

15

tempo

rall.

p

con calma

3

con calma

3

con calma

Solciss.

Solciss.

Solciss.

20

25

cres.

cres.

cres.

cres.

30

con anima

con anima

con anima

p

36

cres.

cres.

cres.

cres.

ppp smorz.

ppp smorz.

ppp smorz.

ppp smorz.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

p

Meno 4^a corda - - - - - 3^a corda

y

p *cres.* *p* *morendo*

p *cres.* *p* *morendo*

p *cres.* *p* *morendo*

p *cres.* *p* *morendo*

armonici

pp

ppp

ppp

ppp

Violino I.^o ~~Frammento~~

Violino 2º Frammento

G. Paolo Frontini

Andantino

un po' Mosso

p *rall. - fp*
tempo
mf
cres. ed accel. *tempo* *rall.*
con calma
soliss.
cres. *f con anima* *p*
cres.
smorzo *ppp* *poco rall.*
Meno *pp* *cres.* *morendo ppp*

Viola

Grammento

G. Paolo Grontini

Andantino

un po' Mosso

Handwritten musical score for Viola Grammento by G. Paolo Grontini. The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked "Andantino" and "un po' Mosso". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Performance instructions include "cres. ed accel.", "tempo", "rall", "con calma", "Soliss.", "cres.", "con anima ff", "meno", "poco rall.", "cres.", and "p morendo". The score ends with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb, Eb).

Violoncello

Stramento

G. Pado & Fontini

Andantino
un po' Mosso

mf *p* *tempo* *mf* *cres. ed accel.* *tempo* *rall.* *p* *con calma* *cres.* *rinf.* *p* *smorz.* *ppp* *Meno* *cres.* *pp* *morendo* *cres.* *pp*