

TENORE

IL TERZO LIBRO

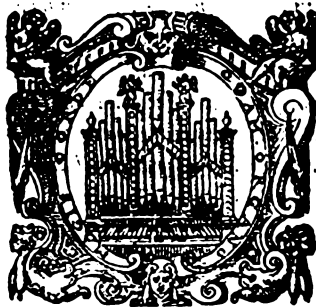
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

DI SALAMON ROSSI HEBREO

Con una Canzon de baci nel fine, con il suo basso
continuo per sonar istrumenti da corpo.

Nonuamente composto, & dato in luce.

^{mo} All' Ill. ^{mo} & Excell. Sig. Don Alessandro Picco
Prencipe della Mirandola, &c.



In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M D C I I I.

B



ILLVSTRISSIMO ET ECCELL. ^{MO}SIGNORE
& Patron mio Collendissimo.



*On tanta benignità si compiacque l' Eccell. V. di vdi-
re questi mesi passati alcuni miei rozi Madrigali che
pur allhora a pena erano usciti in luce, & più tosto
erano vn' aborto che compiuto parto del mio poco sape-
re, che quando io credeua di douerne arrossire, ella
mi diede occasione quasi di douermene pregiare, &
in questa guisa V. E. mi legò con sì fatto legame di
obligatione che hora non per disciormene ma per darnele solo vn picciol se-
gno, & insieme della continuata singolar mia diuotione verso di lei, essen-
domi io risoluto di darli fuori, all' Eccell. V. hò preso ardire d' appresen-
tarli, confidato che s' ella benignamente volle vdir la Musica con non mi-
nor benignità sia per degnarsi di aggradire il dono come ne la prego con o-
gni affetto, & riuerentemente le bacio le mani.*

Di Mantoua il dì 10. d' Ottobre. 1603.

Di V. Eccell.

Humilissimo, & deuotissimo seruitore.

Salamon Rossi.

TENORE

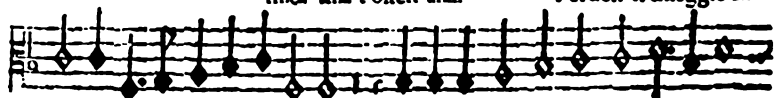


O moro Io inoro ecco ch'io moro Bella se-



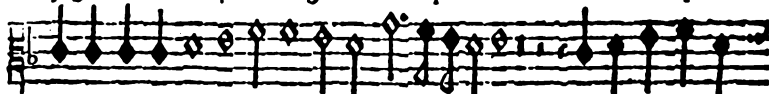
mica mia t'offesi allai

Perdon ti chieggio In



pegno bramo Di pace un segno

In quest'estrema mia dura parti-



ta In quest'estrema mia dura parti

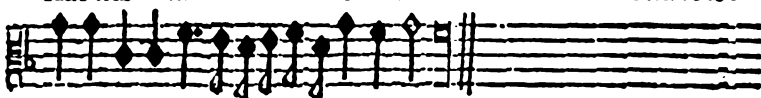
ta Non vò senz'il tuo



bacio v'cir di vita

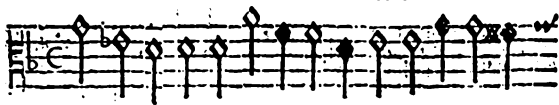
Non vò senz'il tuo ba

cio Non vò sen-

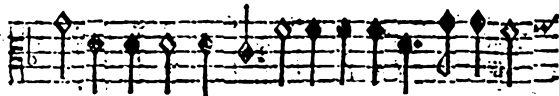


s'il tuo bacio v'cir

di vita.



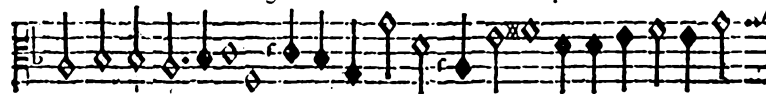
Aci bocca deh taci Taci bocca deh ta-



ci Dall'amate bellezze Le rapire dolcez-



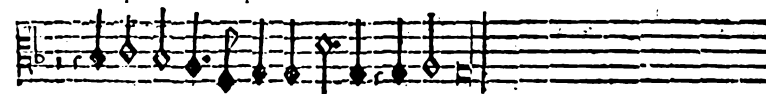
ze Ta ci che s'egli auen che t'od'amore La pen'haurà di tue



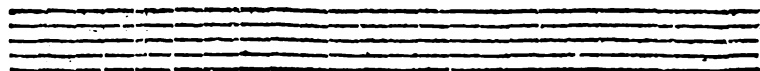
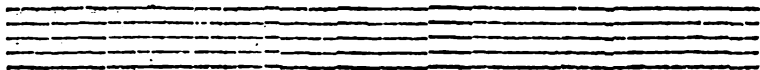
rapire il co re di tue rapire il core. Ne minor fora ardi-



re. Il parlar che'l rapire Haurem mill'altri ahi ta ci

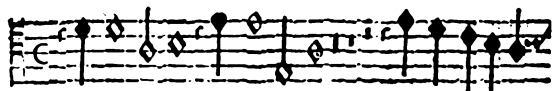


Haurem mill'altri e p.u foau ahi taci.





Marilli crudele Perche fdegni l'amo-
re D'amante si fede le Nont ti donai il
core Nont l'amo non t'adoro Ch'altro ti manca più si manca più se
nò ch'io mora Io morirò se questo braniancora Che morend'auuerrà
doppio contento Tu farai lieta Tu farai lieta ij
Tu farai lieta & io fuor di tormento Tu farai lieta Tu farai
lic ta & io fuor di tormento.



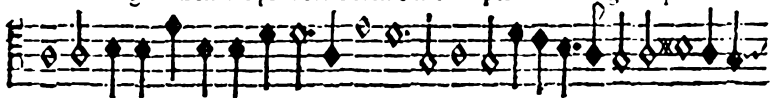
Edrò'l mio sol Vedrò'l mio sol Che faccia il vostro



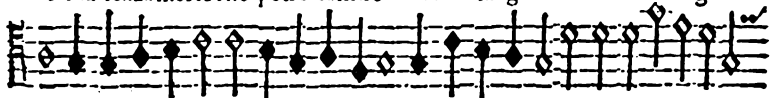
raggio à me ritorno O mia luce o mia gioia O mia



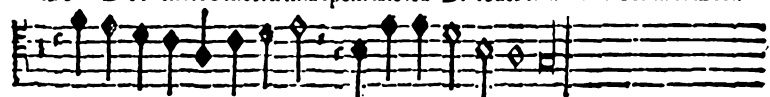
luce o mia gioia Ben m'è più dolo' il tormentar per voi Ch'il gioir per altrui



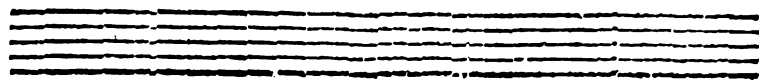
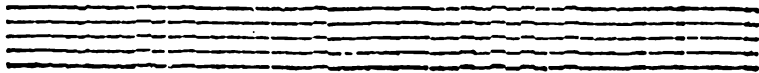
i Ma senza morte inò potrò soffrire Vn sì lungo martir re lungo mar-



tire E s'io morirò morrà mia spem' ancora Di veder mai d'un sì bel di l'aurora



Di veder mai d'un sì bel di d'un sì bel di l'aurora.



TENORE

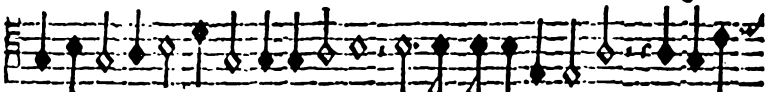
5



Leuc il morir mi fia Per te dolce mia vi-



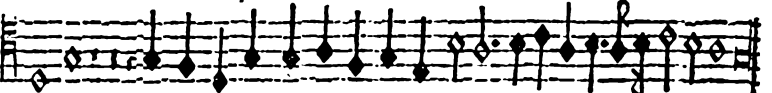
ta e morte mia Ch'auizzo dal martire Sô grâ tem-



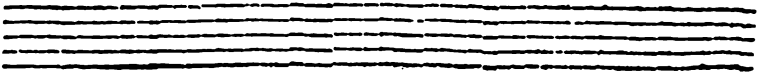
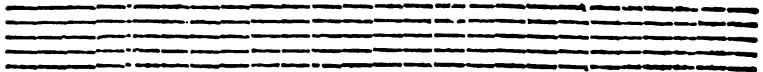
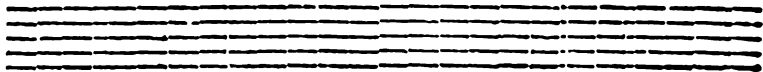
po a morire Songrâ temp'a morire Ma te de la mia morte hai pur di-



letto Da te fera l'aspetto Pur ch'un de morfi tuoi morte mi dia morte mi



dia E sepoltura il tuo bel sen mi fia il tuo bel sen mi fia.





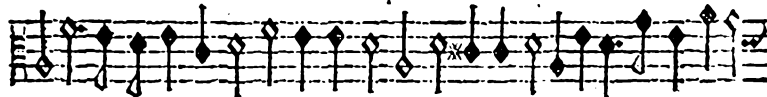
Orrei baciarti o Filli Manò so prin'ou'il mo



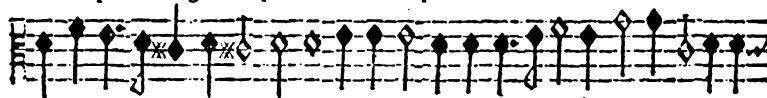
bacio serchi Ne la bocca o ne gl'occhi Cedà Cedà le



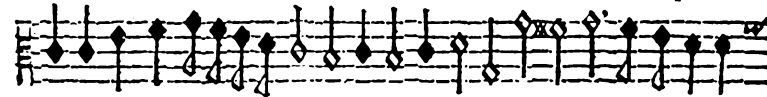
labr'a voi lumi diuini Fidi specchi del core Viue stelle d'Amo-



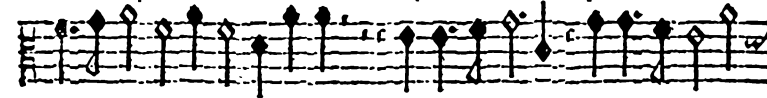
re Ah! pur mi volgo a voi perle rubini perle rubini Tesoro di bellez-



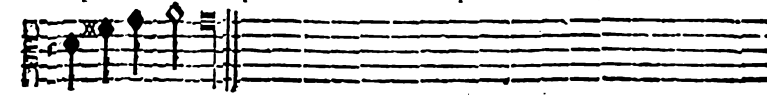
za Fontana di dolcezza Bocca honor del bel vi fo Nasc'il pianto da



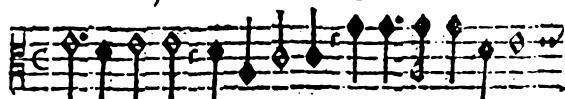
lor tu m'apr'il ri fo Tu m'apr'il riso Nasc'il pianto da lor tu



m'apr'il riso tu m'apr'il riso tu m'apr'il riso ij



tu m'apr'il riso.



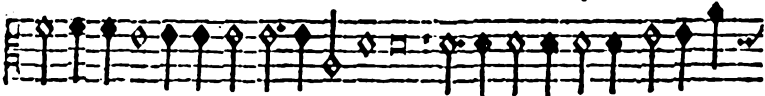
Cco l'ora ecco ch'io A pen' il posso di-



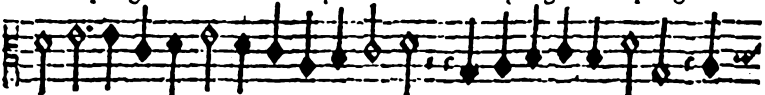
re Son costretto partire Dammi Lidia cor mio



L'ultimo bacio hormai l'ultimo a Dio Così dico io partendo Ella



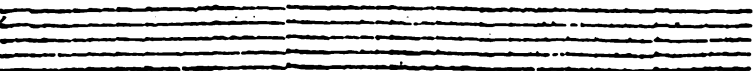
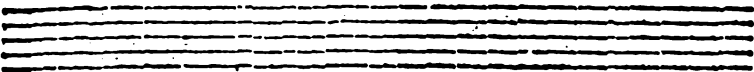
tace piangendo Così dico io partendo Ella piange Ella piange & io



piango Ella vien meco Ella vien meco Et io seco rimango Et



io seco rimango Et io seco rimango seco rimango.





O ri do Io rido amanti mai miei



rifi son pianti Questa maga amorosa amorosa



Mifero oprato ha in me mirabil cosa Strano mal pian-



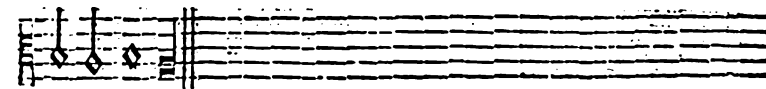
to e ri fo Piagne il cor ti de il viso E vuol ch'o-



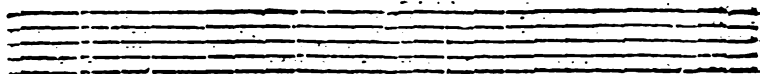
gn'hora Viua piangendo E vuol ch'ogn'hora Viua piangendo e che ri-

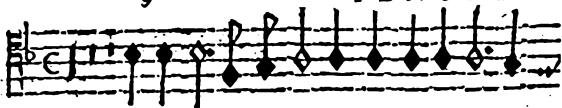


den do e che riden do e che ri-

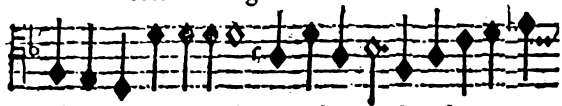


dendo io mora.

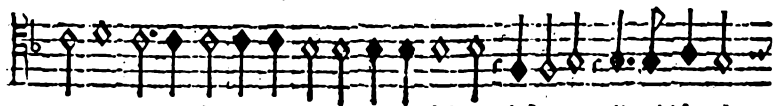




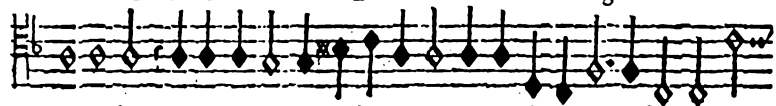
Ortunato augellino Che dolci si fai



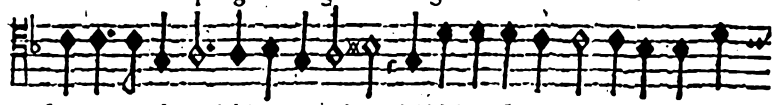
risonar Che dolci si fai risonar far risonar i



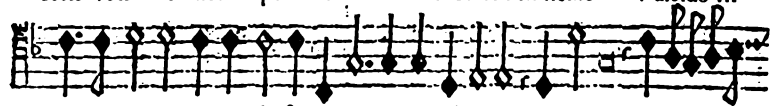
colli Tu la sera e'l mattino Del tuo dolce desio gli occhi fattol-



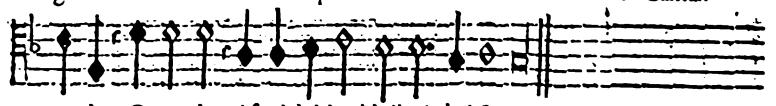
li Lassio del pianger molli gl'hò nott'e giorno E se cantar desio E-



scon voci di duol dal petto mio Ma s'al mio ben vicino V'alsido vn



giorn'ancio Farò forse parenti e muto e roco Cantando Cantan-



do Cantando i suoi dolc'occhi e'l mio bel foco.



H'io nera Ch'iomora cinè ch'iomora Mor-

ròma che fia poi O mia morte felice



morte felice Chi morri più contento Sepur da voi mi lice Spe-



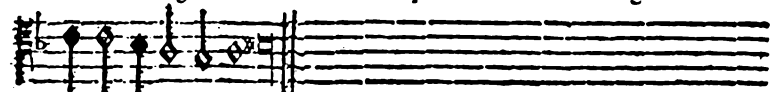
rar su l'ossa mia qualche lamento Forse s'egli auerrà mai che mi tocchi



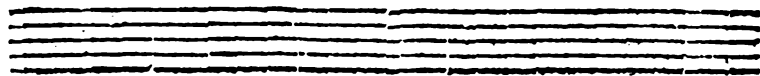
Stilla di fi begl'occhi Tomerò in vita ancora Per hauer poi mil-

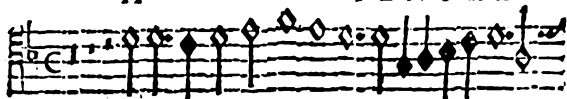


l'altre mort'ogn'ho ra Per hauer poi mill'altre mort'ogn'ho

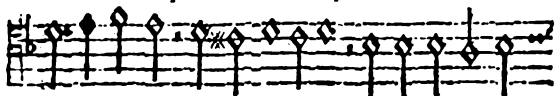


mill'altre mort'ogn'ho.

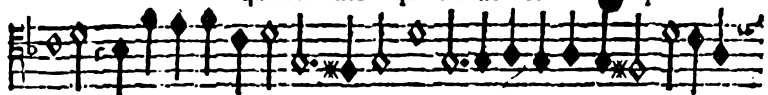




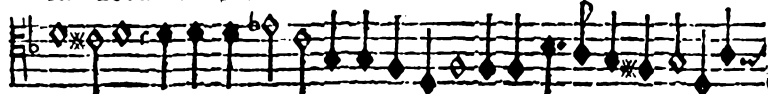
'In me potesse morte quant'il duo lo



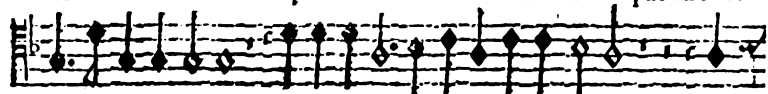
quant'il duo lo quant'il duo lo Almen quanto ver-



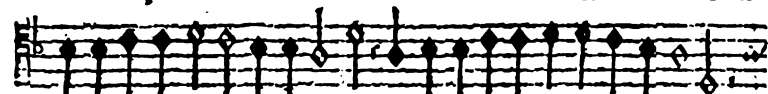
rei Ben mille volt'il di morto farei Ben mille volt'il di morto fa-



re i Ma se m'anciet però tolt'il morire Se viuer si può dire Se



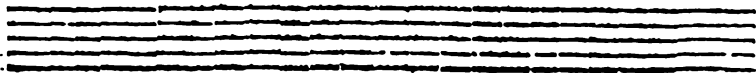
viner si può dire Io viuo si mia la mia vita è tale Ch'el-



leggerei morir per minor male Ch'elleggerei morir per minor male



per minor male Ch'elleggerei morir per minor male.

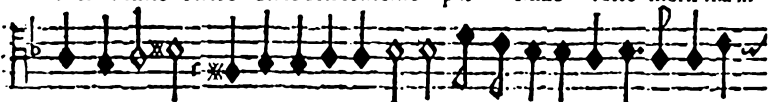




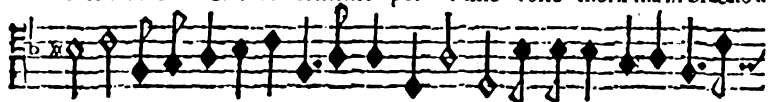
uete E la mia vita sete Dite Dite ch'io



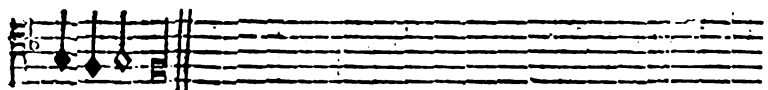
braccio a voi Ch'io son contento poi Mille volte morir ma in braccio a



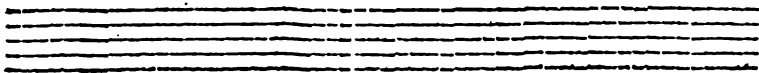
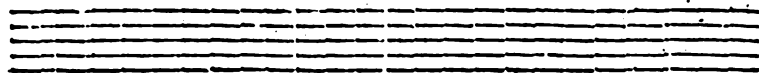
voi Mille uolte morir ma in braccio a voi Mille volte morir ma in



braccio a voi.

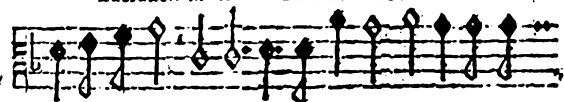


braccio a voi.

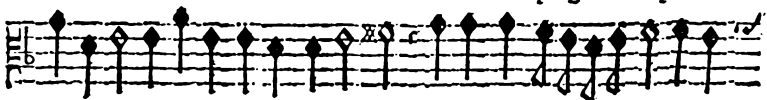




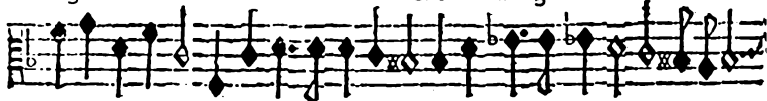
Baciauentur si Ristoto de miei mali Che di.



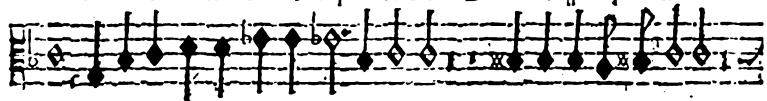
nettar' al cor al cor cibo porgete Spiriti



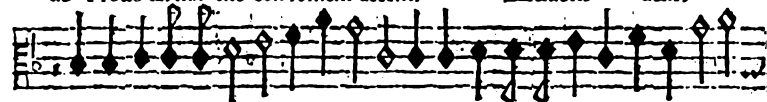
rugiadosi Sensi d'Amor vitali Che'n breue gi ro il



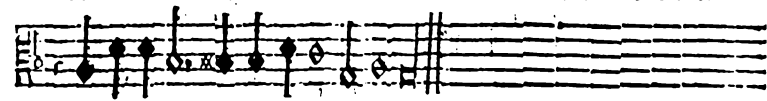
viuer mio chiudete In voi le più secrete Dolcezz'e più profon-



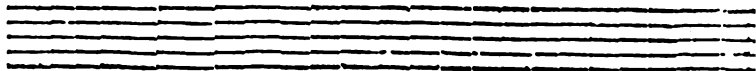
de Prouo tal'hor che con somessi accenti Lasciuetti desiri



Trarubino e rubino amor confonde Trarubino e rubino amor confonde



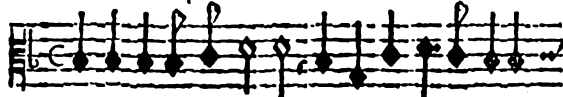
E più d'vn'alma in vna bocca asconde.



Seconda parte.

14

TENORE



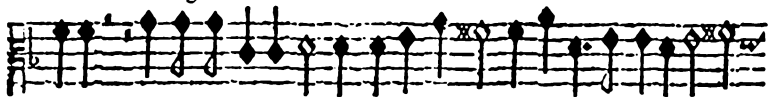
Na bocca homicida Dolce d'amor guer-



ra Dolente misfida E schiua E



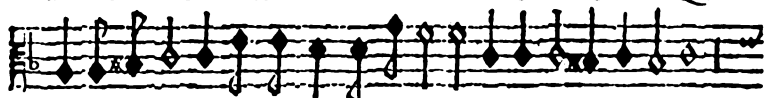
schiua e lusinghiera Et amante e nemica a me si mostra Entran scher-



zando Entran scherzad'in giostra scherzad'in giostra Le lingue inamorate

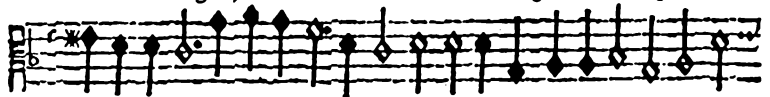


Baci le trombe son baci l'offese Baci son le contese Quelle

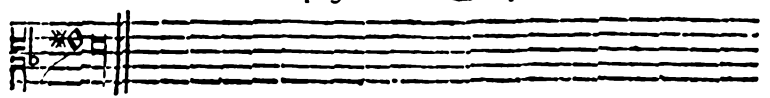


labra ch'io stringo ij

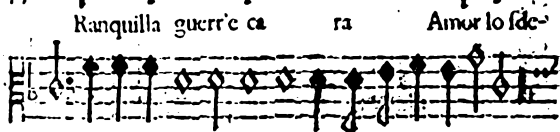
Son l'agone e l'aringo



Vezzì son l'onte e son le piaghe amate Quanto profonde piu tanto più



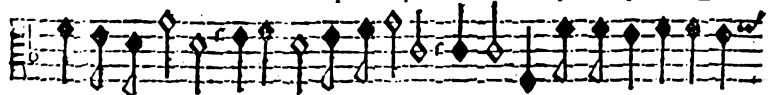
grate.



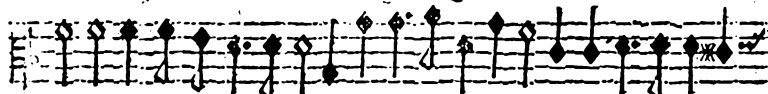
gno e ne le risse è pace Ou'il morir s'impara



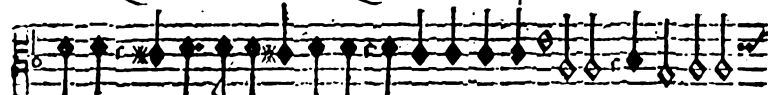
Nemende la vittoria il perder pia ce il perder piace Quel co-



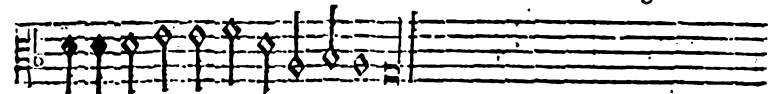
rallo mordace Chem'offende mi gina: Quel dente che mi fere ad' hora ad-



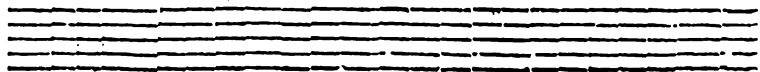
hora: Quel mi risona ancorz Quel bacio che mi priua Di vita mi ra-

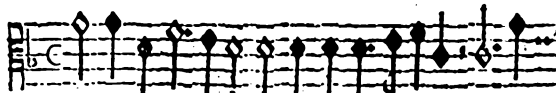


uuuu. Di vita mi rauuuu Ond'io ch'hò nel morir vita ogn'honoua

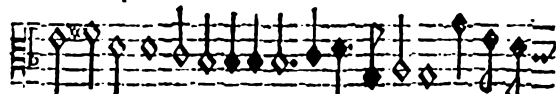


Perferito esser più ferisco a proua.

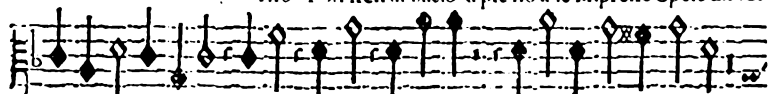




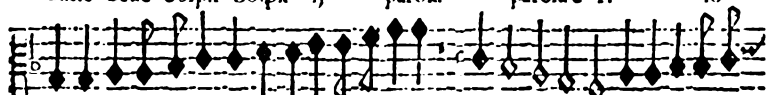
Or tepid'aura e leue Horacca to horfi r-



rifo Pon fren'al bacio a piè nō an' impresso Spels'un'fol



bacio leue Sospir Sospir ij parola parolae ri fo



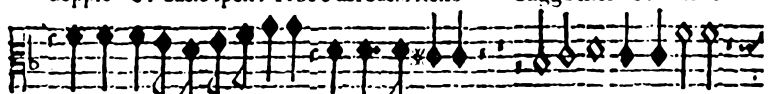
Spels'il bacio viè doppio ij

e'l bacio f'esso Spels'il bacio viè



doppio e'l bacio spesso Trōc'è dal bacio stesso

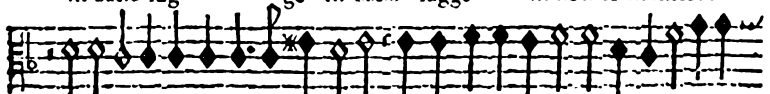
Suggomord'e rimordo



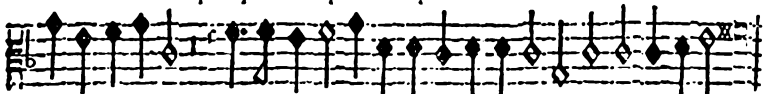
vn bacio fug

ge vn bacio fugge

vn ne mor'vn luccede



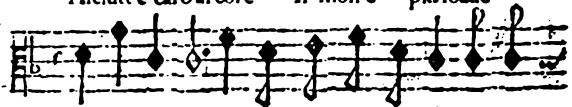
De la morte di quel questo si pasce E pria che mora l'un l'altro rinasce E



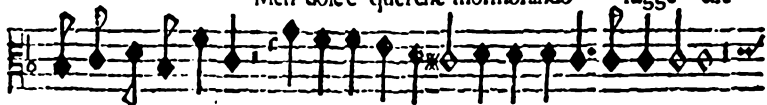
pria che mora l'un l'altro rinasce E pria che mora l'un l'altro l'altro rinasce.



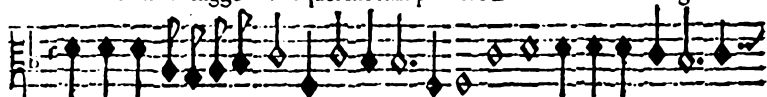
Afcuitt'è caro al core Il moll'è più foave



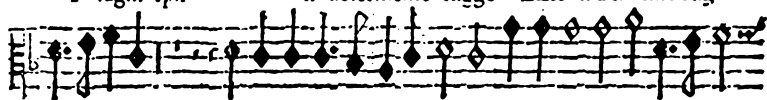
Men dolc'è quel che momorando fugge che



momorando fugge Ma quel che stamp'amore D'Ambrosia humd'è graue



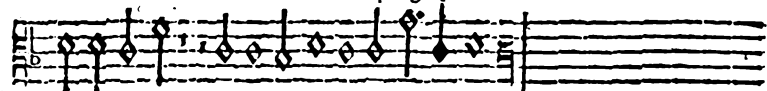
I vaghi spir ti dolcemente fugge Lasso machi mi strug-



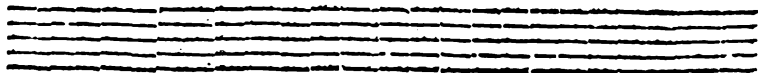
ge Ricus' infic m'è prega Pur amata & aman-

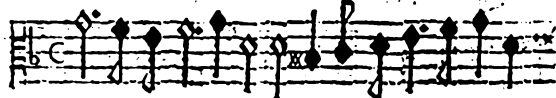


re Al fin col bacio il cor mi porg'è pren de E la vita col

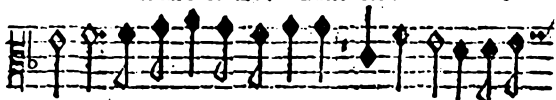


cor mi fura mi fura e rende mi fura e sende.

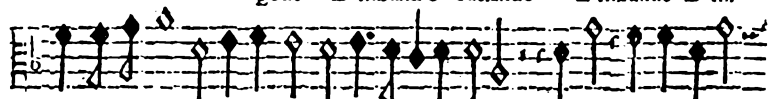




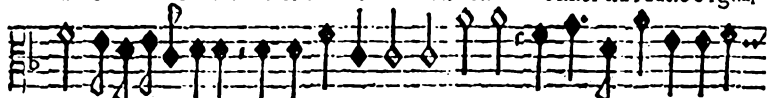
Iro rimiro & ardo Bacio riba cio e



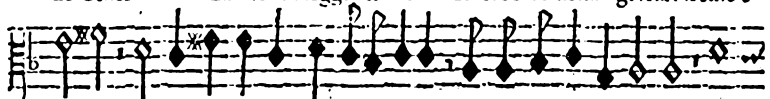
godo E mirand'e baciando E mirando E mi-



rand'e baciando mi distaccio mi distaccio Amor tra'l bacio c'lgua-



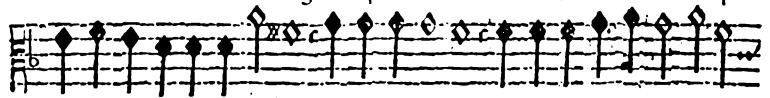
do Scher za e vaneggia in modo Ch'ebro di tanta gloria i tremo e



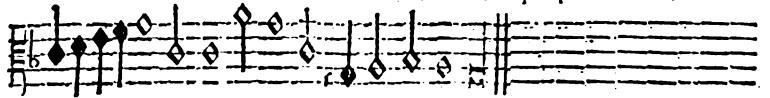
raccio Ond'ella che m'ha in brac cio Lasciamente benesta Gl'oc-



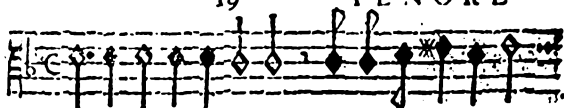
chi mi bacia Frange due parolette Cer mio dicen do e po-



i Baciando i baci suoi Di bacio in bacio a quel piacer mi desta Che



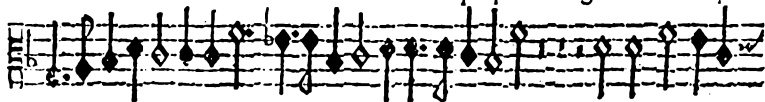
l'al m'infem'allaccia e i corpi inesta.



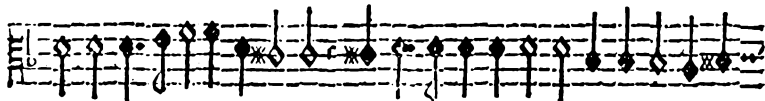
Inta all'hor dal diletto Con vn sospir sen vie-



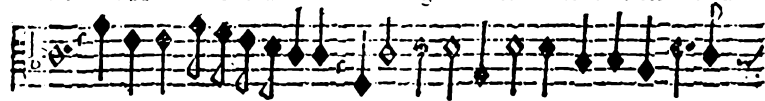
ne L'anima'l varco c'l proprio albergo'blia Macò pic-



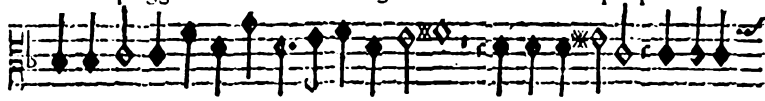
to fo affetto La'ncor tu lui e ritiene L'anima amica E'n lei ch'ard'e de-



fia ch'ar d'edfia Già languida e smarrita D'un vafel di ru-



bin tal pioggia ver fa Di gioia che s'omerfa In quel piacer



gentile Cui pres'ogn'al tr'è vile Baciando l'altra Baciando



l'altra ch'a bacciar l'anura Al fin ne more e quel morir e quel morir



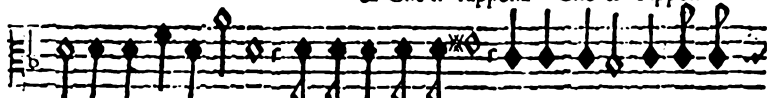
e quel morir e quel morir è vita.



Eh taci ò lingua sciocca Senti la dolce boc-



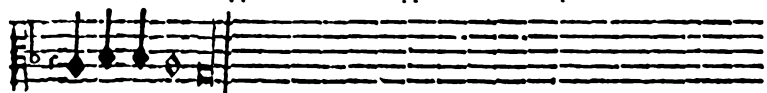
ca Che ti rappella Che ti rappella



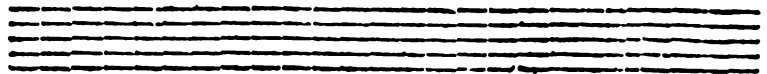
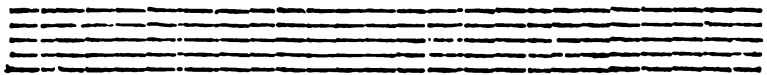
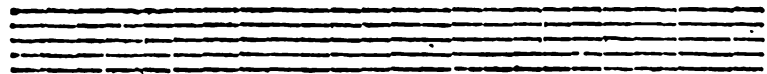
dice Hor godie taci E per farti tacer raddoppia i baci E per



'farti tacer raddoppia i baci raddoppia i baci E per farti tacer



raddoppia i baci.



A sci

21

TENORE

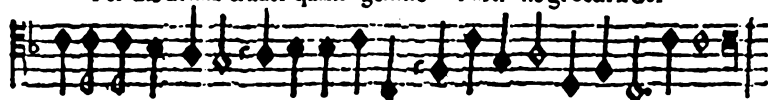
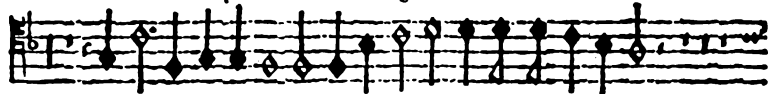
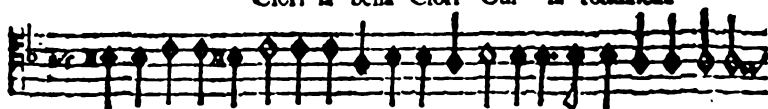
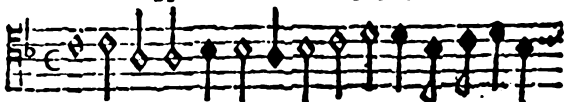




TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Io moro ecco ch'io moro	1	Se la doglia e'l martire	12
Tacca bocca	2	Canzon de baci.	
Amarilli crudele	3	O baci auenturosi. Prima par.	13
Vedro'l mio sol	4	Vna bocca homicida. 2. par.	14
Licue il morir mi fia	5	Tranquilla guerra. 3. par.	15
Vorrei baciarti ò Filli	6	Hor tepid'aura e leuc. 4. par.	16
Ecco l'ora	7	L'alciutto e car'alcore. 5. par.	17
Io rido amanti	8	Miro rimiro & ardo. 6. par.	18
Fortunato Augellino	9	Vinta all'hor dal diletto. 7. p.	19
Ch'io mora	10	Deh taci ò lingua. 8. par.	20
S'in me potesse morte	11	Riede la primavera. A sci.	21

