

Cum invocarem

Soli & Choir

for SATB soli, SATB choir, strings, continuo

Ferdinando Antonio Lazzari (1678-1754)

Psalm 4:2-10

Edition and continuo setting by Massimo Scapin

♩ = 90
6

Soprano

Cum in-vo - ca - rem, cum in-vo-ca-rem ex-au - di - vit me De-us, ex-au -

Alto

Cum in - vo-ca - rem, cum in - vo -

Tenore

Cum in - vo -

Basso

11

di - vit me De - us, cum in - vo -

ca - rem ex - au - di - vit me De - us, ex - au - di - vit me De - us,

ca - rem, cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us,

Cum in - vo - ca - rem, cum in - vo -

14

ca-rem ex-au-di - vit me De - us iu-sti - ti-æ me - æ, in tri - bu-la-ti - o - ne di - la -

ex - au - di - vit me De - us iu-sti - ti-æ me - æ, in

ex - au - di - vit me De - us iu-sti - ti - æ me - æ, in tri - bu -

ca-rem ex-au-di - vit me De - us iu-sti - ti-æ me - æ, in tri - bu - la - ti-o - ne,

19

ta - sti mi - hi, in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, di - la - ta - tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti, di - la - ta - sti mi - hi, di - la - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, di - la - ta - sti, in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti, di - la - ta - sti mi - hi, di - la - ta - sti

24

- sti mi - hi. ta - sti mi - hi. di - la - ta - sti mi - hi. mi - - - hi.

II

Solo

Soprano: Mi - se - re - re me - i, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, mi - se -
 Alto: - - - - -
 Tenore: - - - - -
 Basso: - - - - -

10

re-re me - i, et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem___ me - am, o -

20

ra - ti - o - - - - - nem___ me - am.

III

Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Solo

Fi - lii ho - mi-num, us - que-quo gra - vi - cor - de? Fi - lii

15

da - ci-um? Solo Et sci - to - te, sci - to - te quo-ni-am mi - ri - fi - ca - vit Do - mi-nus, mi -

22

ri - fi - ca - vit Do - mi-nus san-ctum su - um; Do - mi - nus ex - au - di-et me cum cla-ma - ve -

28

ro, cum cla - ma - ve - ro ad e - um, cum cla - ma - ve - ro, cum cla - ma -

33

ve-ro, cum cla-

36

ma - ve-ro ad e - um. Solo

I - ra - sci - mi-ni, et no - li - te, no-li - te pec - ca - re, i - ra -

41

sci-mi-ni, et no - li - te, no-li - te pec - ca - re, et no - li - te, no-li - te pec - ca - re; quæ

48

di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris, quæ di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris, in cu -

52

bi - li-bus ve - stris com-pun - gi - mi - ni, in cu - bi - li-bus ve - stris com-pun - gi - mi - ni.

IV

Adagio

Tutti

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - æ,

5

ca-te sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-æ, et spe-ra-te in Do-mi-sa-cri-fi-ca-te sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-æ, et spe-ra-te in Do-mi-æ, sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-æ, et spe-ra-te in Do-mi-um iu-sti-ti-æ, sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-æ, et spe-ra-te in Do-mi-

9

no. Mul-ti di-cunt: Quis, quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na? Quis, no. Mul-ti di-cunt: Quis, quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na? Quis, no. Mul-ti di-cunt: Quis, quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na? Quis, no. Mul-ti di-cunt: Quis, quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na? Quis,

14

quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na? quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na? quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na? quis, quis o-sten-dit, quis o-sten-dit no-bis bo-na?

V

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Si - gna - tum est su - per nos lu - men vul - tus,

Si - gna - tum est su - per nos lu - men

4

vul - tus tu - i, Do - mi - ne, lu - men vul - tus tu - i, Do - mi - ne:

vul - tus tu - i, Do - mi - ne, lu - men vul - tus, vul - tus tu - i, Do - mi - ne:

8

de - di - sti læ - ti - ti-am in cor - de

de - di - sti læ - ti - ti-am in cor - de me - o,

11

me-o, in cor - de me - o, de-di-sti læ - ti - ti-am, læ - ti - ti-am in
in cor - de me - o, de-di-sti læ - ti - ti-am, læ - ti - ti-am in

15

A fruc - tu fru - men - ti, cor - de me - o.
cor - de me - o. A fruc - tu fru - men - ti, vi - ni, et o - le - i

19

vi - ni, et o - le - i su - i, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti
mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti
mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti
su - i, vi - ni, et o - le - i su - i, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti

22

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt,

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, a fruc - tu fru - men - ti,

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, a fruc - tu fru - men - ti, vi - ni et o - le - i

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt,

25

mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti

vi - ni et o - le - i su - i, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti

su - i, vi - ni et o - le - i su - i, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti

mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti

28

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt.

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt.

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt.

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt.

VI

Soprano

Alto

Tenore

Basso

3

Solo

In pa-ce, in pa-ce in id-ip-sum dor-mi-am, et re-qui-

11

e - scam, dor - mi - am, et re - qui - e - scam;

VII

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti

quo - ni - am tu, Do - mi - ne, sin - gu - la - ri - ter in

quo - ni - am tu, Do - mi - ne, sin - gu -

3.

sin-gu-la - ri-ter in spe con - sti - tu - i - sti me,

spe, sin-gu-la - ri-ter in spe con - sti - tu - i - sti me,

la - ri-ter in spe in spe con - sti - tu - i - sti me,

7.

quo - ni-am tu, Do - mi-ne, sin-gu - la - ri-ter in spe, in

quo - ni-am tu, Do - mi-ne, sin-gu-la - ri-ter in spe, sin-gu-la - ri-ter in

quo - ni-am tu, Do - mi-ne, sin-gu-la - ri-ter in

10.

spe, con-sti - tu - i - sti me, sin-gu - la - ri-ter in spe, in spe, con - sti-tu-i - sti me.

spe con-sti - tu - i - sti me, sin-gu - la - ri-ter in spe, in spe, con - sti-tu-i - sti me.

spe con-sti - tu - i - sti me, sin-gu - la - ri-ter in spe, in spe, con - sti-tu-i - sti me.

VIII

Soprano
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Alto
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Tenore
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Basso
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

IX

Soprano
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc et sem - per,

Alto
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc et

Tenore
Si - cut e - rat in prin -

Basso
Si -

6
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, sem - per, si - cut e - rat in prin -

ci - pi - o, et nunc et sem - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, in prin - ci - pi -

10

nunc, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per.

ci - pi - o, et nunc, et nunc et sem - per, sem - per,

o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per.

13

A - - - - men.

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

lo - rum. A - - - - men.

A - - - - men.

19

Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

A - - - -

A - - - -

Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.

26

Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Et in

31

men, a - men. Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

34

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men. a - men. men. men, a - men. Et in

38

Et in
Et in sæ - cu - la sæ - cu -
Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A -

40

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
- - - - - men, a -

43

men, a - men, a - men.
men, a - men.
men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men.