

Klar. II in B

Cellokonzert h-moll

Satz: hb

op. 104

A.Dvorak

I. Allegro

♩ = 116

mp

5

2

mf

p cresc.

15

f

f

21

1 Grandioso

ff

f

27

f

mp

34

dim.

mp

dim.

f

f

dim.

41

3

2

6

3

rit.

Un poco sostenuto in tempo 16

Clar.I.

75

3 Tempo I.

ff

79

p

3

quasi improvvisando

7

pp

95

Solo.

p

fz

p

fz

12

110 **4** Tempo I. 12 Clar.I.

125 *cresc.* *f*

128 **5** 4 4 *rit.* in tempo **9** *pp*

152 *animato* 3 **6** *ritard.* 10 Tempo I. *pp*

169 2 7 8 *f* *f* *f* *f*

185 3 *tr* *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

191 *molto rit.* **8** Grandioso *f* *ff* *dim.* *fz* *p* *dim.*

202 **9** 5 *pp* *p* 2

214 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *poco rit.* *dim.*

223 **10** in tempo 3 *p* *fz* *p* *dim.* *pp* *ppp*

240 *animato* **11** 8 4 *p* *dim.* *fz*

261 12

264

269

279 *animato* 13 *molto rit. in tempo*

295 14

307

314 *rit. Grandioso.*

321 15

329 *Più Mosso.*

335 *molto rit.*

348

mf *mf* *fz* *ff* *p* *pp* *fz* *fz* *f* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc. -* *f* *f* *3* *cresc. -* *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *in Tempo* *ff* *p* *Tempo I.* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *3* *ff*

II. Allegro ma non troppo

♩ = 54

8 1

pp *fp* *pp*

17 *dim.* *p* *dim.* *ff*

27 *dim.* *poco accel.* 2 *Tempo I.* *ff*

42 Solo. *mp* *p*

48 3 *p* *p*

52

55 *cresc.* *un poco più animato* 3

61 *poco a poco rit.* 4 *Meno. Tempo I.* *pp* *pp* *ff* *p* 3

71 *dim.* 5 *un poco più animato* *mf* *mp* *dim.*

89 *rit.* 6 *Meno. Tempo I.* *pp* *dim.* *Vcello Solo.* *poco a poco string.* 10 13

122 *poco a poco rit.* 7 *Tempo I.* *f* *p* *pp*

133 *p cresc.* **3** **2**

148 *lunga* **8** **3** *rit.* **3** *a tempo*

163 *morendo* *p* *pp*

III. Finale - Allegro moderato

$\text{♩} = 104$ **8** **3** **8** *mp* *fz* *ff*

23 **3** *ff* **3** *p*

34 **8** *mf*

49 **1** **16** Viol. I. **16** Viol. I. **5** *f*

87 **2** *ff* *f*

93 **3** Vcello solo **17** *p* *fz* *p* *fz*

115 **3** **8** *fz* *p* *fz* *Ob.*

135 *string.* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** *molto rit.* **4** *Poco meno mosso* **23** *rit.* *dim.*

167 **5** *in tempo* **5** *poco a poco accel.* **5** *Tempo I.* Ob. Fl. *pp*

185 **11** *rit.* *fz* *p* *p* *fz* *p*

204 **6** **8** *ff* *ff*

218 **7** **15** *Vcello Solo.* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

241 *ritard. molto* *in tempo* *pp* *pp* *ff* **5**

254 **5**

261 **8** *ff* *dim.* *fp* *dim.* **6** *rit.*

277 *Andante.* **3** *rit.* **9** *Moderato.* *p*

288 **3** *string.* **2** *p* **3** **3**

301 *rit.* *Tempo I.* **2** *p*

311 **2** *rit.* **10** *in tempo* **16** **11** *Meno mosso. ♩ = 84* *p* *mp* **8** *string.*

347 *a tempo*

p

361 *string.* 3 3 3 3 3 3 *cresc. -*

366 *molto rit.* 3 3 *in tempo* *f* *mf*

374 *f*

380 12 *f* *cresc.*

390 3 3 3 3 *f* *f* *p*

400 5 13 7 *rit. in tempo* 8 *fz* *f* *fz* *fz* *fz* *p*

436 *Meno mosso.* 11 *rit.* 14 *pp* 3 3 3 3 7 *Solo.* *pp*

462 2 3 *fz* *p* *fz*

478 14 *rit.* 15 *Andante maestoso.* *dim.* *p* *ff* *molto accel.* *ff*

507 *Allegro vivo.*