

Carlotta Ferrari

Canti di Michelangelo

per coro virile (TTBB)



Il mio profondo incendio
O notte
Grato e felice
Veggio nel tuo bel viso

Il mio profondo incendio

Carlotta Ferrari 2019

Madrigale per coro TTBB

Se nel volto per gli occhi il cuor si vede,
Esser, signor, ti può già manifesto
Il mio profondo incendio, e vaglia or questo,
Senza altri preghi, a domandar mercede.
(Michelangelo Buonarroti)

Andante calmo ♩ = 72

Tenor (T) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:

20

T il cuor si ve-de, es-ser si - gnor ti
T gli oc - chi, il cuor si ve-de,
B se nel vol-to per gli oc - chi, il cuor si ve-de,
B si ve-de, se nel vol-to per gli oc - chi, il cuor si

28

T può es-ser si - gnor ti può già ma-ni - fe - sto
T es-ser si - gnor ti può già ma-ni - fe - sto
B es-ser si - gnor ti può già ma-ni - fe - sto
B ve-de, es-ser si - gnor ti può già ma-ni - fe - sto

mf animando **f**
mf animando **f**
mf animando **f**
mf animando **f**

37

T sentito il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro -
T sentito il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro -
B sentito il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro -
B sentito il mi - o pro - fon - do in - cen - dio, in - cen - dio, il mi - o pro -

mp
mp
mp
mp

46

T *f* ————— *mp* ————— *p*
fon - do____ in - cen - dio, in - cen - dio, _____ e va -

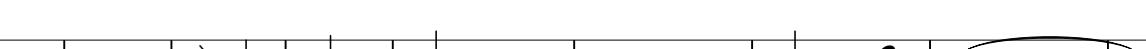
T *f* ————— *mp* ————— *p*
fon - do____ in - cen - dio, in - cen - dio, _____ e va -

B *f* ————— *mp* ————— *p*
fon - do____ in - cen - dio, in - cen - dio, e va - glia

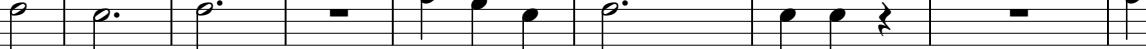
B *f* ————— *mp* ————— *p*
fon - do____ in - cen - dio, in - cen - dio, e va - glia

56

T  glia or que - sto sen-z'al-tri pre -

T  glia or que - sto sen-z'al-tri pre - ghi

B  or que - sto sen-z'al-tri pre - ghi a do-man -

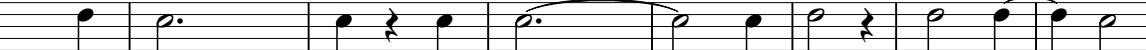
B  or que - sto sen-z'al-tri pre - ghi

65

T 

T 

B 

B 

O notte

per coro TTBB

Carlotta Ferrari 2019

O notte, o dolce tempo, benché nero,
con pace ogn'opra sempr'al fin assalta;
ben vede e ben intende chi t'esalta,
e chi t'onor'ha l'intelletto intero.
(Michelangelo Buonarroti)

Adagietto crepuscolare

molto espressivo

Tenor (T) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:

17 *mp*

T O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, ben - ché ne - ro, con

T O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, ben - ché ne - ro, con

B O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, ben - ché ne - ro, con

B O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, ben - ché ne - ro, con

29

T *mp*
pa - ce o - gn'o-pra sem-pr'al fin as - sal - ta, ben ve - de

T *mp*
pa - ce o - gn'o-pra sem-pr'al fin as - sal - ta,

B *mp*
pa - ce o - gn'o-pra sem-pr'al fin as -

B *mp*
pa - ce o - gn'o-pra

40 *mf*

T ben ve - de ben ve - de e ben in - ten - de

T *mf*
ben ve - de ben ve - de e ben in - ten - de

B *mf*
sal - ta, ben ve - de e ben in - ten - de

B *mf*
sem - pr'al fin as - sal - ta ben ve - de e ben in -

48

T *p*
chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

T *p*
chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

B *p*
chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

B *p*
ten - de chi t'e - sal - ta. chi t'e - sal - ta. E chi t'o - no - r'ha

58

T *mp* l'in - tel - let - to_in - te - ro l'in - tel - let - to_in - te - ro.

T *mp* l'in - tel - let - to_in - te - ro l'in - tel - let - to_in - te - ro.

B *mp* l'in - tel - let - to_in - te - ro O not - te!

B *mp* l'in - tel - let - to_in - te - ro O not - te!

68

T *p* O not - te! O not - te!

T *p* O not - te! O not - te!

B O not - te!

B O not - te!

80

T *mp* O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

T *mp* O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

B *mp* O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

B *mp* O dol - ce tem - po, o dol - ce tem - po, dol - ce tem - po.

Grato e felice

Carlotta Ferrari 2019

Madrigale per coro TTBB

Grato e felice, a' tuoi feroci mali
ostare e vincer mi fu già concesso;
or lasso, il petto vo bagnando spesso
contr'a mie voglia, e so quante tu vali.

(Michelangelo Buonarroti)

Libero, secondo retorica

Grato e felice, a' tuoi feroci mali
ostare e vincer mi fu già concesso;
or lasso, il petto vo bagnando spesso
contr'a mie voglia, e so quante tu vali.

ostare e vincer mi fu già con - ces-so, or las - so, or las - ;
sta-re e vin-cer mi fu già con - ces-so, or las - so, or las - ;
o - sta-re e vin-cer mi fu già con - ces-so, or las - so, or las - ;
o - sta-re e vin-cer mi fu già con - ces-so, or las - so, or las - ;

♩ = ♩

22

T *rit.* *mp* *a tempo* *mf*
so, or las - so, il pet-to vo ba - gnan-do spes-so, con-tr'a mie

T *rit.* *a tempo* *mp*
so, or las - so, il pet-to vo ba - gnan-do spes-so,

B *rit.* *a tempo* *mp*
so, or las - so, il pet-to vo ba - gnan-do spes-so,

B *rit.* *a tempo* *mp*
so, or las - so, il pet-to vo ba -

32

T *f*
vo - glia, e so e so quan-te tu va -

T *mf* *f*
con-tr'a mie vo - glia, e so e so quan-te tu va -

B *mf* *f*
con-tr'a mie vo - glia, e so e so quan-te tu

B *mf* *f*
gnan-do spes-so, con-tr'a mie vo - glia, e

37

T *rit.*
li e so quan - te tu va - li.

T *rit.*
li e so quan - te tu va - li.

B *rit.*
va - li e so quan - te tu va - li.

B *rit.*
so e so quan-te tu va - li e so quan - te tu va - li.

Veggio nel tuo bel viso

Carlotta Ferrari 2019

per coro TTBB

Veggio nel tuo bel viso, signor mio,
quel che narrar mal puossi in questa vita:
l'anima, della carne ancor vestita,
con esso è già più volte ascesa a Dio.
(Michelangelo Buonarroti)

Andante sentito $\text{♩} = 66$

Musical score for the first section of the song, featuring four voices (Tenor, Tenor, Bass, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written in soprano clef, while the bass parts are in bass clef. The tempo is marked as $\text{♩} = 66$. Dynamics include mp sonoro and f . The lyrics are: "Veggio nel tuo bel viso, signor mio, quel che narrar mal puossi in questa vita: l'anima, della carne ancor vestita, con esso è già più volte ascesa a Dio. (Michelangelo Buonarroti)"

Musical score for the second section of the song, continuing from measure 18. The vocal parts remain the same: Tenor (T), Tenor (T), Bass (B), Bass (B). The tempo is indicated by the measure number 18. Dynamics include mp , p , and mp with a fermata. The lyrics are: "puos - si in questa vi - ta. Veggio veg - gio nel tuo bel vi - so si - puos - si in questa vi - ta. Veggio veg - gio nel tuo bel vi - so si - puos - si in questa vi - ta. Veggio veg - gio nel tuo bel vi - so si - puos - si in questa vi - ta. Veggio veg - gio nel tuo bel vi - so si -"

36

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown. The lyrics are:

gnor mi - o, quel che nar -
gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos-si
gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos-si mal puos-si
gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos-si mal puos-si

48

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown. The lyrics are:

rar mal puos-si in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma del-la car - ne an - cor
mal puos in in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma del-la car - ne an - cor
mal puos-si in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma del-la car -
mal puos-si in que-sta vi - ta: l'a-ni - ma

63

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown. The lyrics are:

ve - sti - ta ve - sti-ta ve - sti-ta, con es - so è
ve - sti - ta ve - sti-ta ve - sti-ta, con es - so è già
ne an - cor ve - sti-ta ve - sti-ta, con es - so è già
mf del-la car - ne an - cor ve - sti-ta, con es - so è già più volte_a - cresc.

77

T già più vol-te_a - sce - sa a Di-o a Di-o, veg - gio

T cresc. più vol-te_a - sce - sa a Di - o a Di-o, veg - gio

B cresc. più vol-te_a - sce - sa a Di - o a Di-o, veg - gio

B f sce - sa a Di-o a Di-o, veg - gio

92

T nel tu - o bel vi - so, si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

T nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

B nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

B f nel tu - o bel vi - so si - gnor mi - o, quel che nar - rar mal puos - si in

110

T questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.

T questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.

B questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.

B questa vi - ta. Veg - gio veg - gio nel tuobel vi - so si - gnor mi - o.