I - sra-el, su - sce - pit I - sra-el, su- sce - pit

su - - um, su- sce - pit I - sra-el, su- sce - pit I - sra-el,

su - sce - pit I - sra-el, su- sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, su -

12

I - sra - el pu- e - rum su - um, su - sce - pit, su - sce - pit I - sra-el pu- e - rum su- -

su- sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el pu- - e - rum — su- -

sce - - - - pit, su - sce - pit I - sra - el pu- - e - rum su- -

18

um re - cor - da - tus mi - se - - ri - cor - - - - - -

um re - cor - da - tus mi - se - - ri - cor - - - -

um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - - - - - - - - - -

24

- - - - - - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - - ri -

- - - - di - ae, re - cor - da - tus mi - se - - ri - cor - - di - ae, mi - -

- - - - - - - di - ae, re - cor - da - tus mi - se - - ri - cor - - - -

30

cor - - - - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - - - - di - ae su - ae.

- - se - ri cor - - - - - - - - - - - - di - ae su - ae.

- - - di - ae, mi - se - ri - cor - - - - - - - - di - ae su - - - - ae.

11.

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Si - cut lo - cu - - tus

Si - cut lo - cu - - tus est ad Pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni

Si - cut lo - cu - - tus est ad Pa - tres no - -

est ad Pa - tres no - - stros, A - bra-ham et se - mi-ni e - - ius in sae - cu -

e - - ius in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu -

Si - cut lo - cu - - tus est ad Pa - tres no - - stros, A - bra-ham et se - mi-ni

stros, A - bra-ham et se - mi-ni e - - ius in sae - cu - la, in sae - - cu - -

la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus

la, si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - - stros, si - cut lo - cu - tus est

19

Si - cut lo - cu - - - tus est ad Pa - tres no - -
e - - ius in sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu -
la, in sae - - - cu - la,
est ad Pa - tres *no* - - *stros,* si - cut lo - cu - tus est in sae - cu -
in sae - cu - la,

25

stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est
la, si - cut lo - cu - - - tus est ad Pa - tres no - stros in sae - - cu - -
si - cut lo - cu - - - tus est ad Pa - tres no - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni
la, si - cut lo - cu - tus

31

in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu -
la, ad Pa - tres no - - stros, si - cut lo - cu - - tus est ad Pa - tres no - -
e - - ius in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in sae - cu -
est ad Pa - tres no - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu -
si - cut lo - cu - - - tus est ad Pa - tres no - -

37
la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae -
stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni
la, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni
la, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni
stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni
42
- cu - la, in
e - ius in sae - - cu - la, in sae -
e - ius in sae - - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in
e - ius in sae - - cu - la, in sae -
e - ius, se - mi - ni e - ius, se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres
48
sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
- cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
- cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

12.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I — *Glo-ri-a,* glo - - - - ri-a Pa-tri,

Soprano II — *Glo-ri-a,* glo - - - - - *ri-a* *Pa-tri,*

Alto — *Glo-ri-a,* glo - - - - - - - ri-a *Pa-tri,*

Tenore — *Glo-ri-a,* glo - - - - - - - - - *ri-a* *Pa-tri,*

Basso — Glo-ri-a, glo - - - - - - - - - - - ri-a Pa-tri,

Continuo (e Fagotto)

7
tr
glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri-a Fi-li-o, glo - - - -
glo - - - - - - - - - - - - ri-a Fi-li-o, glo - - -
glo - - - - - - - - - - - - - - ri-a Fi-li-o, glo -
glo - - - - - - - ri-a Fi-li-o, glo-
glo - - - - - - ri-a Fi-li-o,

13

tr

tr

tr

ri-a et Spi-ri - tu-i San - - - - cto!

ri-a *et Spi-ri - tu-i* San - - - - cto!

ri-a et Spi-ri - tu-i San - - - cto!

ri-a et Spi-ri - tu-i San - - - - cto!

glo - - - - - - - - ri-a et Spi-ri - tu-i San - - - - cto!

20

Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o,

Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o,

Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o,

Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o,

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o,

26

si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc,

si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, in *prin - ci - pi - o et nunc,*

si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, *in prin - ci - pi - o et nunc,*

si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, *in prin - ci - pi - o et nunc,*

si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, *in prin - ci - pi - o et nunc,*

31

tr

nunc et sem-per et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - - - - - - -

nunc et *sem-per et in sae-cu-la,* et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - - - - - - -

nunc et sem-per et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - - - - - - -

nunc et sem-per et in sae-cu-la, et in *sae-cu-la sae-cu-lo* - - - - - - - -

nunc et sem-per et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - -

37

rum. A - men.

rum. A - men.

rum. A - men.

rum. A - men.

rum. A - men.