

I.

Violino.

Andante con moto.

Fr. Kiel, Op. 69.

p
poco cresc.
p
dim.
pp
cresc.
sfz
p
f
ten.
sfz
dim.
p dolce
sfz
sfz
sfz
p
tranquillo
calando
pp
f

Violino.

*un poco più mosso
e con passione*

f sfz p cresc. - - espr.

p espr. pp sfz sfz

sfz sfz dim. p 11 12

cresc. dim.

p espr. p calando pp rit. pp

Tempo I.

pp cresc. cresc.

sfz p f ten. sfz dim. pp poco a poco cresc

sfz tranquillo 1 4 p

sul G

calando pp pp ppp

II.

3

Violino.

Allegretto semplice.

pizz. arco
 mf p < > poco cresc.
 dim. pp
 cresc. più cresc. f dim. p
 poco agitato cresc. sfz
 sul G
 sfz p < > pp teneramente cresc. dim. p
 poco animato
 poco a poco cresc. più cresc.
 f dim. pp
 p pp

III.

Violino.

Allegro con passione.

poco f
dim. *cresc.*
p *p dolce* *poco cresc.* *pp*
cresc. *f*
dim. *p* *f* *poco sost.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*
sfz *espr.*
pesante e sost. *pp* *cresc.*
f *f* *cresc.*
rit. *dim.* *tranquillo* *pp* *dolce*
pp *pp* *pizz.* *p*

I.

Viola.

Andante con moto.

Fr. Kiel, Op. 69.

p

poco cresc.

p

pp

cresc.

sfz

p

f

ten.

sfz dim.

p dolce

tranquillo

p

calando

pp

sfz

Viola.

*un poco più mosso
e con passione*

f sfz p cresc. espr.

espr. pp sfz sfz

sfz dim. p

sfz dim.

p espr. pp calando rit. pp

Tempo I.

pp cresc.

sfz p f

ten. sfz dim. pp poco a poco cresc.

sfz p tranquillo

calando pp pp ppp

II.

Viola.

Allegretto semplice.

pizz. arco
 mf p poco cresc.
 dim. pp
 cresc. f dim. p
 poco agitato sfz
 sfz p pp teneramente poco cresc. dim. p sul c
 cresc. p dim. pp
 poco animato cresc. pù cresc.
 f dim. pp
 pp

III.

Viola.

Allegro con passione.

poco f *sfz* *cresc.* *p*
dolce *cresc.* *pp*
cresc. *dim.* *p*
poco sost. *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*
sfz *sfz* *espr.*
pesante *dim.* *p* *cresc.*
f *sfz* *cresc. e*
rit. *dim.* *p* *tranquillo* *p dolce*
pizz. *p*

I.

Violoncello.

Andante con moto.

Fr. Kiel, Op. 69.

p
poco cresc.
p
dim.
pp
cresc. - - *sfz*
f
sfz dim.
p cantabile
cresc.
sfz
dim.
tranquillo
p
calando
pp sfz

Violoncello.

*un poco più mosso
e con passione*

f *sfz* *p* *cresc.* *dim. p espr.*

p espr. *pp* *sfz* *sfz*

sfz *dim. p* *12*

cresc. *sfz* *dim.*

p espr. *pp* *rit.* *pp*

Tempo I.

pp *cresc.*

sfz *dim.* *f*

sfz *dim.* *pp* *poco a poco cresc.*

sfz *sfz* *p* *tranquillo*

calando *pp* *pp*

II.

3

Allegretto semplice.

Violoncello.

The musical score for Violoncello is written in 2/4 time and consists of 11 staves. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** Starts with *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano). The second measure is marked *arco* (arco). Dynamics include *p* and *pp*.
- Staff 2:** Marked *poco cresc.* (poco crescendo) and *dim.* (diminuendo). Dynamics include *pp*.
- Staff 3:** Marked *cresc.* (crescendo) and *mf dim.* (mezzo-forte diminuendo). Dynamics include *mf*.
- Staff 4:** Marked *p* (piano) and *poco agitato e cresc.* (poco agitato e crescendo). Dynamics include *sfz* (sforzando).
- Staff 5:** Marked *sfz* (sforzando), *p* (piano), *pp teneramente* (pianissimo teneramente), and *cresc.* (crescendo). Dynamics include *pp*.
- Staff 6:** Marked *dim.* (diminuendo) and *p* (piano).
- Staff 7:** Marked *animato* (animato).
- Staff 8:** Marked *cresc.* (crescendo) and *più cresc.* (più crescendo).
- Staff 9:** Marked *f* (forte) and *dim.* (diminuendo). Dynamics include *pp*.
- Staff 10:** Marked *pp* (pianissimo).

III.

Violoncello.

Allegro con passione.

poco f *sfz*
cresc. *p*
p dolce *poco cresc.* *pp*
cresc. *sost.* *f* *dim.* *p*
f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*
f *sfz* *sfz* *espr.*
sost. e pesante *sfz* *pp*
cresc. *f* *sfz*
cresc. e rit. *dim.* *p* *pp* *dolce*
pp *pp* *pizz.* *p*