

R. DE BOISDEFFRE

Chant de jeune fille



*Melodie pour une voix
avec accompagnement de piano*

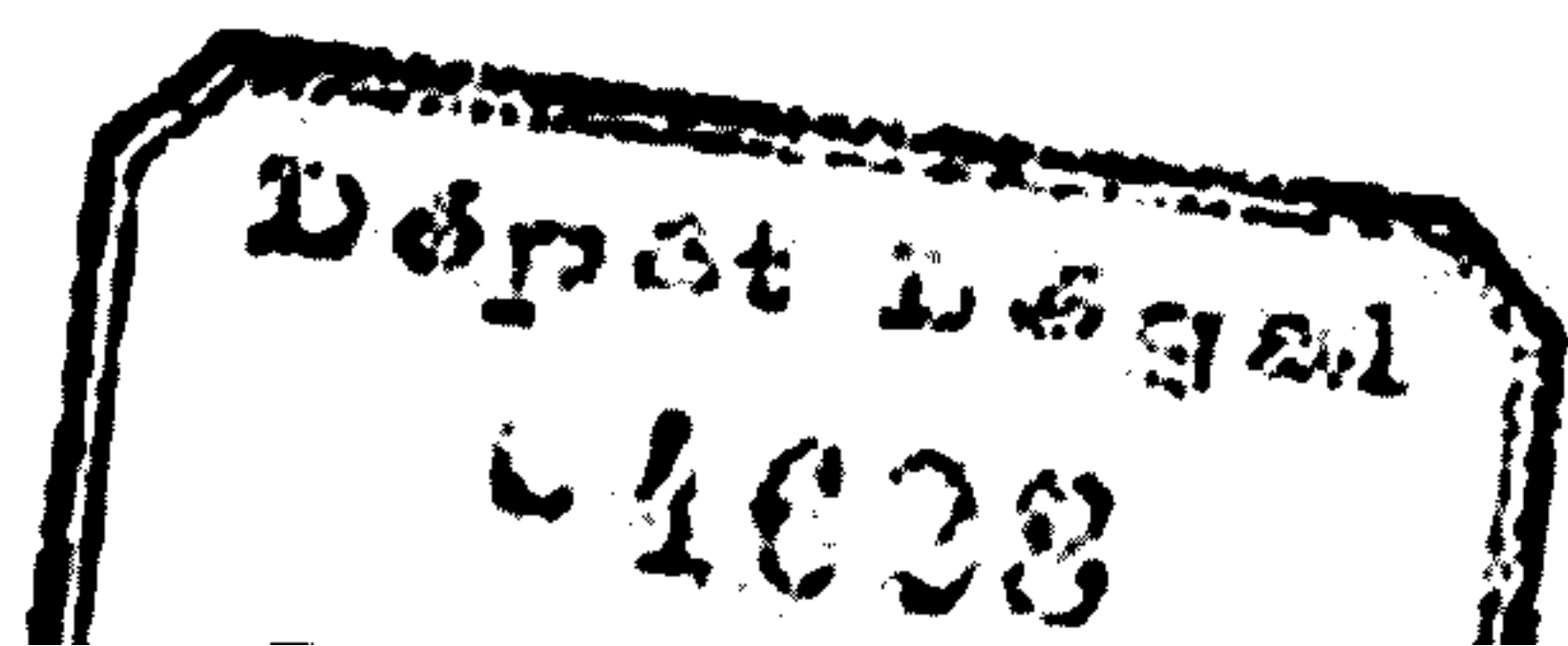
Prix net: 1.75 Fr.

R. DE BOISDEFFRE:

RECUEIL DE 20 MÉLODIES CHOISIES NET 10.—.

PARIS * J. HAMELLE * - ÉDITEUR
Boulevard Malesherbes, 22
Ancienne Maison J. MAHO

TOUS DROITS D'AUDITION, DE REPRODUCTION,
DE TRADUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.



Imp. O. G. Röder, Paris.

127687

à Madame Louis le Guay.

3

Chant de Jeune fille.

Poésie de Ed. Guinand.

R. de Boisdeffre.

Moderato

CHANT.

PIANO.

p

pp

Ed.

A circular stamp is visible in the background of the first system, containing the text "BIBLIOTHÈQUE" and "MUSIQUE".

p grazioso

Ce ma - tin le so - leil a ca - res - sé la

p

ter - re d'un ra - yon plus res - plen - dis -

rit.

rit.

Tempo.

sant Ce ma - tin l'a - zur pur du lac que rien n'al -

pp

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 5419 H.

1907

rit. **Tempo.**

tè - re — est un - mi - roir in - can - des - cant

cresc. poco

Ce ma - tin je res - pire à ma fenê - tre ou - ver - te

cresc. poco

dim. *p*

L'âme o - do - ran - te des jas - mins

dim. *p*

cresc. -

Ce ma - tin nait la rose et sur sa ti - ge ver - te

cresc. -

El - le par - fu - me le che - min

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a fermata over the first measure, followed by the lyrics "El - le par - fu - me le che - min". A dynamic marking of *sf* (sforzando) is placed above the vocal line. The piano accompaniment consists of a dense texture of chords in the right hand and a more melodic line in the left hand.

Tempo.

rit. poco

dim.

p

Ped.

The second system continues the piano accompaniment. It begins with a *Tempo.* marking. The right hand features a *rit. poco* (ritardando poco) marking. The left hand has a *dim.* (diminuendo) marking. The system concludes with a *p* (piano) dynamic marking and a *Ped.* (pedal) marking.

f avec enthousiasme

Ce ma - tin j'ai vingt

The third system introduces a new vocal line. The lyrics are "Ce ma - tin j'ai vingt". The dynamic marking is *f avec enthousiasme* (forte with enthusiasm). The piano accompaniment continues with a *f* (forte) dynamic marking.

rit. poco

ans printemps de la jeu - nes - se _____ jours lu - mi - neux jours é - cla -

suivez

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "ans printemps de la jeu - nes - se _____ jours lu - mi - neux jours é - cla -". A *rit. poco* marking is present. The system ends with the instruction *suivez* (follow) in the piano part.

Tempo.

tants _____ Ce ma-tin la na-ture est plei-ne de pro-

Red.

mes - se C'est la jeu - nes-se du prin - temps _____

Red.

oh! que la vie est bonne à sen-tir dans ses vei - nes

Comme un fleu - ve d'or et de feu _____

si plus tard mon bon - heur se mé - lan - ge de pei - nes

Je — veux en - co - re bé - nir Dieu —

rit. - - - - - Tempo.

Je — veux en - co - re bé - nir Dieu! —

dim. - - - - - *p* *p* *p*