

ALTVS

Des Vierten theyls / schöner / frö=
licher / frischer / alter / vnd newer Deutscher
Liedlein mit hier stimmen / nicht al=
lein zu singen / sonder auch auff allen In= 3.
strumenten zu brauchen / bequem /
vnd auferlesen.

Nürnberg.

M. D. LVI.

SVT DA

“દોગી પત્રોદીપિ\ લાલસુધી માનવિદી
કાર્યાલાય ચાલાન કોડે વાલો પાણીએ
શેષ ઉદ્દેશી \ જોનાની રીતે હોય એ
અને આ જીવિતની જીવિતની જીવિતની
અને આ જીવિતની જીવિતની

અનુભવા-

.IV.I.G.M

Wolff's. Lieder.

I.

Iodocus vom Brant.



Ch hertzigs hertz/
Vest senlich flag/

mit grossom schmertz/
ich heimlich trag/



iij
iij
iΦ leyder man che stund vertreib./ Darumb
durch dich du wun der schönes weyb.



herz lieb, mich nicht betrüb/

ij



ij

sich an das iΦ so el lend bin/

aa 2

zur Zeit der Geburt

I.



schleuß auf dein hertz/ ♪ er kenn mein schmerz/ ♪



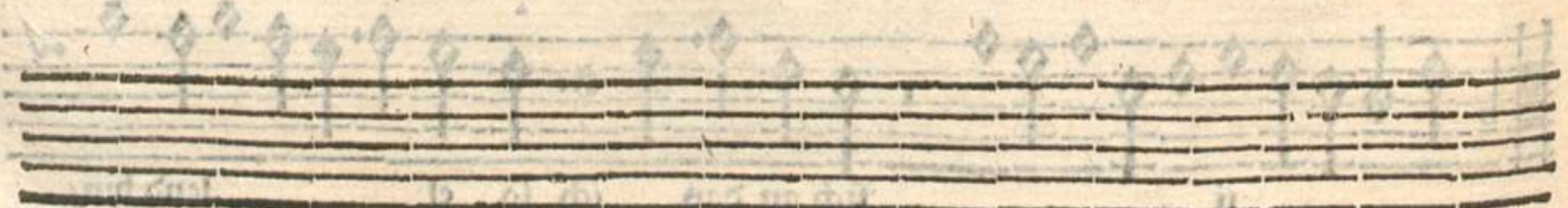
schleuß auf dein hertz/ erkenn mein schmerz. ♪



ij

II

vom Jesu Christ geboren



S. 48

II.

J. V. B.



V trost erwelt/
Sein werde güt/

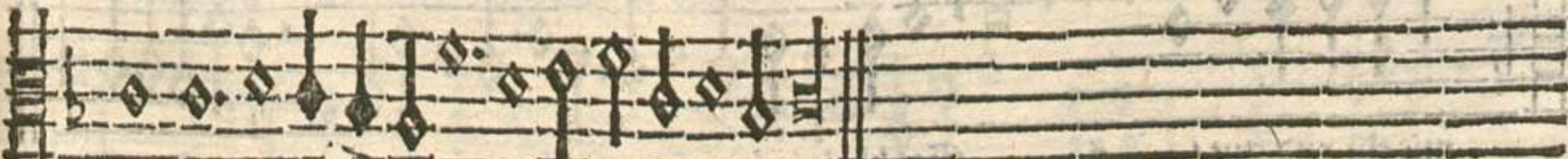
lieblich gestelt,
hat mein gemüt/



zu trost der aller lieb sten mein/ Erhelt mit schall/zu dir ich fall/zu dir ich fall/
in wuniglichen tro stes schein/



O außerwelte frucht/ dein liebe sucht erfrew mich schier/hilff glück mit frcuđe mir zu



dir.

¶

66 3

III. L. S.



An spricht/w^z Got zusam men fügt/ ij



^{vile} zusam̄en fügt/ wen das begnūgt/ ^{vile} wē das begnūgt/der



hab vil gnad/in glü cles rat/ auß stey gen thut/



mit ch^r vnd gut/ q Got bhel^r jn hie vñ dort in hut. q

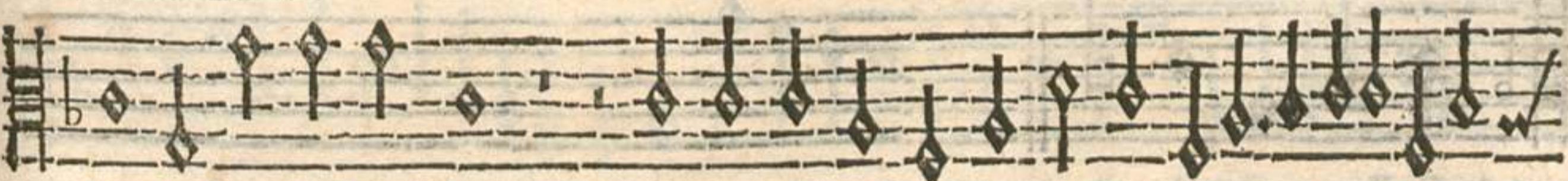
8 8 8

III. III L. S.

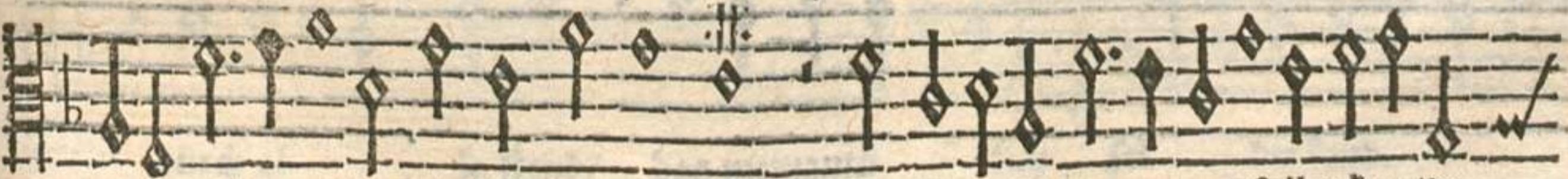


Er diser zeit/sein sach
Wer spitzig ist/auff hin

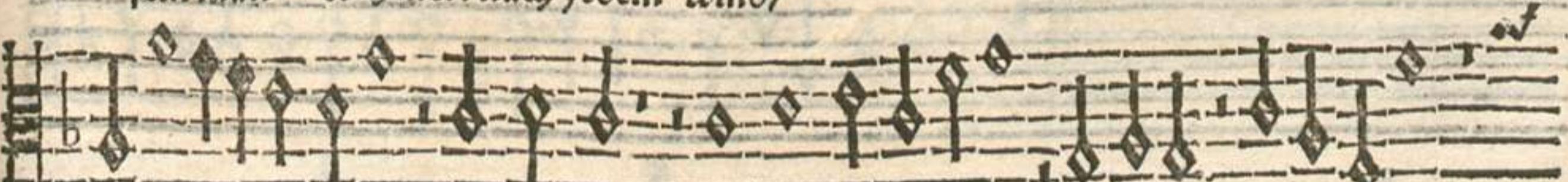
in dweit/ yetz richt de wirt
derlist/ sein mantel henckt



dem wirt die welt zu gschwind/ yetz richt de wirt die welt zu gschwind/
nach yedem yedem wind/ sein mantel henckt nach yedem wind/



yetz richt dem wirt die welt zu gschwind/Wer jederman zu
sein man tel henckt nach yedem wind/



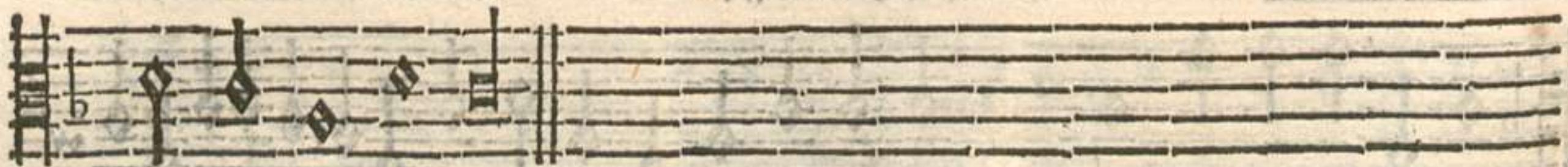
gfallen kan/zu
gfallen kan/jech i edn wol/redn wol/der selbig sol/ der selbig der selbig sol/

III.

III



vnd muß bin für. Mit schlecht vñ gredt nur hin der thür/ mit schlecht vnd



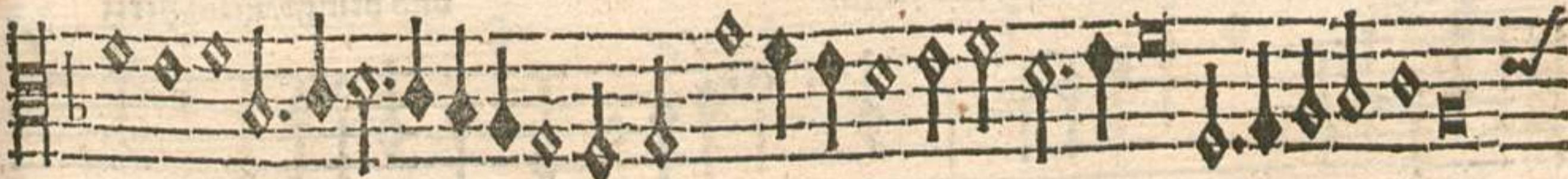
gredt nur hin der thür.

V.

C. S.



Eridt durch gſicht ligt gnug am tag/ das zeit nit mag



erleyden er ley den mer/sol iſh gefahr/ ii durch alle stend/



durch al le stend/ das nicmants ſich ſel ber kend.



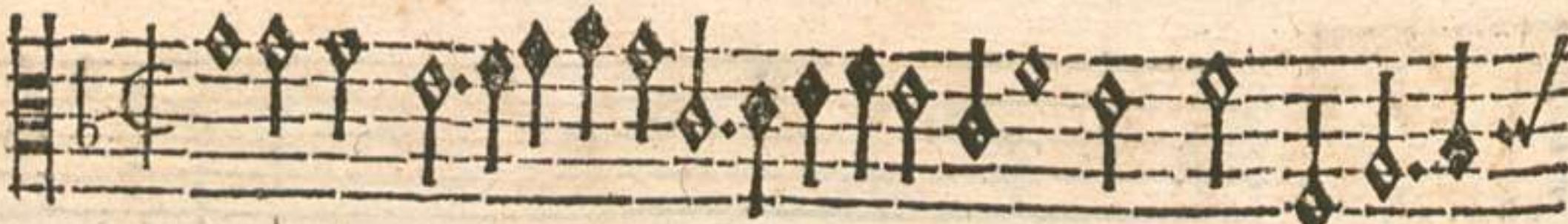
ii

ii

bb

VI.

Ludo. Senffel.



Ich meide/zwinge/
Mein herz das ringt/

durchdringt/dich mey/
vnd bringt/mein herz



den/zwinge/
das ringt/

durchdringt/durch
vnd bringt vnd

dringt schmerz
bringt mir

leib/ all
leid/ groß



mein gebürt/ all mein gebürt/ III. O ich nach dei
vngmüt/ vnd groß vngmüt/

ner güt/ in scnen tob vnd



wüt/ in scnen tob

vnd wüt.

VII.

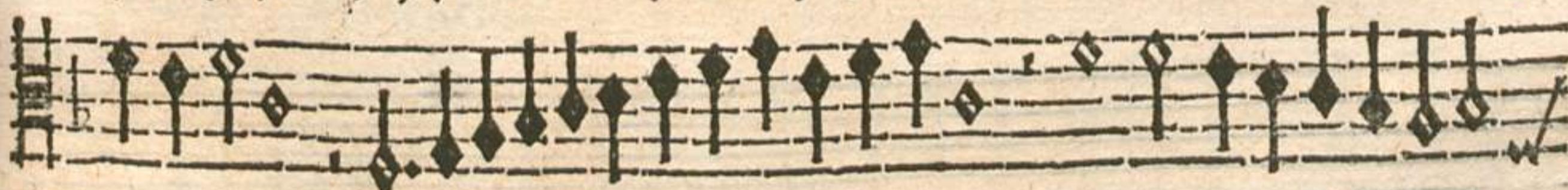
L. S.



Seil ich groß gunst/trag zu der Kunst/ ü der Singe-



rey/mäg ich wol frey/sie loben sie loben hoch/wie wol ich doch/ wie wol ich doch/



6

ij

selbs nit ver-



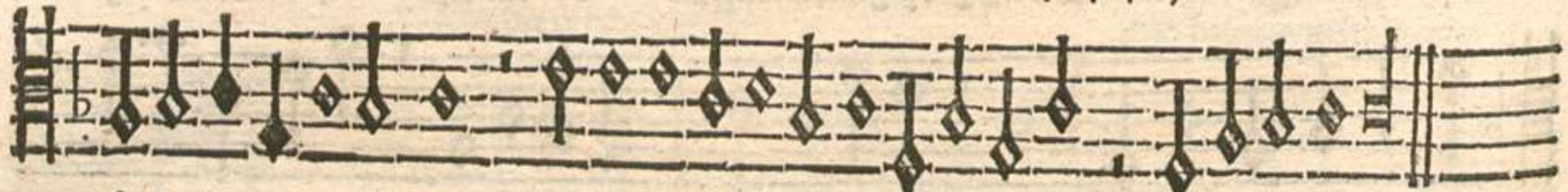
nimm/ selbs nit ver

nimm/ die wenigst stim/ noch liebt mir sehr liebt mir sehr/
bb z

VII.



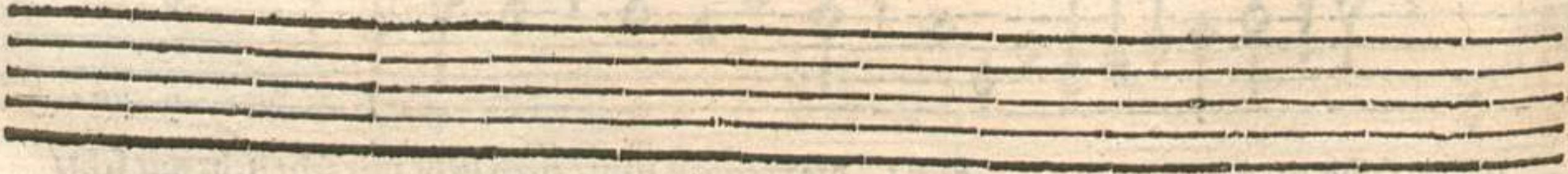
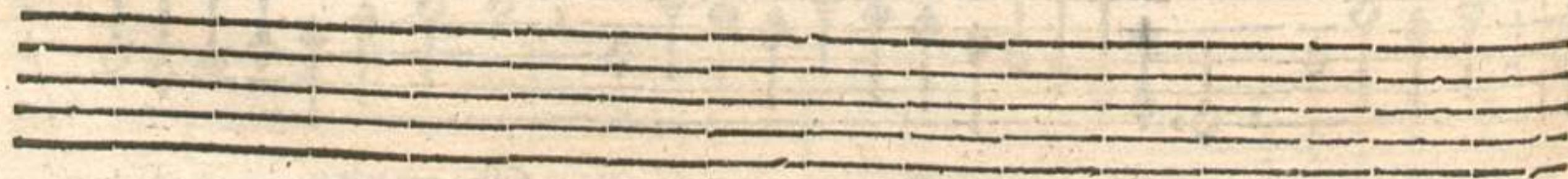
die selbig lehr/
zu aller frist/ weil sic so frey
vnd



fünft
reich ist.

¶

¶



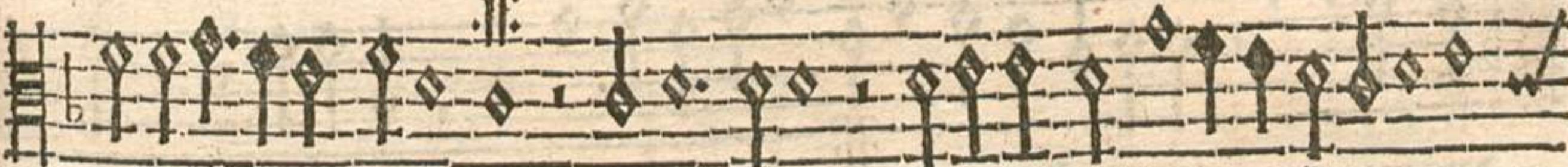
VIII.

L. S.



Die welt ist toll/ der vntrew vol/ der vn
Der trawen sol/ besinn sich wol/ besinn
trew vol/ der
sich wol/ das

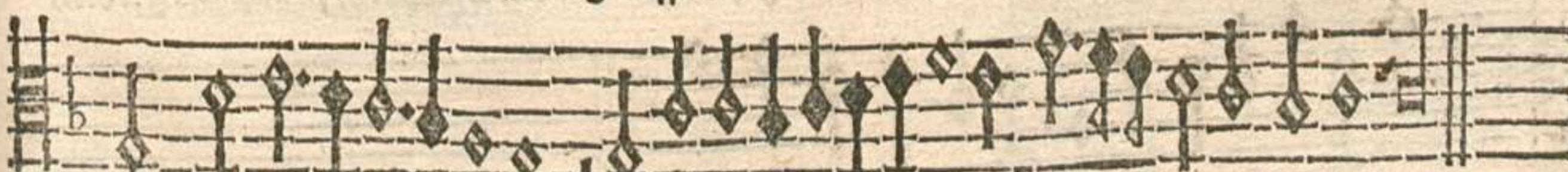
.II.



vil mit jr zu s̄chaffen hat/ Den vil verspr̄ich/ gewinnen r̄ich/
er es thu an rechter stat/



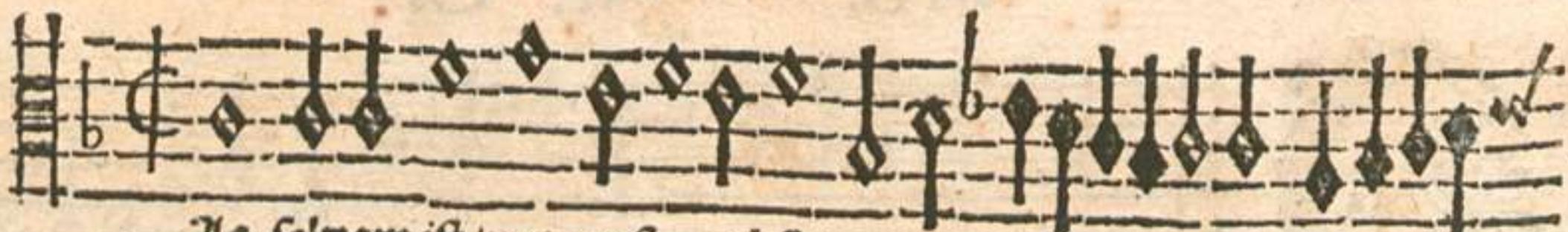
darumb lug auß/ der welte lauf/ die gschwinde sach/macht treue so



schweß/das sie
nit kan/ das sie nit kan
denn ley
der auf stelzē gan.

bb 3

IX.

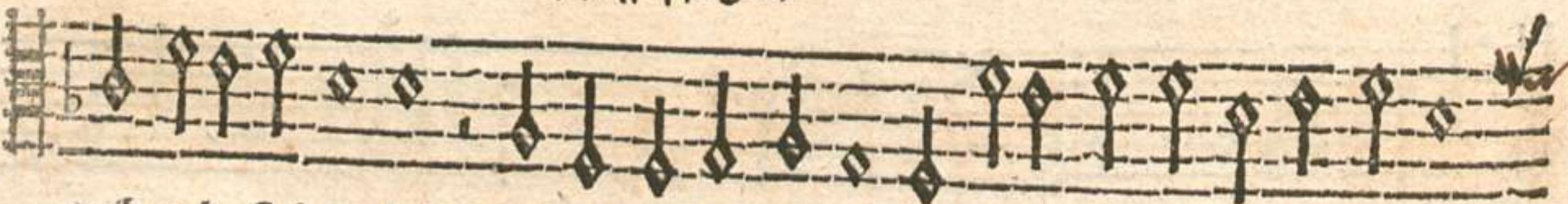


As seltzam ist/man auß erlist/ etwo
Darumb wil ich/so wun dcrlich/der lie

von woun-
ben bulz



dets wegen/ etwo von wunders wegen/Mir liebt ein weib/mir liebt ein weib/ ein
schafft pflegen/ der lieben bulschafft pflegen/



weib wolgestalt von leib/ jr haubt ist hübsch geswollen wie ein lcschhorn/jr naß ist gfrom/



darin da hat sie wollen/ich sah kein hübscher trollen,

X.

G. Pesch.



Lü. Hoffnung gib/stünd weil vñ zeit/das ich mag frö-
Ein Fraut das mich hat ganz erfreut/ Herz mut vnd sin/



lich se hen an/ Wen ich kein rhu/schey spat noch frau/ fürwar nit hab/ ij
vnd was ich han/



schöns Fraut mich lab/ ij schöns Fraut mich lab/ vnd



thu mein nit verges sen/ vnd thu mein nit verges sen.



An sagt von gesellschaft
Wo man denn heit maß

mechtig vil/ ver=
vnd auch zil/ so



treulich gefelt mir auch/
ists ein guter brauch/

Sie macht/weñ mās gar wol



betracht/ beschwerte gmüt gerin

ge/vnd wer mit fleiß



darauff hat acht/ so ist es ein nützlich din

gc.

XII.

Caspar Othmayr.

S Ch schell mein horn in jam
Vnd hab ge iagt an a mete thon/
ij be lon/ ij

ij mein freud ist mir verschwunden/ Ein ed les gwild/
ij es lauft noch vor den hunden/ in

disem gfeld/ ij alß ihs het auf=
ij

Koren/ ij es flucht ab mir/
cc

XII.

112

ich es spür/
mein jagen ist verloren/

mein jagen ist verloren/



mein jagen ist verloren.

XIII.

I. V. B.



On gefährlichkeit/vnd hertzenkaid/
In Christenthumb/fast vmb vñ vmb/

¶



wcyß mancher yetz zu san
hörit man doch nichts den flas



gen/
gen/

Vom höch

sten stand/



nit on

beland/merck bisz zü weing

sten e ben/ist

XIII.



hendlerey/

on fordt vñ schew/



schier yeder

man thut

le

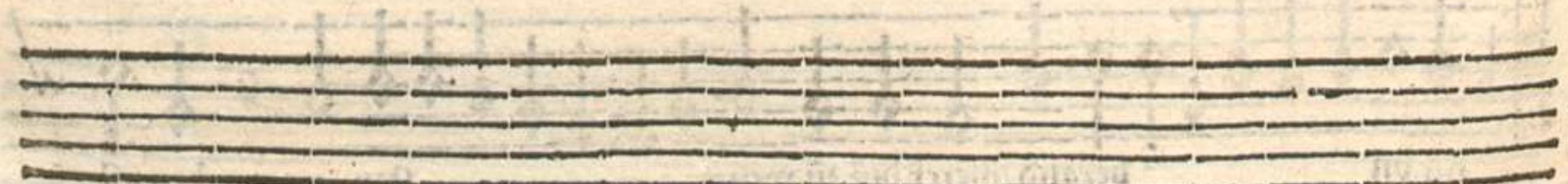
ben/schier ye=



der

man thut le

ben.



XIII.

J. V. B.



Eh Got ich muß versa gen/nach dē da
 ist ver jaget/der liebste Her re mein/böß lenthān jn ver fürer/dadurch mein
 herz gerü ret,darum muß ich ganz el= lend sein.
 lend sein/ darum muß ich ganz el lend sein.

“ 3

XV. I. V. B.



On deiner wegen bin ich hie/
All mein hoffnung setz ich zu dir/
ich hie/ herz lieb
zu dir/ darauff



vernün̄
treib ich
mein wort/
kein spot/
vernün̄
treib ich
mein wort/
kein spot/



nies
sen/ dein ste
ter diener wil ich sein/



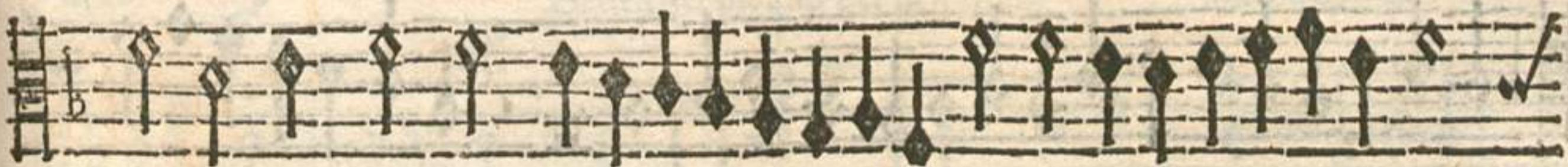
i
thu mir dein herz aufschliessen/
schlaus mich
herz



lieb da

rein/schleuß mich hertz lieb

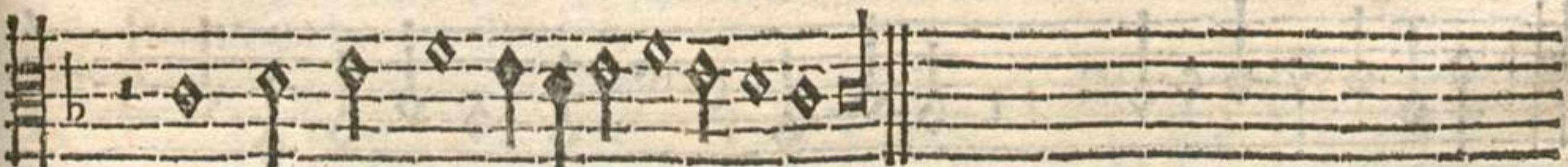
darein/ thou mit dein



hertz außschliessen/schleuß mich

hertz lieb da

rein/



schleuß mich hertz lieb

darein.

XVI.

J. V. B.



Un schürz dich gretlin schürz dich/wol auf mit mir daruon/wol auff



mit mir dar uon/das forn ist abgeschnitten/ der wein ist



eingethon ist eingethon/ nu schürz dich gretlin schürz dich/wol auff mit mir dar-



uon/das forn ist abgeschnitten/ der wein ist eingethon,



XVII.

J. V. B.



S wolt gute jäger jagen/ ja
Begegnet ihm anff der heidn/cin

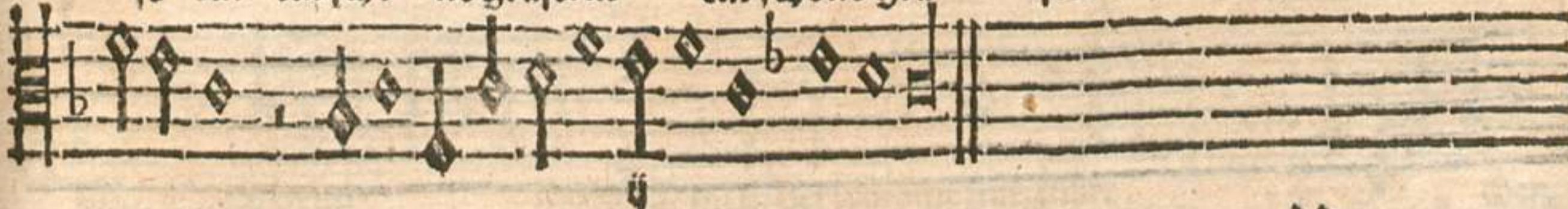
gen für ye-
meidlein das



nem holtz/ yenem holtz/ In schönen weissen Flei
war stoltz/ das war stoltz/



se rin ein schöd ne graserin ein schöne gra se rin. ü



dd



XVIII.

Io. Kilianus.

Ch lieb ich muß dich lassen/ ein zeit groß schmerzē fassen/weil
ich von dir muß sein/ wie kōnd mirs v̄b ler gfallen/ das ich die liebst
ob al len/ soll meiden so weit so weit von dem Reynē

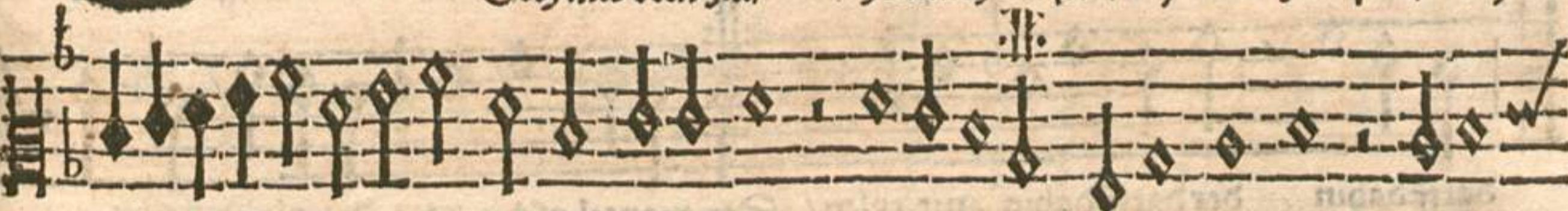
XIX.

Stephanus Zirlerus.



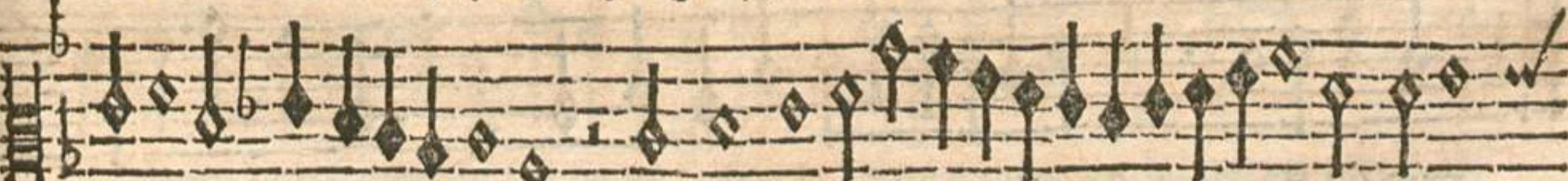
ſt wünsch ich dir/
Setz mir kein zill/

auf hertze gir/mein freutlich gruß/mein
heimlich vñ still/bey dir zu sein/ bey



freunt
dir

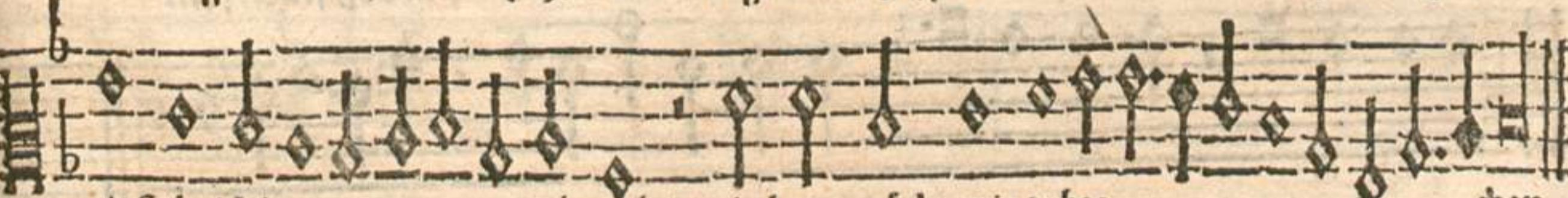
lich gruß/ach liebe thus beden cken/Ob ich gleich dich/
zu sein/mich augen schein thut frencken/



offt an

sich/ vnd darff dir mit zuspre

cken/ so geb



vnd steh/ich denn

mit weh/ mein herz tödht mir zu bre

cken. dd 2



Je welt lebe schon/ wet gleich wil thō/der darff dahin der
Man sagt jn bald/wilt werden alt/muß mit den wolffen mit



darff dahin der darff dahin nit eylen/ Den mantel gschwind/ ü hencft nach dem
den wolffen must mit den wolffen heulen/



wind/ ü deñ wirst ein man von eh'en, brauch al bōg stück/ forn



vind zu rück/ niemand thut dirs niemand thut dirs verfern verfe
ren.



Ch wart der zeit/die
Weiß kein vnfal/ yetz

mich erfreud/
sein zumal/



vnd hoff mir sol gelingen/
der mir möcht schadē bringen/

Den ich auferd/ denn ich auß



erd/nit mer begert/das mir solt wider faren/ denn gsunde tag/die got vermög/ in.



Feinen weg mich wil spa ren/ mich wil sparen.



v linderst mir das her
So ich bey dir nit mag

gemein/holdselig/
gesein/leid ich



lig sein holdselig sein/
groß pein leid ich groß pein/für al ihut mir gefal

len/
len/



Dein weiß vñ berd/ da rumb auff c id/han ich mir fürge-



nomen dich/ denn dein gelcich ich linderst sich.

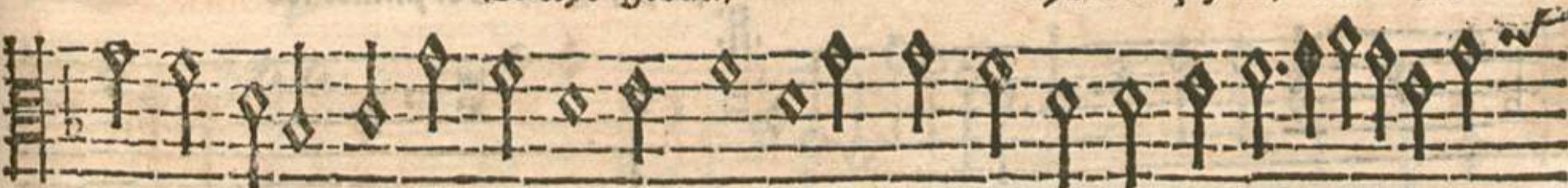
ü

XXIII.

3. V. B.



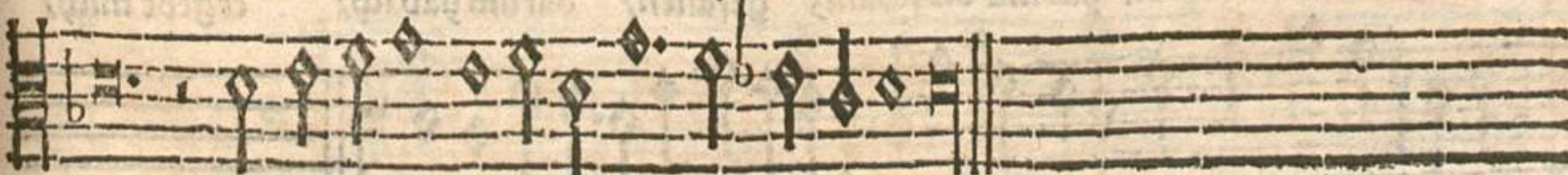
Er leyd gedult,/ vnd hat kein schuld/ der ubers-



wind/vil hdslich gfind/ob schō jr pracht/durch practick gmacht/ist falsch vñ eng/mit jrē preng/



ij fan doþ nit mer/denn nur ja Herr/deñ nur ja herz/ ij jr ihut jm



rechtf/ das sind yetznd die liebstē knecht/die liebsten knecht.

XXIII.

J. D. B.



Hu gleich ein j̄der was er wil/ so wait ich meiner schantz/
Rech̄trew vñ wil mit allem fleiß/sag ich Got j̄hmer lob



vnd spil/ die mir d̄z glück hat
vnd preiß, all weil ich hab das

ge ben/durch sein genad/vnd trewē rat/
le ben/



vnd tre wen rat/ hat mir die schantz gefallen/ darum hab ich/ ergebē miß/



ij

Got vnd einer vor allen.

ij

20021948
CXXIX
8. S.

XXV.

L. S.

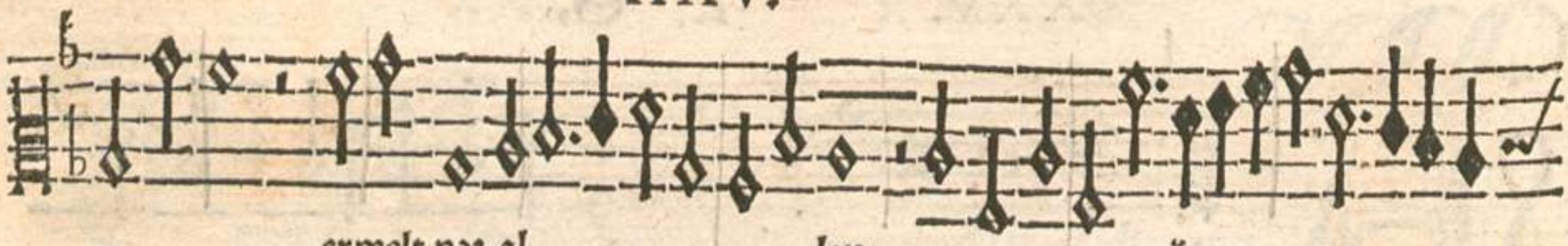
al ler weit/
schatz gut vnd gelt/freud lust

vnd
git/lebt
lebt ye hund mir/
gar nichts nit mir

allein beger/
leben
dir ganz

zu gefallen/
die ich mir hab

XXV.



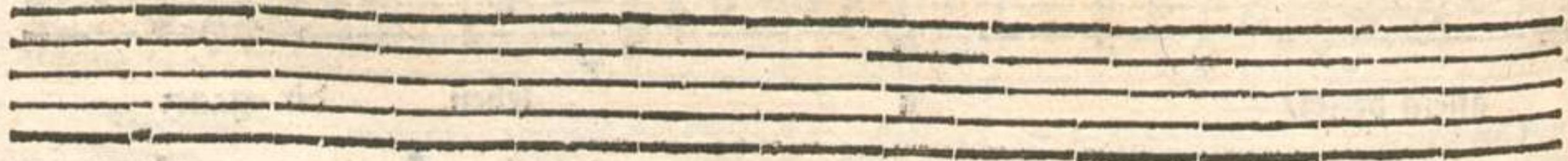
erwacht vor al

len.

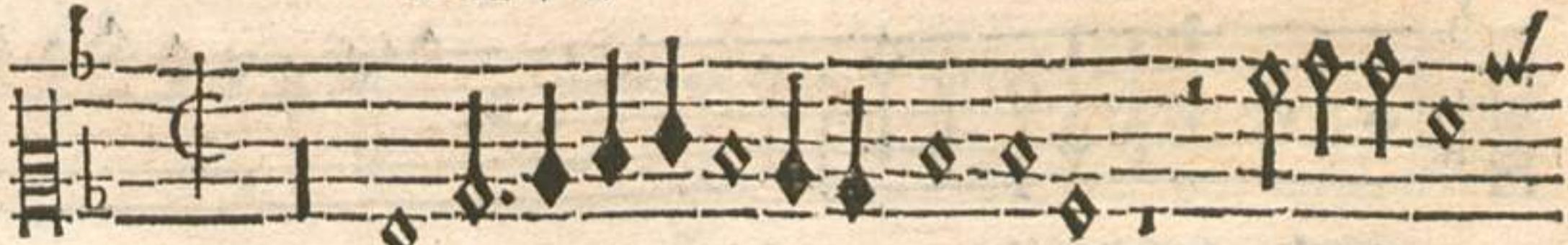
q



q



XXVI.



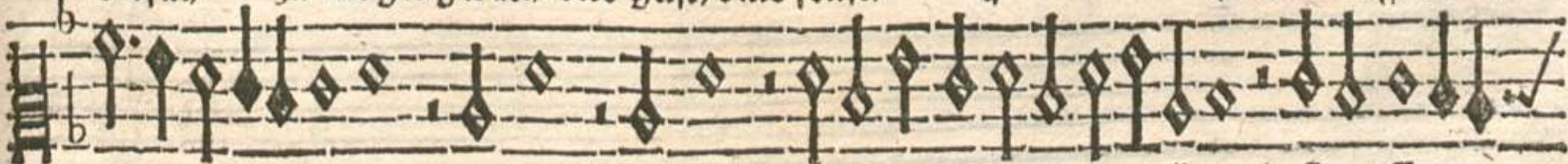
Er sich allein auff glück verlat/
Denn selten an jm glückes rat/
der hat sein sach lang stat/es wend



gestelt auff bösen grund/der hat sein sach gestelt
sich offt in kürzer stund/lang stat/es wend sich offt
auff bösen grun/zum wi-
in kürzer stund/



derfal/ zu tal get gwalt/vnd güst/vmb sonst/ q ist aller auff erden/



auff er den/ vnd güst/vmb sonst/ ist aller auff erden/ q deñ großer
ee 2

XXVI.

A handwritten musical score for two voices. The top staff begins with a clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of a series of vertical stems with diamond-shaped heads, some with horizontal strokes. The lyrics "gwalt/wirt selten alt/" are written below the staff. The bottom staff begins with a clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a similar pattern of vertical stems with diamond-shaped heads. The lyrics "wirt selten alt/ was hoch" are written below the staff. The lyrics "ist/muß gendert" are written to the right of the bottom staff. Below the bottom staff, the words "wer den wer den." are written, followed by a small "ü". There are several blank staves below the music.



Et ich gewalt/vn wurd so alt/ als Nestor was/so glaub
 i**ch** das/ so glaub ich das/ ich nicht ab ließ/ mein trew verhieß/mein trew
 verhieß/mein trew verhieß/dir nach für al/weil ich groß gfall/groß gfall/deinr tugent
 trag/ weil ich groß gfall deinr tu gend trag/deinr tu
 ee 3

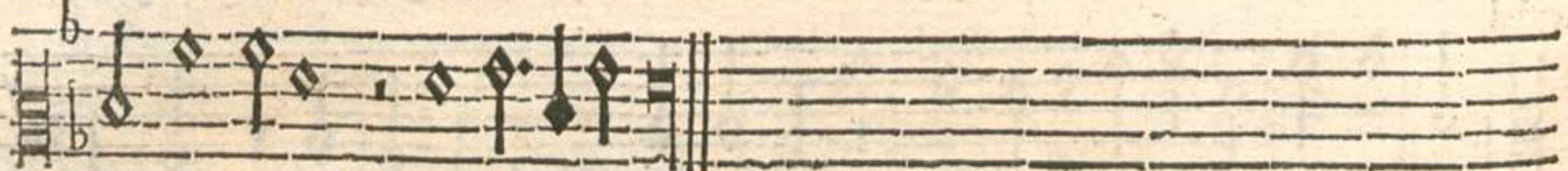
The musical notation consists of four staves of music. The first staff begins with a large 'H' and uses a soprano C-clef. The subsequent staves use a bass F-clef. The music is written in common time, indicated by a 'b' at the beginning of each staff. The notes are represented by vertical stems with diamond-shaped heads, typical of early printed music notation.

XXVII.

LIVXX



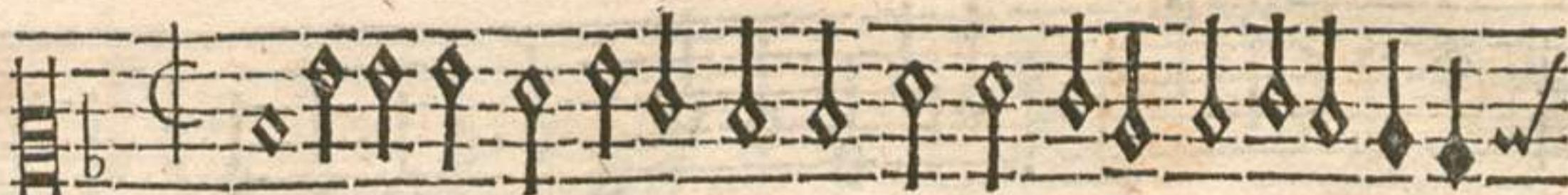
gēnd trāg/darumb ich sag dir lob vñ ehr/biſ ḡwīß das ich



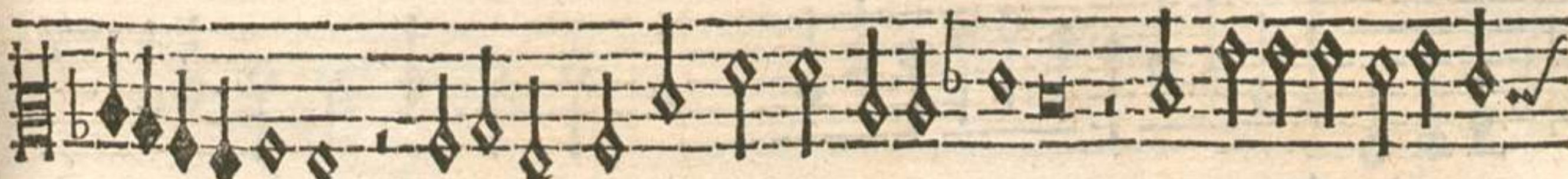
dich nit verſer dich nit verſer.

XXVIII.

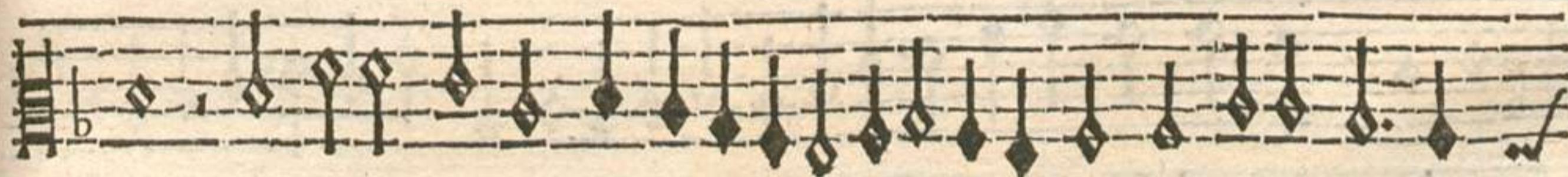
Stephanus Zirlerus.



Ich wil fürthin gut Bepstisch sein / des Luthers lehr verach-



ten / verachteten des Luthers lehr ver achten / na h guten ragen wil ich



mitr / na ch feysten pfründen trach

ten / na ch feysten pfrün-



den trachten / na ch zing vnd rend / stet mein ins

XXVIII.



tent/weñ ich die het/so

kond ich stet/ so kond ich stet/in lust vnd freu-



den le

ben/ in lust vnd freuden le



ben, war nach solt ich sonst stre ben/ ü



ij

war nach solt ich sonst stre ben/ war-

XXVIII.



nich solt ich sonst stre

ben/sonst stres



ben:

ff

XXIX.

Stephanus Zirlerus.



Er ohren hat/hör wie es geht/
Erstlich das haubt wirt gar beraubt/



wenn ein reich sol zer fal len/ Sein wort es hast/

Gott wi derstrebt in al len/



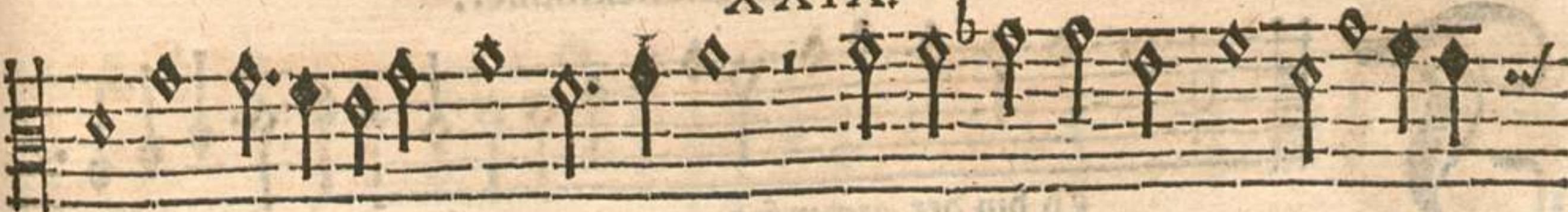
in wol lust rast/ lebt nach seim willen außer-



den/nach seim willen auß erden/ darumb spricht Got/

ij

xxix.



bin ich

dein spot/

zu schanden must auch wer-

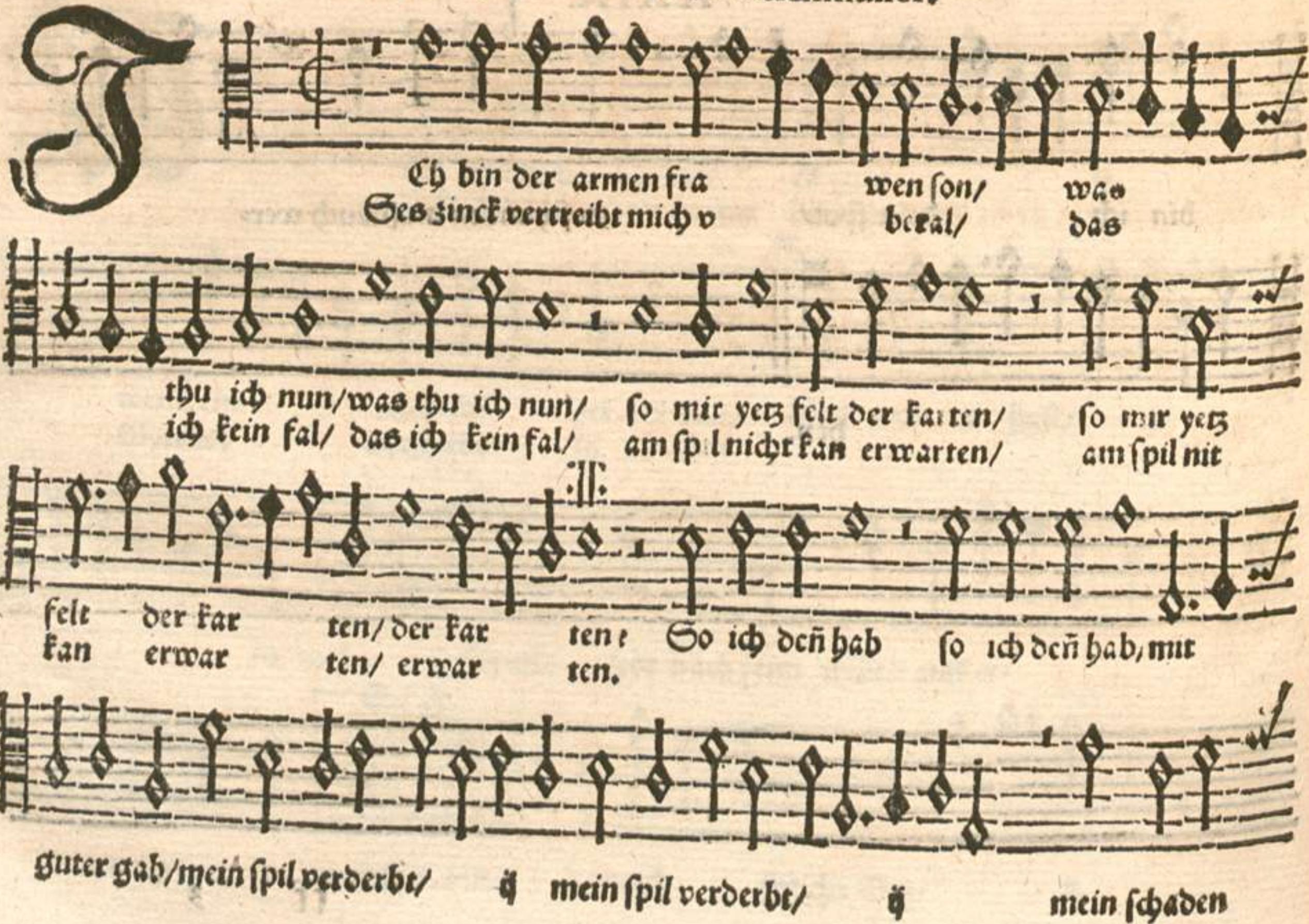
den.

ff

:

xxx.

G. Blanckmuller.



xxx.

J XXX



erbt/niemants denn ich/ vnd ge schicht mir doch unschuldig^s



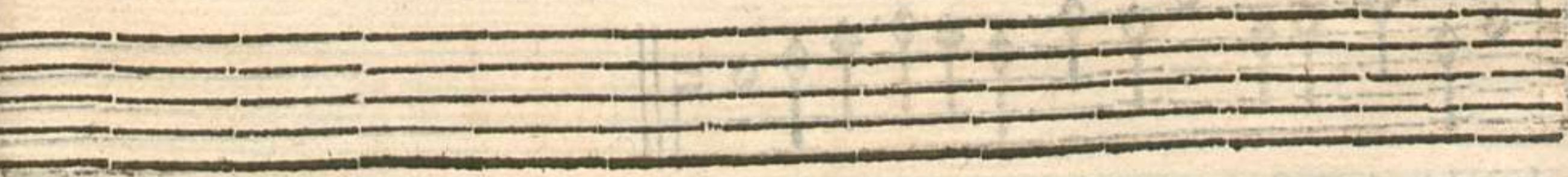
Nich.

ü

ü



o) von kün die do



ff 3

XXXI.

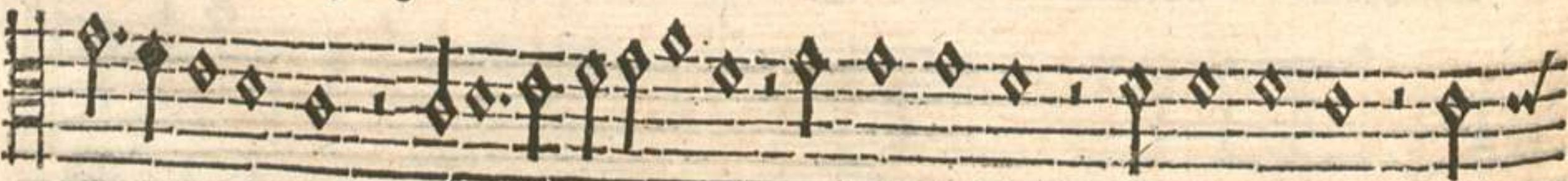
Stephanus Zirlerus.



Wenn sich der vnfal von mir fert/ von mir Fert/ was
Ich hoff der gnad ich sey gewerd/ sey ge werd/ zer-



freud wil ich erdenckē mer: Darum ich sprich/vn das vergich/
langen das was ich beger. zu halten das nach



lie bes sitt/ wer will sein nit/ ob ich sach nit/ so



laß ich doh meines strütes nit.

¶

XXXII.

J. V. B.



Et mir ein espes zweigelein/gebogen



zu der erden/ zu der erden/ den liebsten bulen den ich han/



der ist mir leyder all zu ferre.

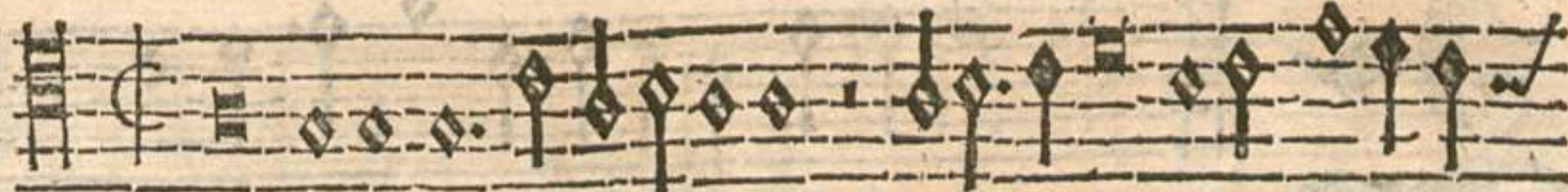
¶

XXXIII.

Stephanus Zirlerus.



On gferligkeit/vn̄ hertzēleid/weiß mancher jēz zu sagen/weiß
Im Christenthūm/gar vmb vñ vmb,hōrt man doch nichts deñ flagē/hōrt
mancher jēz su sagen/Vom hōfste stand/denn Flagen/nit vnbef
man doch nichts fand/merck biß zū wengstē e ben/ist heudlerey/on forcht vnd rew/
schier yederman thut le ben/thut leben.



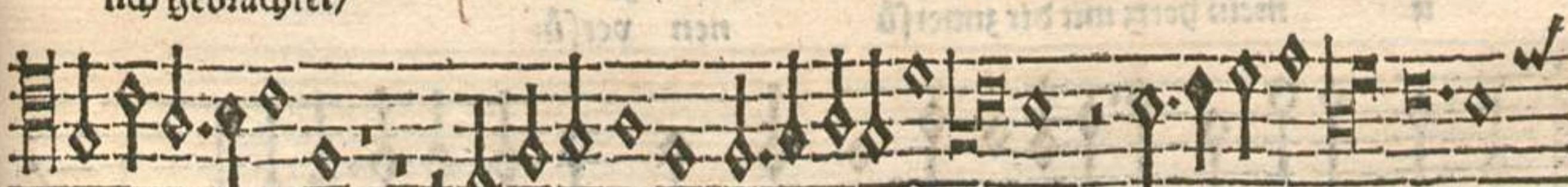
In zeitlich freud ist in der welt/ darauff sehr vil darauff sehr
Betrifft doch nur der meist teil gelt/damit teglich damit teg-



vil geachtet/
lich gebrachtet/

ü Von ye

derman wer dʒ wol fan/wol fan/



ü vnd zu jm ziehen/sey

wie es wöll/ ein gschmitzter gsell/der



heist/ ein gschmitzter gsell/der he st/niemād thut jn flie

hen.

gg

XXXV.

Stephanus Zirlerus.



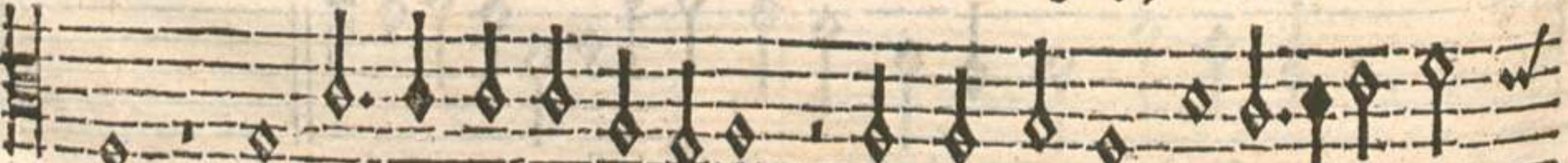
S ist nun zeit/
Wie ich anfieng,
das mich be
das mir ge
reit/
ling/ ij
ij



ij der aller liebsten zu die
ij mein hertz mit dir zumersu nen zu die
nen versu



nen/ Solches ich betracht/tag vnd auch nacht/ fréckt mir gar schz mein le:

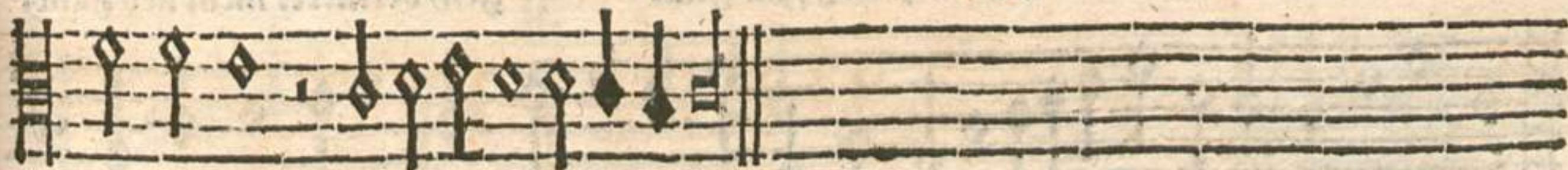


ben/ fréckt mir so gar mein leben/ das macht fur war/ das ich mid

xxxv.



gar/ hab Gott vnd jr erge ben/vnd jr erge ben/hab



Got vnd jr erge ben.

XXXVI.

Stephanus Zirlerus.



Arnach der mēsch thut rin
Darnach mög jhm gelin

gen/glaub ich vñ halte genz:
gen/vermerckt mein lieb ganz



lich fürwar/Sie weil doch
offenbar/

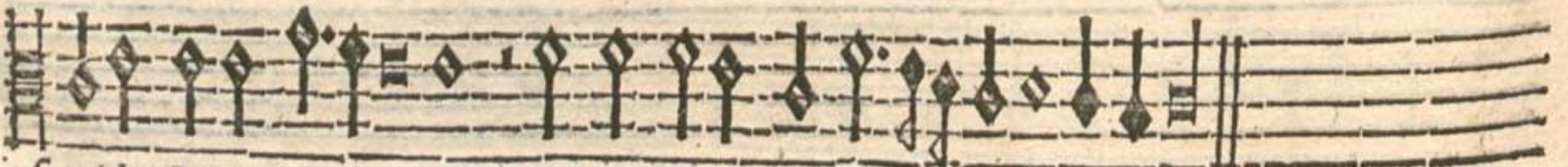
ich/anschaw vnd sich/
dein schon geberd/für all auff



erd lieb

stu mir da/
darum sag ich/ so

gar trewlich/darumb



sag ich/ so gar trew

lich/ halt hart an mir mein ge

bens 2.

XXXVII.

Stephanus Zirlerus.

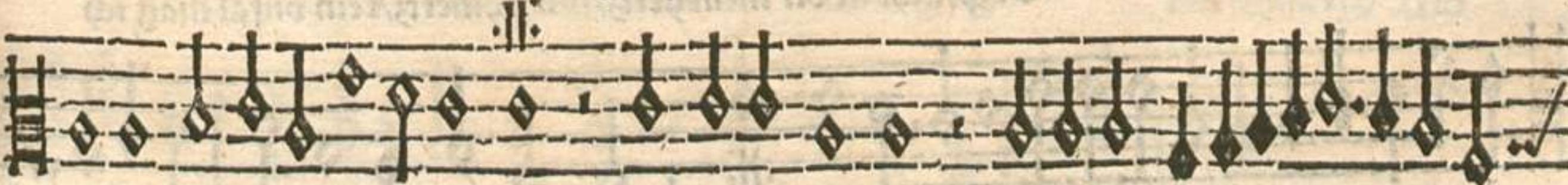


Ein selbs bin ich
Verpflicht ist dir

nit gwaltig
mein herz mit

mer/
schmertz/
allein deine

fein vnfal



ehr ich hoff
mag vns trei

nung hab/
bcn ab/ Mein gmüt von dir/
dieweil ich spür/



die trewe dein/
geh wie es wöl/so wil

ich steis dein eigen sein.

q

XXXVIII.

Steph. Zirlerus.



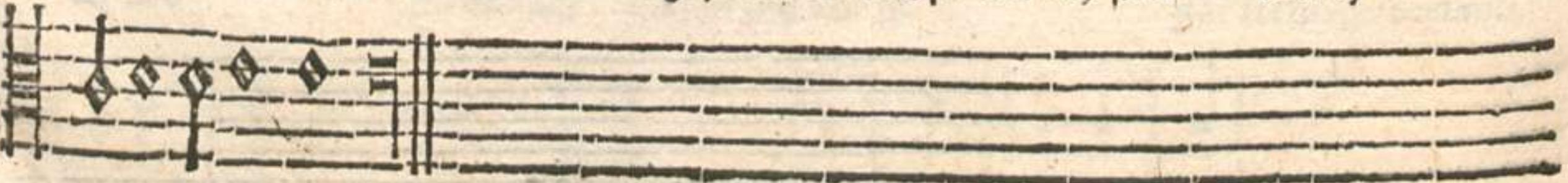
Ein selbs bin ich nit gewal
tig mer/ allein deintr ehr ich
Verpflicht ist dir mein hertz/mitschmertz/kein vnfal mag ich

hoff
ney

nung hab/ Mein gmüt von dir/dieweil
ben ab/



ich spür/ die trewe dein/ geh wie es wöl/ so wil ich stets dein ey-



gen sein.

XXXIX.

Stephanus Zirlerus.



Ein selbs bin ich
Verpflicht ist dir

nit gwal
mein herz/

tig mehr/ al=
mit schmerz/ Fein



lein deinr eh: ich hoff
vnfal mag vns trey

nung hab/ Mein gmüt von
ben ab/

dit/dieweil ich



spür/die tre

we dein/ geh wie es wöl/ so wil ich stets dein ey-



gen sein/ stets dein ei gen sein.

XL.

Primus Altus.

ג. ט. ۲۵.

Octo uoc.



The image shows a page from a historical German music manuscript. It features four-line musical staves with black Gothic-style musical notation. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The first staff begins with a large initial 'S' and includes the lyrics: 'Als wirt es doch/ Wie man yetz yebt/ des der'. The second staff continues with 'trinckens noch/ des trinckens noch/ so gar ein volles ic ben:'. The third staff begins with 'trinckt wems liebt/ der trinckt wems liebt/ kein gwin ist sonst darne ben.'. The fourth staff begins with 'Den kran cken Kopff/ den'. The fifth staff begins with 'francen Kopff/ dschwart vnd den schopff/ dschwart vnd'.

XL.

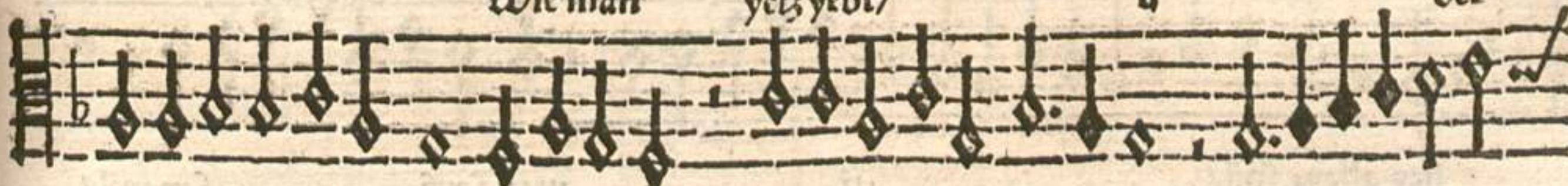
Secundus Altus.

J. V. B.

Octo uoc.



As wirt
Wie man es doch/
yetz yebt/ des
der



erin
trinckt ckens noch/
wem's liebt/ so gar ein volles le ben/ so
kein gwin ist sonst darneben/ kein



gar
gwin ein volles le ben/ Den Fran cken Kopff/
ist sonst darne ben/



ij
dschware vñ der s̄kopff/ ij ij
hh

den schopff/ ist gar gemein aufer
bey allem spil/ ij man sauf fen wil/
was wil es nur drauß wer den/ ij was wil
es noch drauß werden. ij

XL.

Secundus Altus.



dschwart vñ den schopff/ ist gar gemein aufer

den/ ist gar ge mein auß



er

den außer

den er

den/



bey al-

lem spil/ man sauffen wil/

was wil es



nur drauß werden/

ij

was wil es nur doch drauß wer dene
hh z

Fuga quatuor voc. æqualium, post 12. tempora.



Music score for four voices (quatuor voc.) in common time (indicated by 'b'). The score consists of four staves, each with four horizontal lines. The music is written in square neumes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes.

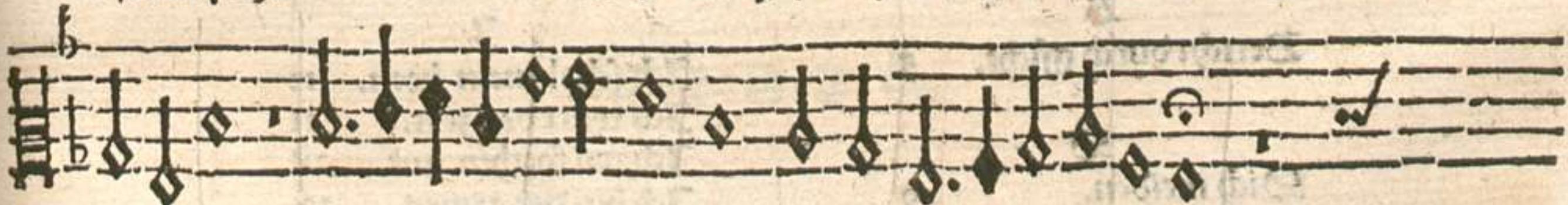
rag bier her, ey mich dñ̄rstet also sehr,/ gib volle maß/
trag her ein glaß/ es ist ein vol faß/ greyner wie gefelt dir daß
ruck vmbher baß zu mir/ ein kendlein bier/dß bring ich dir/daß selb sol schen c̄ten
dir/ heut bey tag/alsß vil ich mag/ vnd ist es nit ein plag/ was maßstu da auß



sauffo gar heraus/ was leid da ran/ laß umb her gan/ du



bist ein seltza mer man/ was hast im siñ/ du treibst ein Klein gewin/ wo



ist er hin: Er ist ins land gen schwabē ge faren.

Register der Liedlein des Vierden theyls.

A

- Ach hertzigs hertz. 1
Ach Gott. 14
Ach lieb ich muß dich. 18
An aller welt. 25
An zeytlich freud. 34

C

- Glück hoffnung. 10

B

- Het ich gewalt. 27
Hast mir ein Eßpis. 32

B

- Bericht durch gesicht. 5

Z

- Ich schal mein horn. 12
Ich wart der zeyt. 21
Ich wil forthin gut. 28
Ich bin der armen. 30

D

- Dich meiden. 9
Die welt ist tol. 8
Die welt lebt schon. 20
Du linderst mir. 22

M

- Man spricht. 3
Man sagt. 11
Mein selbs. 37
Mein selbs. 38
Mein selbs. 39

E

- Es wolt gut jeger. 17
Es ist nun zeit. 35

Register.

<p>H</p> <p>Mun schürz dich. 16</p> <p>O</p> <p>Offt wünsch ich dir. 19</p> <p>T</p> <p>Thu gleich ein yeder. 24</p> <p>V</p> <p>Von geferligkeit. 13</p> <p>Vmb deinet willen. 15</p> <p>Von geferligkeit. 33</p> <p>W</p>	<p>Wer diser zeit. 4</p> <p>Weil ich groß gunst. 7</p> <p>Was seltsam ist. 9</p> <p>Wer leyd gedult. 23</p> <p>Wer sich allein. 26</p> <p>Wer ohren hat. 29</p> <p>Wenn sich der vnfal. 31</p> <p>Warnach der mensch. 36</p> <p>Was wir es doch. 40.</p> <p style="text-align: right;">Octo uocum.</p> <p>Z</p> <p>Zu trost erwele 2.</p>
--	--

F E H Z S