

Des andern theyls/viler Kirtz=
weniger/frischer Deutscher Liedlein/zu singen
seh: lustig / mit etlichen neuen Lied=
lein gemehret.



Nürnberg.

M. D. LXV.

00071946
Dem Erbaren und Alchbaren Augustino Ecti
zu Würzburg/meinem guten freund vnd gönner.



Ein willig dienst zuvor Günstiger lieber
Ect. Ich hab im verschienen jar ein aufzug (inn welchem
allein die Teutsche liedlein/so auf allerley Instrumenten
zu brauchen vast dienstlich) durch den Truct lassen aufgez-
hen/Weyl aber nit alle liedlein/wie auch anderer gesang/
auf die Instrument tüglich / hab ich gegenwertige Teutsche liedlein/als
die zum singen zum füglichsten / vnd zur kurtzweyl am frölichsten/nicht
wollen darunter mischen/sonder die selben allein bleiben lassen. Dieweyl
sie denn/wie gemelte / zum singen am besten/sol der Text aufs fleissigest
darein gesungen werden / Darumb er denn auch etwas fleissiger/denit
villeicht in den vorigen beschehen / darunter gesetzt vnd applicirt ist wor-
den. Es möcht aber einer sagen/ was man an disen leppischen Liedlein ge-
tructet het: Dem will ich also geantwort haben/Das ich diese Liedlein nicht
den dapfern/sondern den schlechten singern/ so hin vnd wider auf den
schulen mit der lieben Gans/vmb Martini vnd Weyhenachten/oder zur
andern zeyt(wie denn an vilen orten ein alt herkommen / wie sie es nenz-
nen) müssen herumb recordiren/hab wollen mitheylen/Denn solchen
Sengern oftmals ist dergleichen Liedlein eins / zu solcher zeyt vil mehr/
denn

den ein kostlichs Josquinisch / oder eines andern berümbten Componisten
stück / fürreglicher / vnd besser zu stat kome / wie den die so das gebraucht /
vol wissen . Will also hie mit euch als meinem guten freund von alter
kundschafft vnd freundschaft wegen / so wir zu Wittenberg etlich jar mit
einander gehabt / bemelte Lieder zu einem newen jar zugeschrieben vnd
geschenkt haben / mit bitt / ic wöllet dißmal mit disen geringen Liedlein
vergut nemen / Mit der zeyt / wils Gott / soll kürzlich was bessers von auß
erleßnen Mutteren hernach kommen . Denn euch zu dienen bin ich allzeyt
willig . Geben zu Amberg an der heiligen drey König tag / Anno 1540 .

L. W. Georg Forster.

Register der Liedlein des andern Theyls .

A.

Ach juncfraw wolt ic.
Ach Gredlein .

B.

Bummelirstu mir .

C.

Den besten vogel den ich .

Der Ziegler .

Der guzgauf . Sex vocum .

Die weiber mit den fidhen .

Der Pfarrherz .

Da truncken sie .

73 Der heilig Herr .

74 Da liebers kam .

Der winter kalt ist .

38 Der Lüdel vnd der .

Drey laub auff einer .

E.

16 Es solt ein meidlein .

29 Es giengen newn juncf .

37 Es jagt ein jeger .

41 Es ritt ein jeger .

43 Es wolt ein jeger .

51 Es wolt ein meidlein wasser .

59 Es wolt ein frau .

60 Es het ein biderman .

63 Es hiedri hut .

76 Es wolt ein meidlin grasen .

Es gieng ein Landesknecht .

1 Es warb ein schöner .

8 Es was ein mal .

10 Ein meidlein zu dem .

15 Ein gleßlein .

Ein gleslein mit kule wein.	58	L.	Traut v ^t Marke.	64
Ein ale man.	66	Lieblich hat sich.	Tret herzu jr lieben:	70
Es giengen drey paurn.	75	II.	V.	
Es liegt ein schloß in.	77	Martinus non pusillus.	Und da ich saß.	22
f.		Mein gesell wie rauht.	Vitrum nostrum.	55
für allich frön.	13	Mein mütterlein zeihet.	Non üppiglichen dingem.	69
Fraw ludeley.	19	Martine lieber.	Und woll vnd woll.	68
G.		VI.	W.	
Gar hoch auf.	21	E lun zu disen.	Wol auf gut gesell.	18
Guthennichen.	46	E lun ist es doch.	Wir zogen in das feld.	20
H.		Vur nerrisch sein.	Wol auf.	31
Hoho lieber Hans.	3.	O.	Wol in sant Mertes.	39
J.		O weeder zeyt.	Wo soll ich mich hinkeren.	57
Ick weet ein vraufen.	26	P.	Was entlein w ^z genselein.	65
Ick seg adiu.	27	Pr ^e sulem sanctissimum.	Wie kommt das i ^w so.	69
Ich flag mich sehr.	33	S	Wem wöl wir disen rebner.	71
Ist keiner hie.	36	Sanct Mertin wollen.	Z.	
Im mayen.	45	So trincken. quinq ^z vocum.	Eu Regenspurg.	35
Ich bit dich.	53	So trincken wir.	Zwen brüder auf.	78
Ich kam für.	61	Sich hat ein newe sach.	48	
Ich armes meidlein.	67	T.	34	
In Martini festo.	71	Tritt auf.		

I. Samson.



Sout ein meischin halen win/ sruvens al so spade/



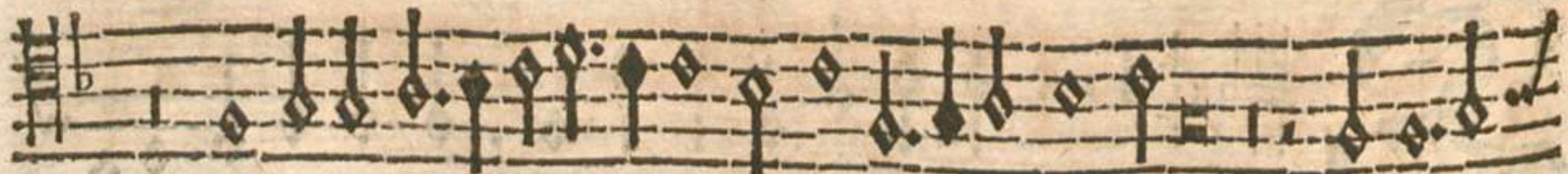
sie hat ein so wit hembdekin an/ hemb. dekin an



darduer sach ich die lusteliche mane/ sie sach allhier sie



sach aldar/ sie meind sie war allei ne/ si meind si waer al leine/



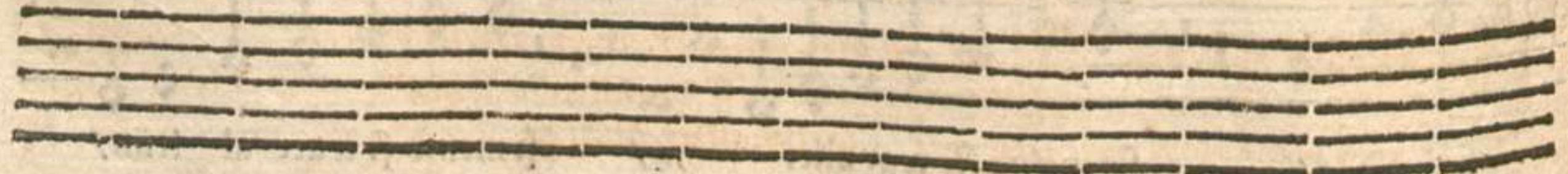
sie hat ein so swart plaets Ein stan/so swart plaeſtfin stan/ all thuischen



huer snee witte bey nen/ all thuischen huer snee

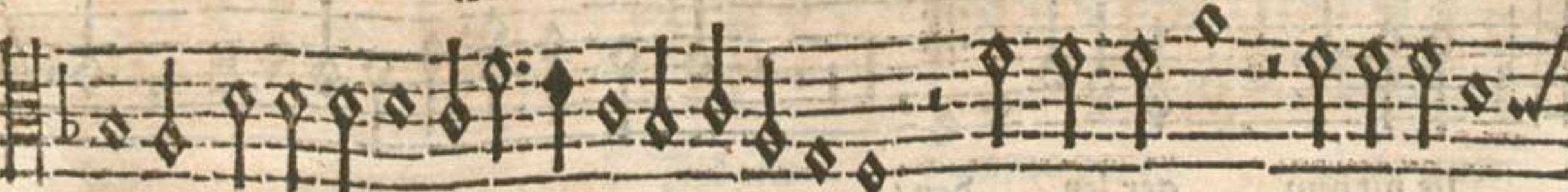


wit te bei nen.



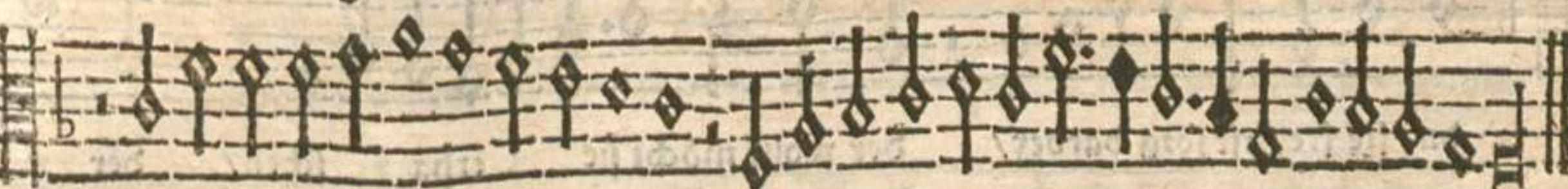


Ant Martin wöllen loben wir/ der vns auß most kan ma-
ß er vns gnug des weis her trag/ vnd darnach in der für-
Herr wirt nun last vns frölich sein/ vnd trage vns her den gu-



chen schier/ den wein den wir sollen trin-
chen frag/ die kōchin oder die haub die
ten wein/ kein argen nur den be-

cken/ darumb wödl wir/ mit ganzer git/
ren/ ob sie die gans gebratten hab/
sten/ groß fandel vol/ das veslein dein/



was unser ist in der
darauff man dan wol trinckē mag/ vnd auf die schweinen bis
solt du vns allzeyt schenken ein/

refier/ des wirtes friecht her wein
so gewinstu frölich ge

cken.
ten.
ste.

III. G. Forsterus.

Sie mit hun ger ley den/
bevrischen sit denken ten/
du sie frey ist sorg darbey/
wolff mocht sie erha schen.

Oho lieber hans/ versorg dein gans versorg dein gäss/laß
Gib jr die speiß/ wie du wol weist/wie du wol weist/nach
In freimbde heu und rinaschen/ last
der wolff mocht sie erha schen/ der

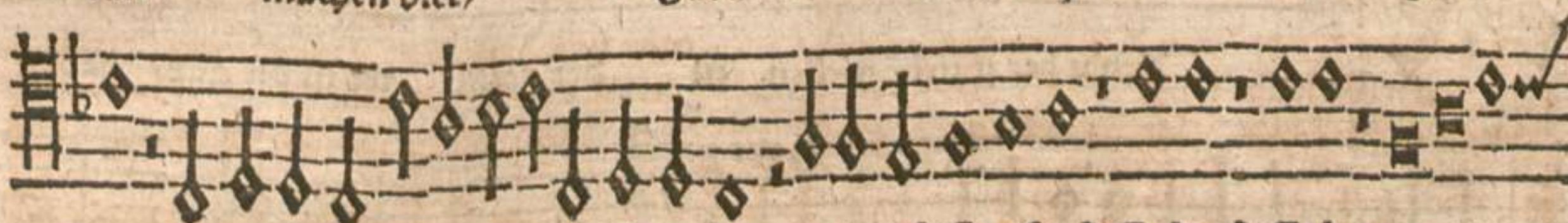
III.



Ant vñerten wðln loben wir/ der vns auß most



Fan maßen bier/ Zabarie ducatus panno nie/ ein gute



gans/ ein gute gäss/ ei feiste gäss/ ei gute g. ein gute feiste gäss/ kommt her kommt her/ venite



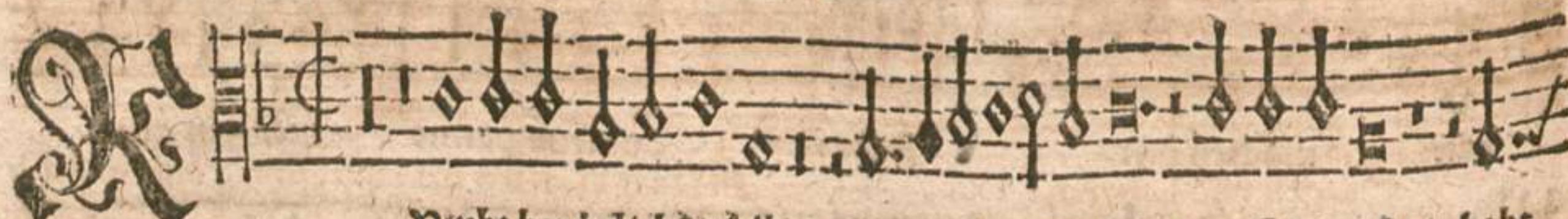
jr lieben g'sellen on soz gen/ der wirt der wil vns bos gen/ den abent als dē morgē/ b

III.



sa lu ta ri no stro.

Secunda pars.



Vimbt her jr liebē gsellen zu der gang/ wo ist die gās/ habt

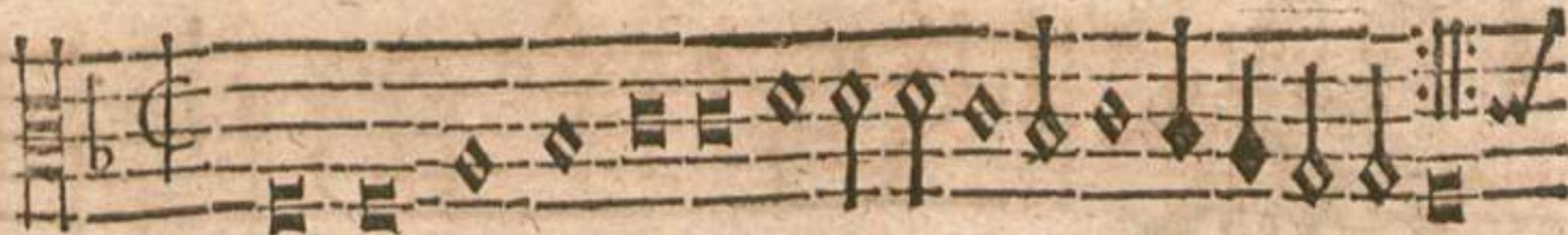


jr die gans/ so nembrsie bey dē fragē/ die fōchēn sol mā fragē/ ob sie die gās gebratē hab/ datē



auff man wol trincken mag/ den aller besten wein/ so er in der stadt mag scil.

V.



Vn zu di sen zeyten/sollen wir alle frö
Gens vdgel be reyten/darzu trincke ein gu lich sein/
ten wein.



Singen vnd hofieren/

In sanct Mertes ehz/cum Jubilo omnes clas



mate/

Cum Ju in

Ju in in in Ju

bi

lo/ut



fir Ocum rogans ro

gans bratne gans ro

gans rogans.

b 2

V. Secunda Pars.



Arti ne lieber Her
re mein/nun schéck vno



gar dapf
fer ein/ Ja heut in deinen ch
rcn/ wöllen wir



al le frd lich sein/ O Mar tine.



VI.



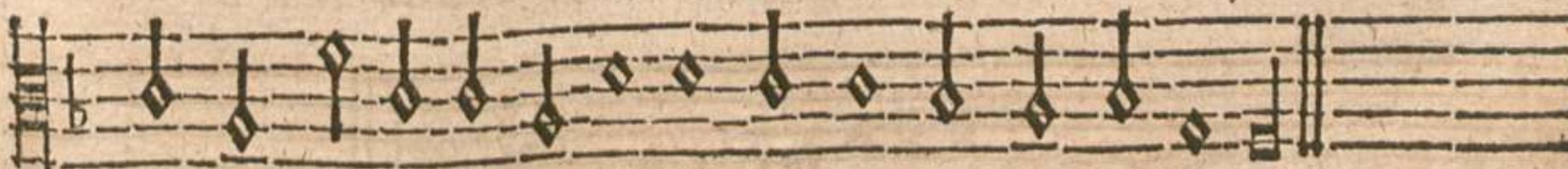
En bestē vogel den ich weiß/dz ist ei gās/sie hat zwē breite fūß dar-



zu ein lange hals/ Jr fūß san gel/jr stum̄ ist hell/sie ist nit schnel/ das



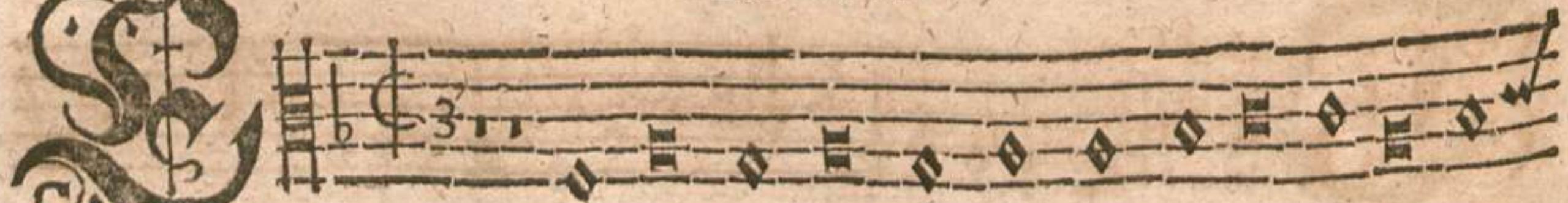
best gesang das sie kan/da da da da/dz ist gicfgack gicfgack gicfga.da da da da/dz ist



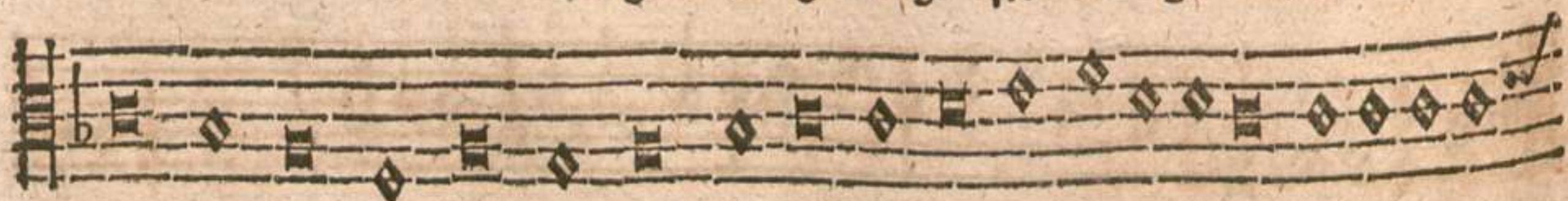
gicfgack gicfgack gicfgack singen wir zu sanct M̄er tens tag.

b ,

Secunda Pars.



In gans ein gans ge sol ten ge braten bey dem



fewer ist gut/ ein gu ten wein darzu/ ein guten frölichen mut/denselbigen



vogel sollen wir loben/der da schnattert vñ dattert im ha berstro/ so singen wir



Benedicamus Domino/ so singen wir benedi camus do mine.

VII.



Re su lem sanctissimum vene re
mur Gaudemus/



wöllen wir nach gräß gan/ hol le rey o/
so singen vns die vōgelein/holle-

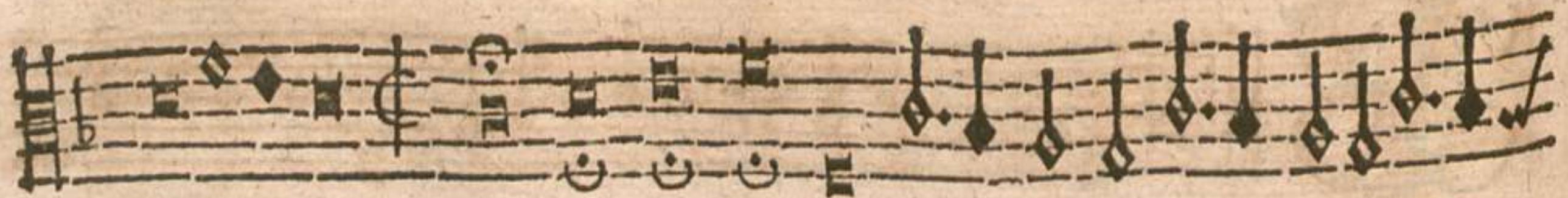


rey/ in hoc solenni festo/ Zir zir passer/ der guzgaud frey/ sein melody



helt vber berg vnd tieffe dals/

Der müller auß der obermüll des



hat ein sciste gans/gans/gans/gans/die hat ein scisten dicken langen waide



lichen Fra gen die wdl wir mit vns tra gen.



Drußla drußla drußla drußla drußla/gick gack gick gack/Dulci re so ne muo



melo

dia.

VIII.

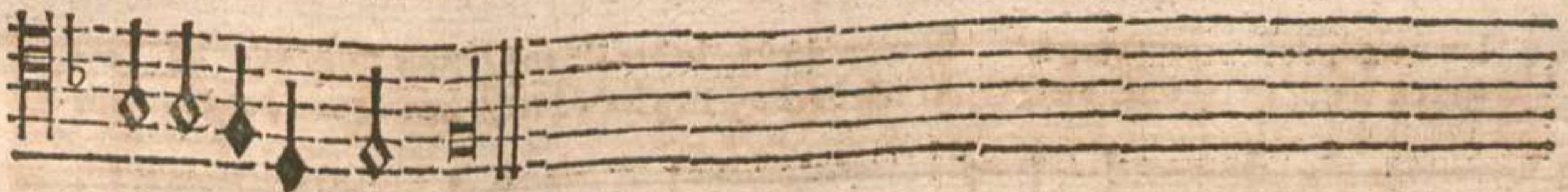
Jo. Leonhardi.



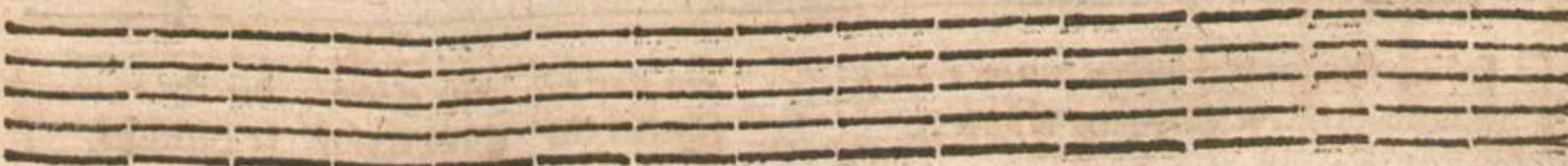
S giengen nean Juncßrawen / schnap auff, sie



wolken wunder schawen/ dort niden auff der aue schnap auff/ ♀



frisch auff.



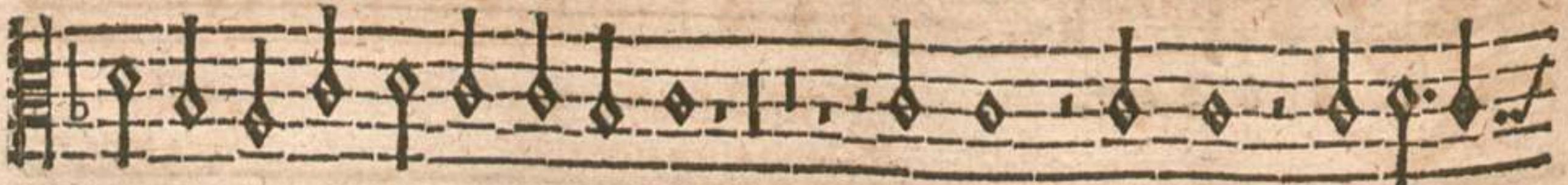
IX.



Ein gſel wie reicht dein hauß ſo wol ſag mirſ on al-
Wol auſſ j̄r brüder in di ſer nacht, ich weiß ein



Ien vergeß/
guten wein/
ein gans/
vmb vier/
iſt war mein lieber Hans/
das ſoln wir al le
er wirdt be za let ſchier/
mein hans borg mir ein



frölich ſein/vnd trincken guten wein/
halbes jar/wol vmb ſant Mertein/

ein gans/
ein gans/
du ed-
ſchenk ein/
gutn wein/
er ſchleicht



leß vō
ganz leiß

ge
hin

lein/mēi liebster hans der gans mōg wir nit scind sein.
ein/ ist nit vñmer/ob ergleich macht mei taschen leer.

X.

A musical score for system Y, featuring two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. The music consists of vertical stems with small diamond-shaped note heads. A large, ornate initial 'S' is positioned to the left of the top staff.

y Jeger liebster Je
Er fand ein hinden die

ger mein/
was stoltz/

du kanst noch höflich springen/hastus wild/ ey ja du/ ey ja du/ das
mit der da kōndt er kōsen. c z

X.

wild hab ich ge schossen/ vnd hab s gär redlich trof fen/ has

stus wild/ ey ja du ey ja du/ der jegermeister ist zor nig/ er zürnet nit

er zürnet nit/ es gilt es gilt es gilt/ es gilt wol vmb die braune hinde

er mag sie nit über winden.

XI. Hans Teugleßn.



U n i s t e s d o c h F e i n r e u t e r /
E y h ö r e m e i d l e i n t h u ß t h u ß /

e s i s t c i n e d e l -
e y h ö r e m e y d l e i n

man/
thuß/

v n d w e n n e r a u g w i l r e y t t e n / s o l e g t e r s e i n h a r n i s c h a n / T r e i b
t h u ß / s o f a u s s i c h d i r e i n b c u t e l / d a r z u z w e n n e r e s c h u c h .

e i n h e r b r a u n g m e i d l e i n l a ß v m b h e r g a n / h e r i o p o p e r i h e r i o p o p e r i h e r -

i o h e r i o h e r i o p o p e r i h e r i o .

c a

XII.



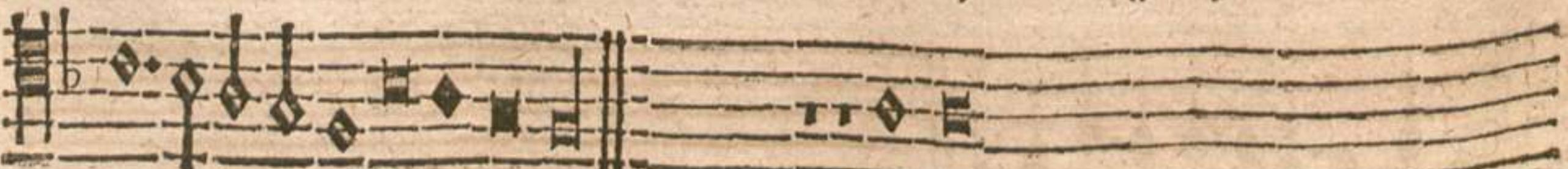
We der zeyt/ die ich verzert/ hab in der
Nachrew ist worden mein gesert/ ich bin zum



bu ler or
thoren wor
den/ Nich reut mein fleiß/mein blutig schweyß/ Den
den.



ich darauff gewen
det/ Ich bawt aufft eiß/vnd was schier



gar
verblendet,

XII.



Vr all ich Frdn/ich weis wol wen ich mei
Von tugenſchdn/o das ich wer al lei

ne/
ne.



Nach meinr he gir/bey mei ner Bey serin

ne/

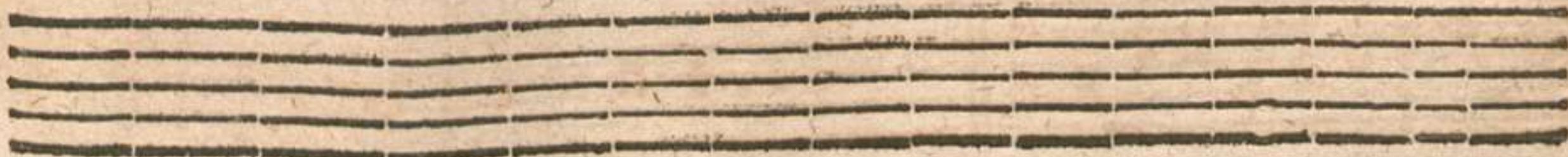
So wirt in



mir/erfrischt mein hertz mit vñ sin

ne.

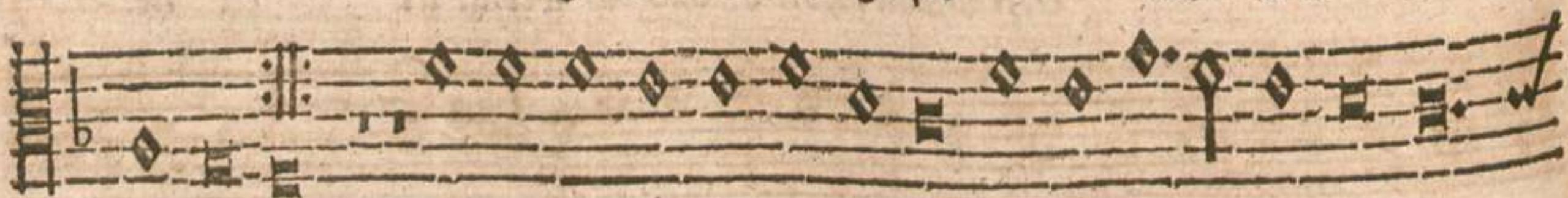
So wirt.



XIII.



Zeblich hat sich ge sel
zu eint die mir ge sel
let/ mein hertz in
let/ Gott weyß wol



Kurzer frist/ Sie liebet mir ganz inniglich/ die außer welt vnd rein/
wer sie ist.



Gott weiß wol wen ich mein.
Sie liebet.



xv.



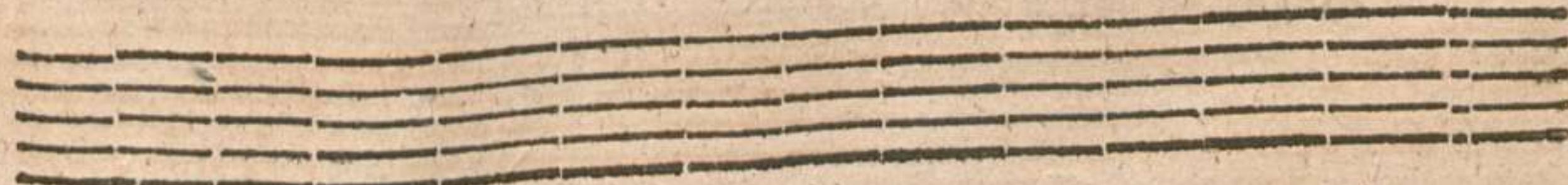
S rie ein seger hetzen auß/
frau sagt mir wo ist ewer man, Bruder da kam ein
er sucht das



mündlein für das hauß/ Schwester/ ein münd ein münd ein münd
wild wol in dem thon.



lug/ die gugel sprach vergib vergib vergib vergib mein lie ber Domine.



XVI. G. Forst.



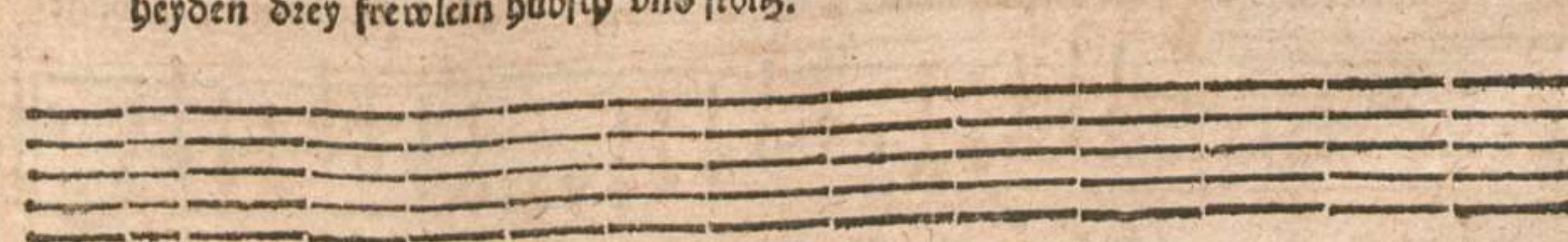
be gegnet ihm der schwartzepfaff mit sei ner frauwen/
das ic mir alle morgen bey mei net fra wen ligt/

mit seiner frau wen.
bey meiner frauwen lige.

xvii. Matth. Greitter.

A three-line musical staff with vertical bar lines and diamond-shaped note heads. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes.

S wolt ein Je ger jagen vor jenem holz/ was
bgegzt jm auß der heyden drey frewlein hübsch vñ stoltz/ was bgegnt jm auß der
heyden drey frewlein hübsch vnd stoltz.



3 2

XVIII.



Olauff gut gsell von hinnen/ meins biebens ist nim mer hie/



der Ley der thut vns bringen/vil veyel vnd grünen Fle/ vil veyel vnd



grünen Fle/ im wald da hört man sin gen/ der kleine wald vöge,

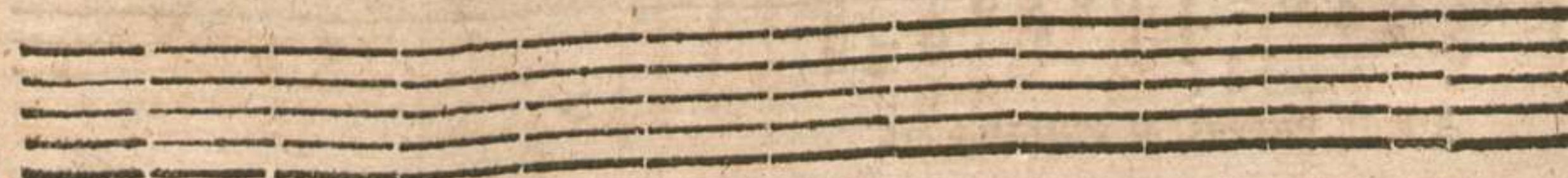


kein gesang/ sie singen mit heller stimmen den ganze sum mer lang.

XIX.



Raw Luddeley fraw Ludde ley vnd warumb spint ic
 nit/ aus gieng der arm man braeft der frawen ein rocken heim/
 dannoch span sie nit/ dannoch span sie nit.



33

XX.

Intonatio.



Ir zogen in das feld/
Wir kamen für siben tod/
Wir kamen in friaul/

wir zogen in das feld/ da
wir kamen für siben tod/ da
wir kamen in friaul/ da



het wir weder seckl noch gelt/
het wir weder wein noch brot/ Strampede mi/ Alami presente al vostra signori.
het wir al le sampt vol manu/



Alami presente al vostra signori.

90071545
xxi. Wolf Heins.



Ar hoch auff jenem berge/gar hoch auff jenem bera
Vnd da en:schließ ich vnder/vñ da entschließ ich vns

ge/
der/

da stet ein rauten streuchlein/ gewunden auf der er
mir traumt ein wunderlicher traum/wol zu der selben stum

den/
den/

da steht ein rauten streuchlein/ gewunden auf der er den.
mir traumt ein wunderlicher traum/wol zu der selben stun den.

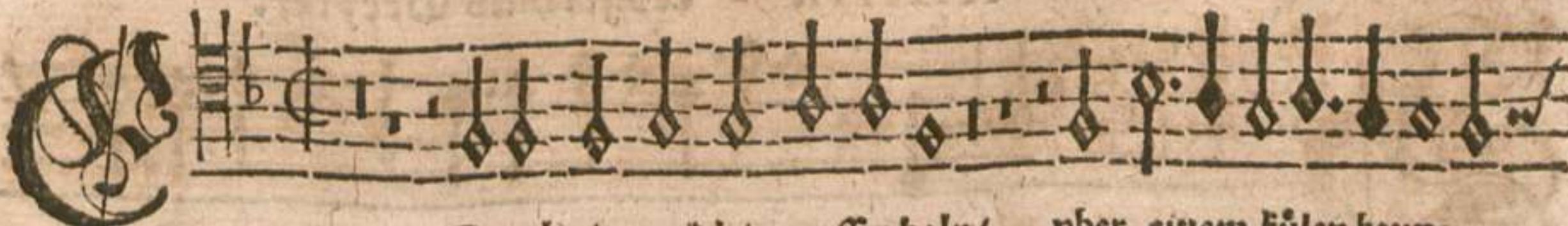
XXII.



Und da ich saß in meiner Zell vnd schrib, da kamen drey pes
 gin en vnd andre heil ge weib/ sie lassen mir vor/ den schnellen grimmen rodt/ ih
 bin ein armer bruder vñ leid es als durch Gott/ so gebt mir armen bruder in
 meinen sack ein brod.

J. Schechinger

XXIII.



S wolt ein meidlein wasser holn/ vber einem fülen brun,

nen/ ein weisses hemddlein het sie an/ dadurch schien jr die

sonnen/ dadurch schien jr die sonnen/ dadurch schien jr die sonnen.

XXIII. *Matthias Geyter.*

Shiedri hot gut schedri scheffer/
W^z fandri fand er an dem wege, Valdridū vor dem schaldri



holz/ er hiedri hiedri hut der lemmer/
dum/ ston/ ein iudri iudri iudri juncfraw, Valdridū schaldridū, bey dem, valdridū/
vor dem/



schaldridum/ ho^z.
stolz.



xxv. Ludo. Senfl.



S het ein bi derman ein weyb/jr rück wolt sie nit
Der man der wolterfūl len/ der fräwen fren



Ian/
wil das macht jr grader stoltzer leyb/das
len/ Er stieg zu al ler öberst/ wok



sie bat fren mann/
auff die dillen/ vnd das er für
er sprach er wolt Ins hew ins hew/nach gromat in das gey.

xxvi.



¶ weet ein vraufen amoures/ die ick von herten

min ne/ har wesen es so gratues/ sic stace in

minen sun ne/ gratues es si es si te al

ler tit/ grati ues es si te al

ler tit/ men vind er

00071946

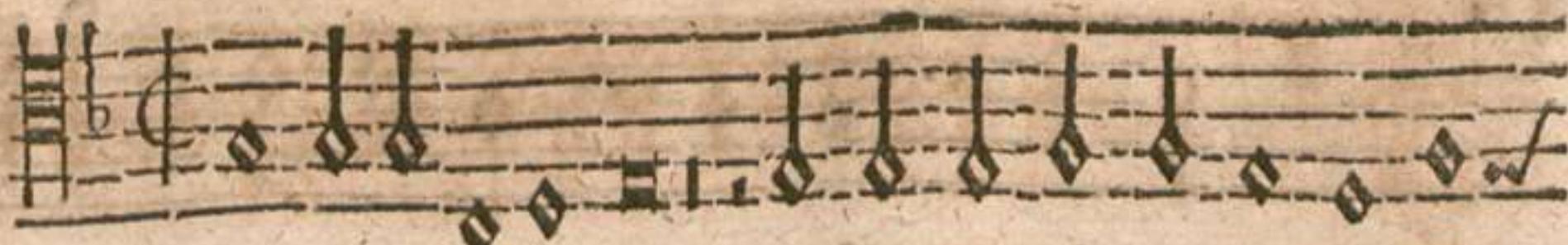
niet so ve / le / men vind er nit so uele / want sic hat einen lachenden
mond / twe borsten rond / end ein snc witte Fele / end ein snc witte
te . le.

xxvii.

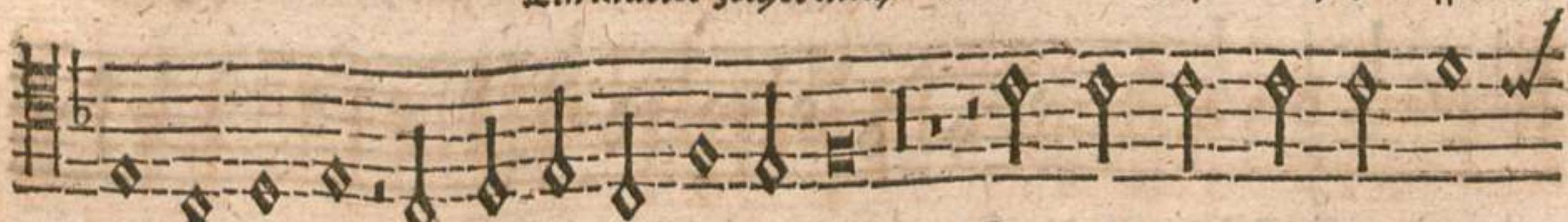


Gf seg adin/ wi twe wi moe
 ten schen
 den/ icf seg adin/ wi twe wi mochten schen
 den/ icf
 lai bi huu dat herre min/ al war gi sit/dar sal ic sin/isi dñeck offt pin/altit sult gi
 dic lieffste sint altit sult ghi die lieffste sin.

xxviii.



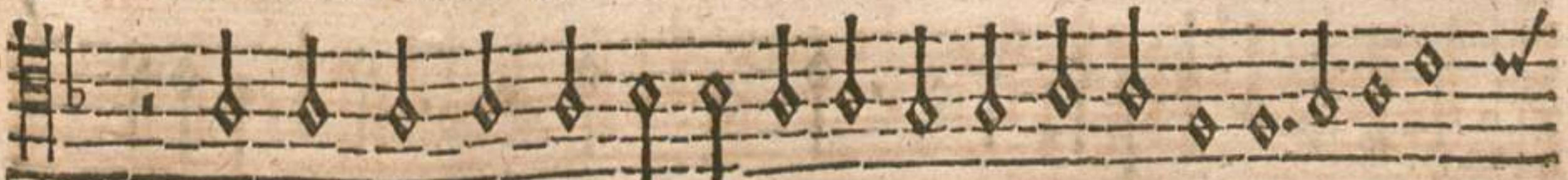
Ein mutter zeihet mich/ mein mutter zeihet mich/zwoßlf Ena-



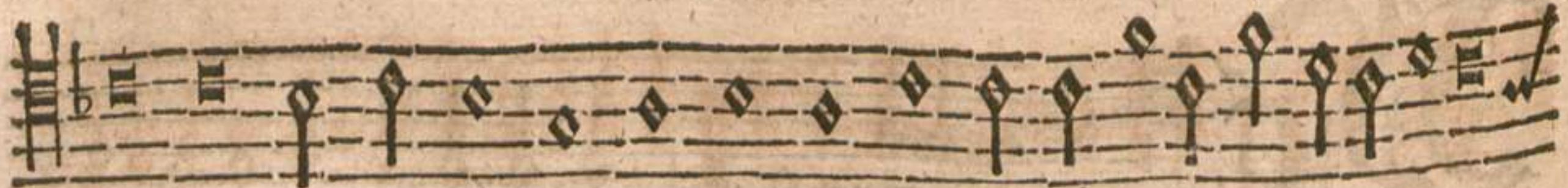
ben freyen mich/ zwoßlf Enaben freyen mich/ Der erst der thet mir wins-



, cßen/ Der ander mein ged:n cßen/ der dritt der trat mir auß den fuß/



der dritt der trat mir auß den fuß/ der vierde bot mir ein freundlichen gruß/



der fünfft bot mir das fin gerlein/ der fünfft bot mir das fin gerlein/



der fünfft bot mir das fingerlein/ der sechst der muß mein eygen sein/ ey-



gen sein/ der sibend bot mir das ro te



gold/ der achs der acht der acht was mir



von her

zen hold von



hertzen hold/ der neundt lag mir an meinem arm/

der



neundt lag

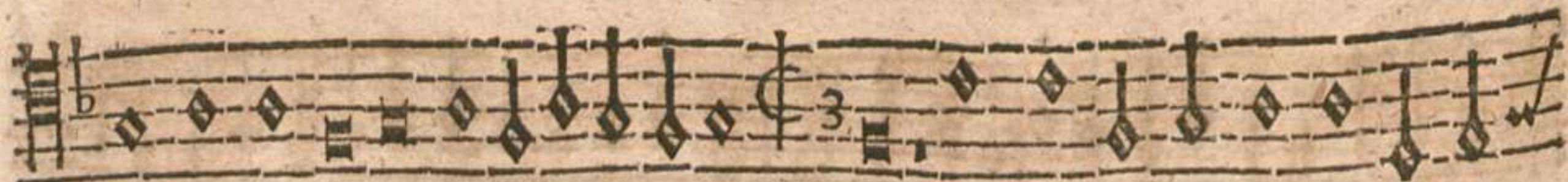
mir an meinem

arm/der zehend was noch nie



erwärmt/der eylfft w̄ mein ehelich man/ der cylfft der was mein ehelich man/ d̄ zwölfft

f



gieng in der still daruon/in der still dar uon/ die zwölff Knaben gut/ ü



zwölff Knaben gut/ die sel bi gen zwölff Knaben gut/ die fürt ein



guten frischen freyen mut.





Er gutzgauch auff dem zaune saß/der gutzgauch auff dem zaun
Darnach da kam der sonnen schein/ darnach da kam der son-
Als dann schwang er sein gfidere/als dann schwâg er sein gfü-



ne saß/
nen schein/
de re/ es regnet sehr vnd er ward naß/ es regnet sehr vnd er ward naß.
der gutzgauch der ward hübsch vñ sein/der gutzgauch d ward hübsch vñ sei.
er flog dor hin wol v ber see/ er flog dor hin wol vber see.



XXX.

Quint.

O trincken wir al le/ disen wein mit schalle/ diser
 wein für ander wein/ist al ler wein ein fürste/ trinck mein lieber Diether,
 lein/ es wird dich nimmer dürsten/ trincks gar auß/trincks gar auß/trincks gar auß/
 trincks gar auß/ trincks gar auß/ trincks gar auß.

XXXI.



Olauff wol auff wol auff wol auff/ wol auff resch vnd

bald/ das sein Gott sel ber wa's/ der tag her dringt/ der vo gel singt/ das

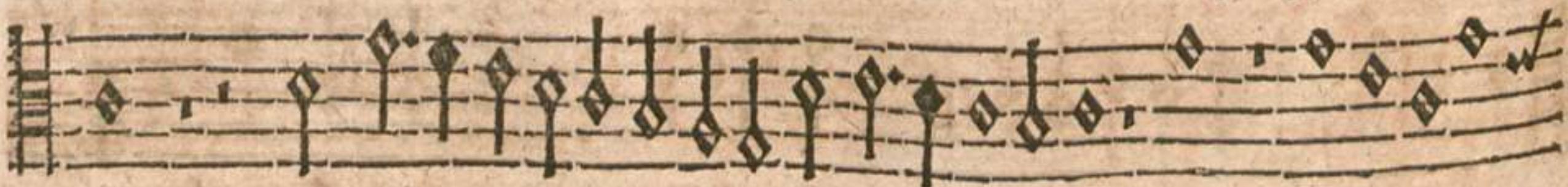
allent halben/ jr Ritter vnd Enecht merckt ebē rechf/ ob ich ein hirsph zu

wc gen brechf/ wol auff wol auff wol auff wol

f 3



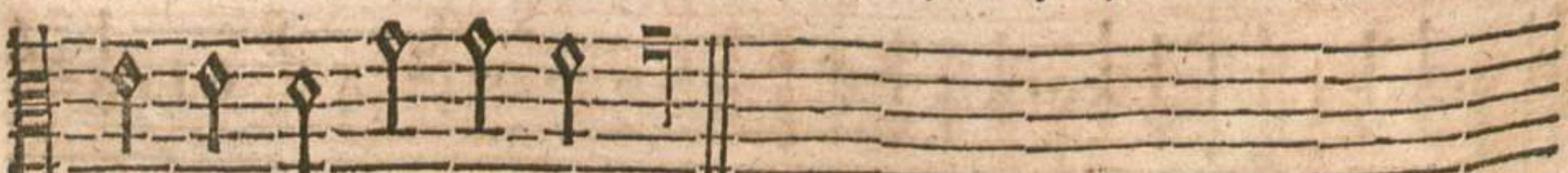
auff resch vnd bald/ das sein Gott heut selber walt/wolauff gut gsel w̄z h̄d: īd



da/ mich dunckt es sey ein hirs̄f gar no/ wuff wuff w.w.w.



w.w.w. hernach jr lie ben hund/ hernach jr lie ben hund/her-



nach hernach jr lie ben hund.

Secunda Pars.



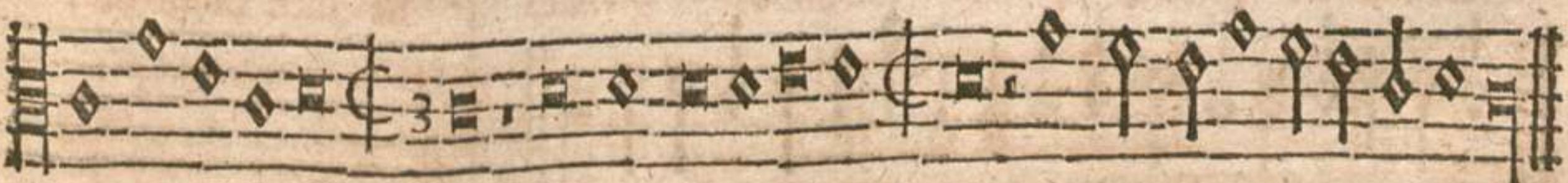
vff w.w.w.w.w. da laufft da laufft der edel



hirsch/ der edel hirsch da her/ wuff w.w.w. wuff/ du hast noch



recht/ du hast noch recht guter gesel/. daher da her/ wuff wuff wuff



wuff w.w.w. wuff/ kumbt herfür mit grossem schal/kumbt herfür ic lieben hund all.

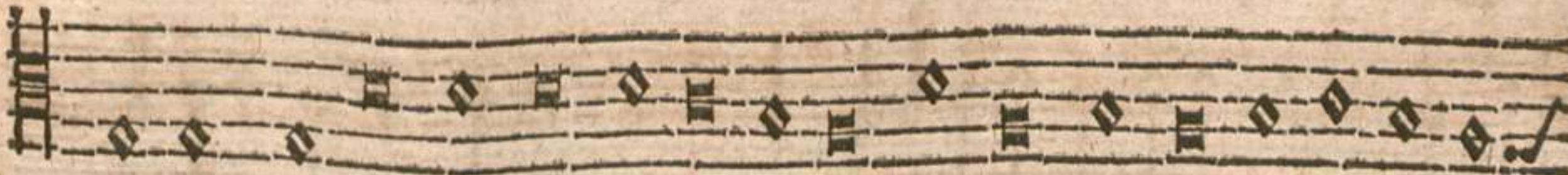
00071946
Tertia Pars.

uff w. w. w. w. w. w. w. da lauft der edel hirsch da her/
trawter hund/ da lauft der edel hirsch da her/ Nu kumbt her zu jr gesellen all/
nun kumbt herzu jr gesellen all/ vnd greiffet zu mit reichem schal/ vñ greiffet
zu mit reichem mit reichem schal.

XXXII. L. Senfl.



S wolt ein frāw zum weine gan/
Wolstu mich dann nit zecken lan/ Herori mas



to ri/ Sie wolt den mann nit mit jr lan/
So wolt ich zu eim andern gan/ Guretzφ guretzφ gli ri zi mas



reuzφ/ He ro ri mato ri.

XXXIII.



Ch flag mich sehr/ ich armes weyb/ das mir so sehr mein
So geb ich etwas drum/ mein mann lige



stoltzen leyb/ die floch so grim
wie ein stumb/ in seinen bschis

lich zubeissen/
sen schuhen/ und mir die ley,
thut mir kein floch



Iach bſcheissen/
nit ſuchen/

wüſt ich darfür ein fund/
es ſtincet jm das maul/

wie ihs vettreyben kunde,
recht wie eim acker gaul.



XXXIII.



Kit auff trit auff/ den rigel von der thür/
Ich laß dich nit, ich laß dich nit hercin/ wie gern ich
du künft dañ

seh das jr mich het ein ge lassen/
heimlich schleichen auff deinen füssen/
framich kan schlachten/recht wie der

mone schein/stand auff vñ last mich ein/laß ein laß ein laß ein laß ein/

das wil ich von dir haben/ sart schönes frewe lein/stand auff vnd laß mich ein,
g 2

XXXV.



V Regenspurg hat es sich verfert/
Ach junckfrau wolt jr mit mir gan/
Ey nitte verstan/ da

die



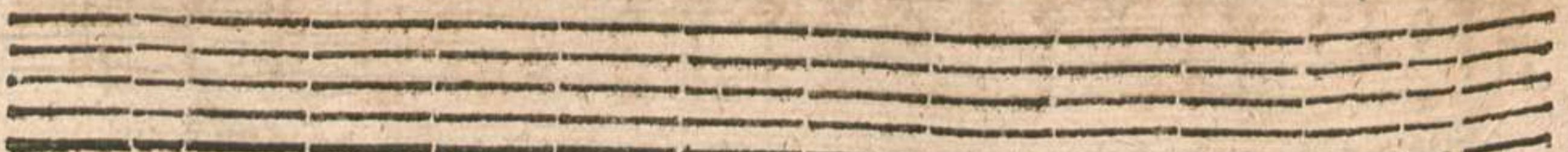
megdlein ha ben Spanniſch glert/ist wol gethan/
dann die ro ten rōß lein stan/ist wol geihan/ gebt mir ein
gebt mir ein



Eron/ sunſt laſt mich gon/ mein mütterlein wird mich ſchel
Eron/ thut mir mir gon/ ewe mütterlein wird nicht ſchel

ten.

ten.



xxxvi.



Si keiner hie der spricht zu mir/guter ge sell den bring ich



dir den bring ich dir/ guter gesell den bring ich dir/den bring ich dir, ein



gleßlein wein drey oder vier/ drey oder vier/ ein gleßlein wein drey oder vier/



io io io io io io io io io.

Secunda Pars.



Einlein da herein/ weinlein da herein/ was sol vns d pfennig/

wan wir nimmer sein/ was sol vns der pfennig/ wan wir nimmer sein/ was sol

vns der pfennig/ wan wir nimmer sein/ was sol vns der pfennig wan wir nimer sein

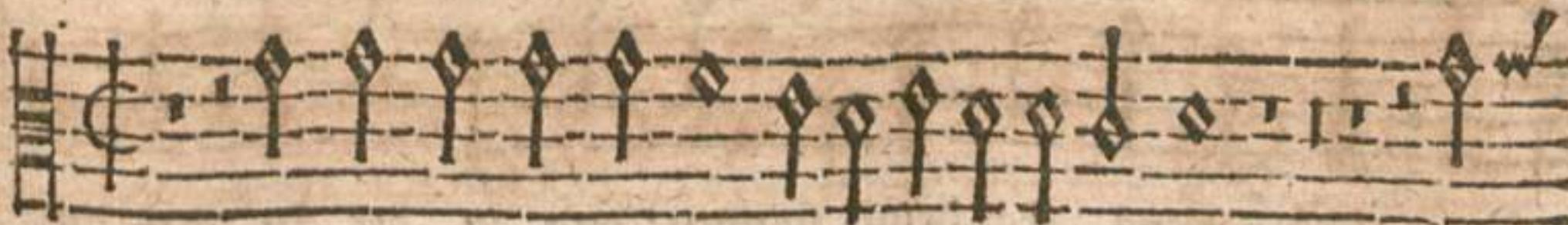
Fyrie

Ieyson Fy

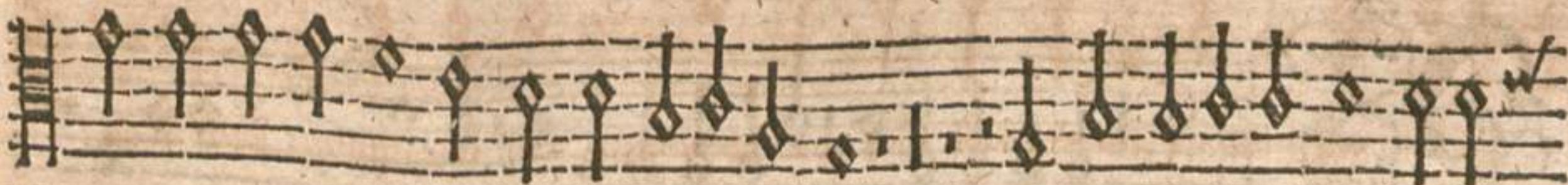
tieley

son.

XXXVII. Niclas Pilg.



Je weyber mit den flöhen/dic hand ein steten krieg/ sie
Der krieg hebt an am morgē/vñ werd biß in die nacht/ die



geben gern auß leben/ das mans nur all erschläug/ vnd ließ jr kein enerinnen/das
weyber thun nit dorzen/vnd haben an ein schlacht/ vnd so die schlacht facht ane/werfe



wer der weyber rach/ so hettens frid beim spinnen/vnd in der küchen gmaß/
fens von in das gwand/im streyt sie nacket stonen/ weyl sie zu sünden hand/



so hettens frid beim spinnen/ vnd in der sun den gtaf.
im streyt sie na cter stanen/ weyl sie zu fech ten hand.

XXXVIII.



Vimmerhirstu mir/ so bummelir ich dir/ in hohen freudē lebē wir/



so schlag ich dir/ den bummelerio

den aller besten bummelerio.



XXXIX.



Ol in sant vNertens ehr/ bringt wein/ seyt benctienistis
Vō wannē komeſt jr her/ schēckt ein/ audacter volumus

mein juncfherre/
bi be re/ Der wirt der hat ein gu ten wein/ die gans steckt an dem

spiß/ sie muß sie muß geschlam

pet sein.

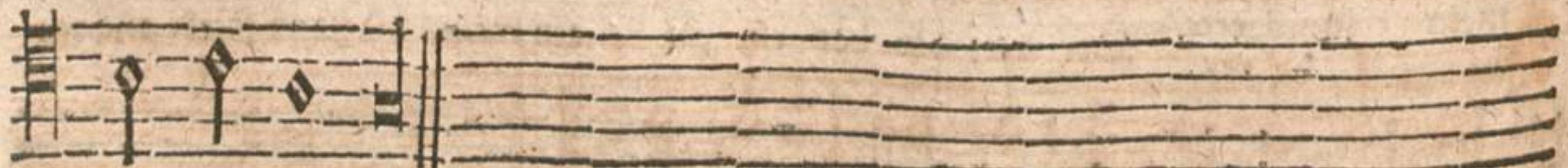
XL.



Arme lieber Herr mein / schenk gu ten wein /



vns dapffer ein / dar bey wir mögen frö:



lich sein.



9871945
XL.

O trincken wir al le disen wein mit sch alle/ diser wein für
ander wein ist aller wein ein fürste/trinck du lieber Vl mein/es mag dich sehr wol
dürsten/trincks gar auß/trincks gar auß/trincks gar auß.

b 2

XLII.



Der Pfarrer von Sant Veit/der Pfarrer von Sant Veit/

der hat einschöne Käschin

die gern am rucken

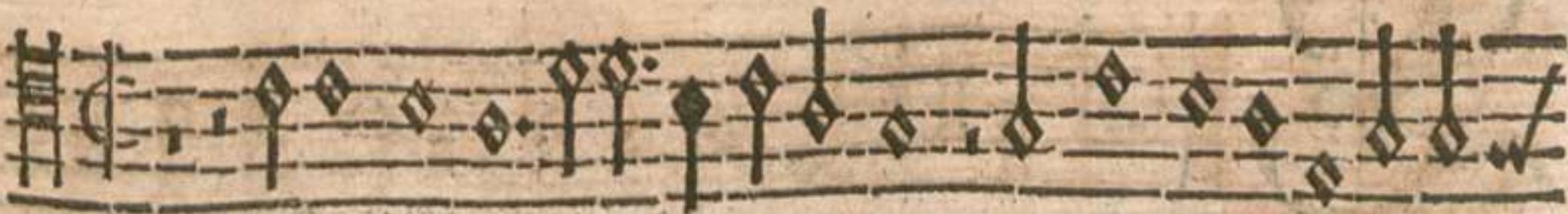
leyt/

die gern an dem ru

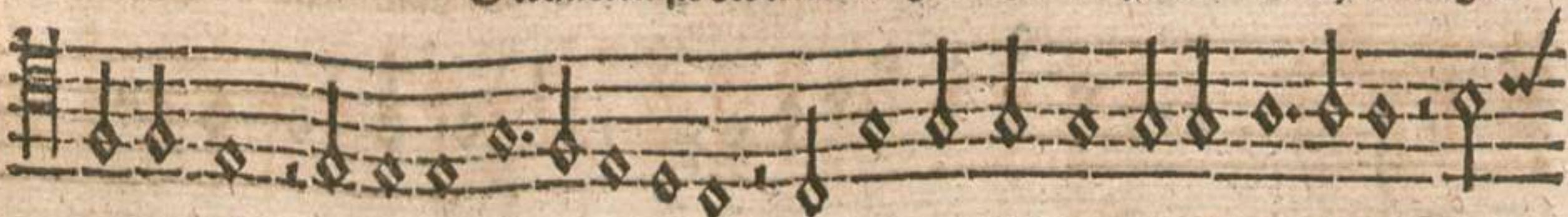
cken

leyt.

XLIII. Wolff Heinz.



O truncken sie die liebe lange nacht/ biß das d'r liechte morgen

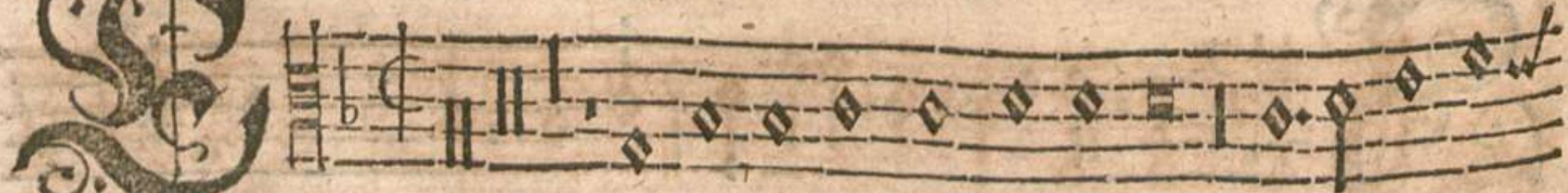


ane brach/ der helle liechte morgen/ sie sungen vnd sprungen vñ warē fro/ vnd

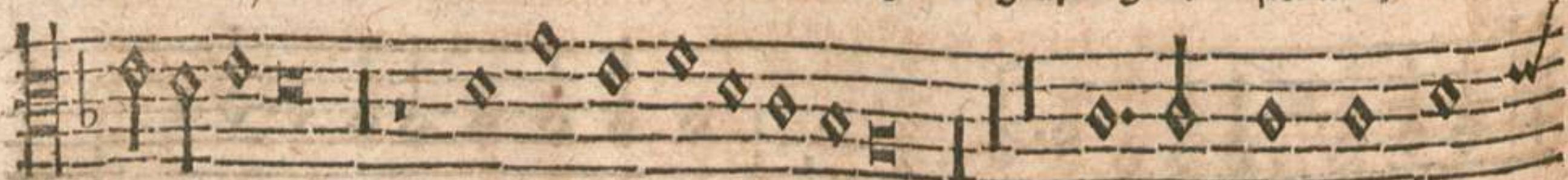


lebten on al le sorgen.

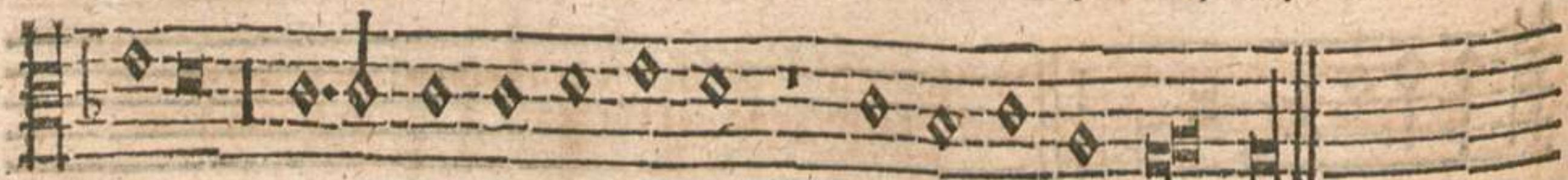
XLIII.



S wolt ein meglein gräfen gan/ fick mich lieber



Pe ter/ vnd da die roten rößlein ston/ fick mich mehr du hasto



ein ehz/ Kanstus nit ich will dichs lern/ fick mich lieber Pe ter.



XLV. Ludo. Senfl.

Stanza 1:

In Meyen im Leyen/ hört man die Banen Fre-
Es seinde zwölff Monat im ganzen langen ja-

Stanza 2:

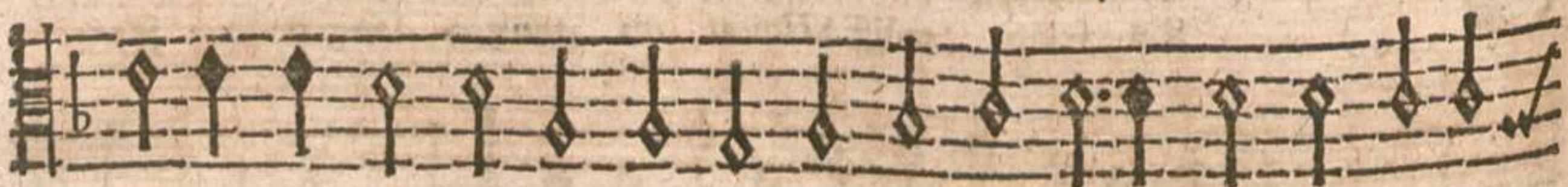
en/ frew dich du schöns brauns meglein/bilff mir den habern seen/ biss mir vil
re/ das sa gen vns die weysen ganz vnd gar für wa ke/ ein jeder

Stanza 3:

Lieber dann der Knecht/ich thu dir det ne al te reht/
hat sein eyg ne art/ ei ner der zert/der ander spart/Bum meglein bum/



ich frew mich dein ganz vmb vnd vmb/ wo ich freundlich zu dir kum/ hindern



osen vnd vmb vnd vmb/ frew dich du schdns brauns meglein/ ich kum ich



kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum.



XLVI.



Ut Benichen vp den scheyter weg saß/ far in den
 Meyen/ far in den Mey en/ biß das er schier erfro=
 ren was/ so sa ren wir auß/ wir auß dem Mey.
 en die ro sen/ las do sen las do sen/ las do

00071916

sen/ Gott grüß mir den alten Jo sen/ in seinen gepletzten
hosen/ die megdelein wöllen jm nimmer fo sen/ Hans ist kom=

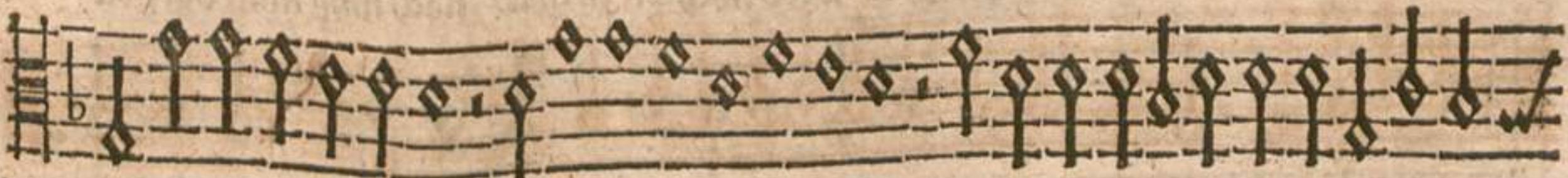
men/ Hans ist kommen/ Hans ist kommen/ Hans ist kommen/mein außera=

welter Hans der ist kommen.

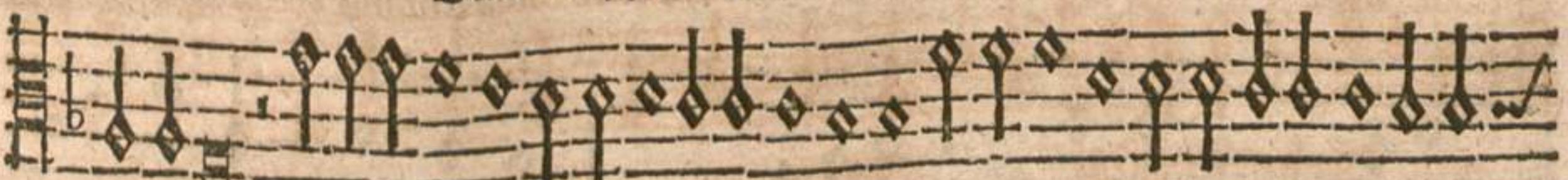
XLVII. Arnoldus de Brud.



S gieng ein Lantznecht vber feld vber feld/
Er kam fur eines wirtes hauss wirtes hauss/ In aller maß wie



vor in aller maß wie vor/ Er het kei beutel noch kei gelt/
Die wirti schawt zu sen. auß/ Vn dañoch noch vil weiter mer in aller



maß wie vor/ Beine gut heirich specian/encian/lordl/rubēfrau/tanzapfen/hippēbrem/odhsens



Kolben/dockē breyte bleter/die sein innen hol/ hol vnd die sein in
nen hol.
i 2

XLVIII. Ludo. Senfl.



Ich hat ein newe saß auff drat/ ja jetzt in Kurtzen
Ich fürcht es werd noch vil zu spat/ noch muß man daruon

ja ren/
sa gen/ Ein Ipsian/ der nimbt sich an/ ins pfennig bier zu ze-

phen/ sein saß ist kurtsch/ er hat zu Kurtz/ ist feist vnd hinckt/ ist faul vnd

stinct/ noch wil das Kierzlein sech

ten/ schleiff wer da wöl/ schleiff wer da



wöll/ wir wöllens als verze

ren/ ple



me

ple

me

ple

me

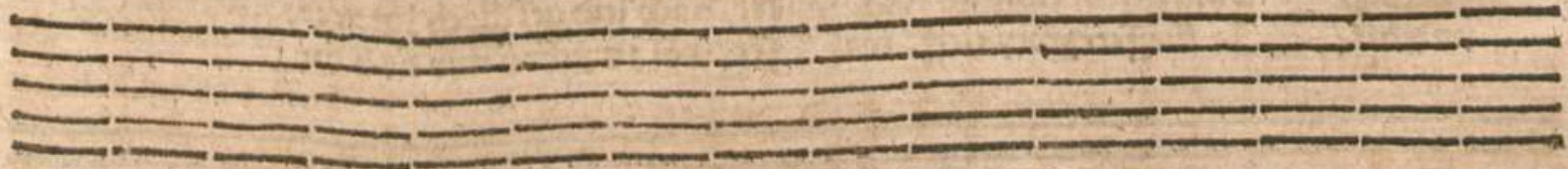


ple

me

ple

me.



XLIX.



S warb ein schöner Jüngling v ber ein
Aph Elßlein lie ber bu le/ wie gern wer



braiten sce/vmb ei nes Rö ni ges toph ter/ nach leyd geschaß
ich bey dir/ so fliessen zwey tief se wasser/ wol zwis schen mir



jm wee/ vmb eines Königs toph ter/nach leid geschaß jm wee.
vnd dir/ so fliessen zwey tief se wasser/wol zwis chen mir vnd dir.



L.



L. G. Forst.



Er heylig Herr sant Mattheis/der schleust vns auß die thür/
Vmb seinen tag zerbrichts eyß/der pflug der kumt herfür.



So naht es sich dem Sommer/ der Vogel traurn vergat/ sie lassen



jren kummer/kreen mit grossem brummer/ das macht die ha ber saet.

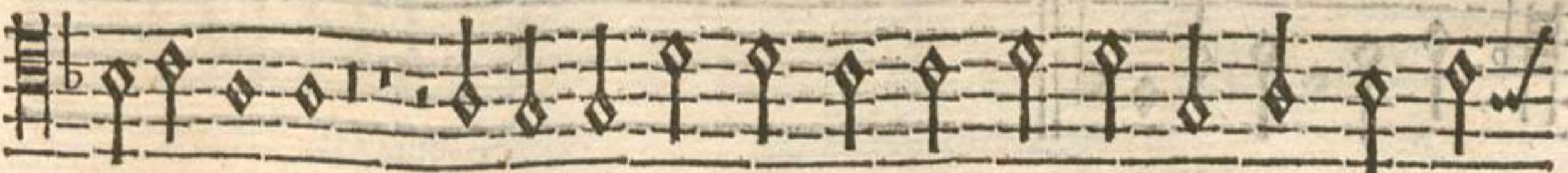


LII. Ludo. Sens.



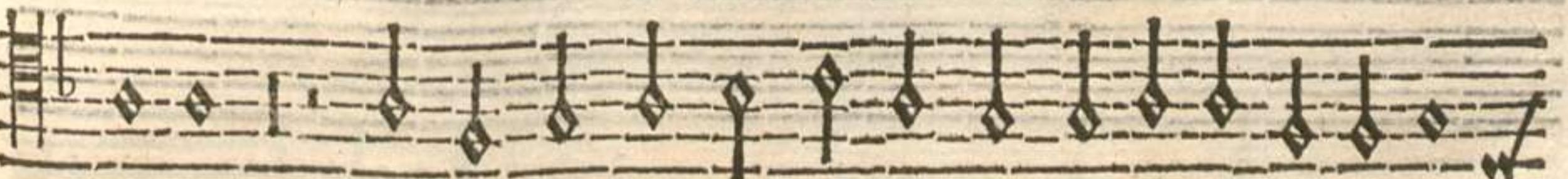
In megdlein zu dem brunnen gieng/
Das megdlein tregt pan tof fel an/

vnd das was
darinn thuis



scuber lichen,
einher schnappen/

be gegnet jm ein stol zger knab/ der grüst sie hertzigs
wer jm nicht recht zu sprechen kan/ dem schneid sic bald ein



Flichen/
Eappen/

sie segt das Früglein ne ben sich/ vnd fraget wer er we
keintuß dar an nit wirdt gespart/ kan einem höflich zwes



re/ er küsst an i ren ro ten mund/ jr seyt mir nit vn mes
gen/ spricht sie wöll nit mehr vn ser sein/ sie hab ein andren kna



re/ trett here/trett here.

ben/ lat traben/lat traben.

LIII.



Vr silber vnd für rotes gold/
 vnd für al·
 les auff erden/
 laß dir nichts liebers wer den/
 du solst allein die meine sein/ich wil dein nit/ich mag dein nit/ich wil dein
 nit/du bist ein al·
 ter greyse/
 es gefelt mir nit dein weyse/



Ach lieb ich bit/ ach lieb ich bit/ du nit von mir gedencfen/ wān man mich



schon verschwetzen wolt/ ich will dir warlich schencken/ vil silber vnd vil



rotes gold/ ach schōnes meglein hab mich hold.

As trag ich auf der hen de/ ein gleslein mit fülem

wein/ dem liebsten stall bruder mein/hans nickel von der hohen

zin nen/ Es muß sein eygen sain/ Es flog ein vōgelein vber den rein/hez

iw: helut helut he lut/ ein gleslein mit fülem wein/es muß getrücken sein.

LV.



Itrum nostrum gloriosum. Eo gratissimum, O uitrum.



Le ua te. Fac fac bibe totum extra, ut nihil maneat intra, fac bibe



totum extra, ut nihil maneat intra, de po ne.



Hoc est in uisceribus me is, Prosequamur lau de.



LVI. Matth. Greyter.

Four staves of musical notation in black ink on five-line staff paper. The notation uses a unique system of vertical stems and small horizontal strokes to represent pitch and rhythm. The first staff begins with a sharp sign, indicating a key signature of one sharp.

On vppiglichen dingē/ so wil iħs hebē an/ ein aben-

theur zu singen/ die ich erfahren han/ von einer graen fatzē/ nit fer im ober land/ nit

fer im ober land/ zu baden kunt sie schwatze/ ja auß ddisputatzen/ ist wol bekant/im

graen gwand/ ist jr ein schand/ all welt kan sie wol fatzē/ murmann ist sie genant.

Intonatio.

LVII.

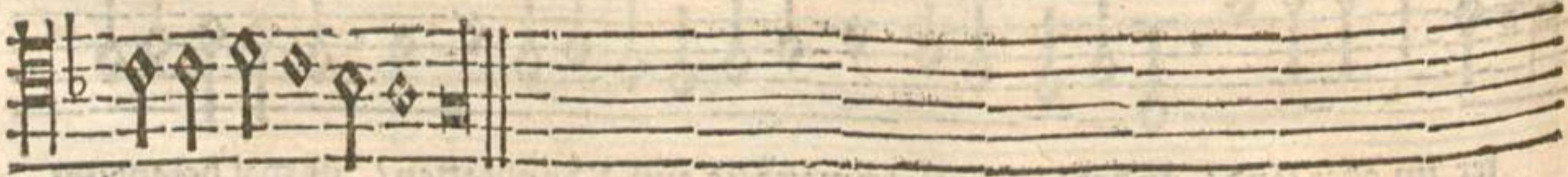
G. Vogelhuber.



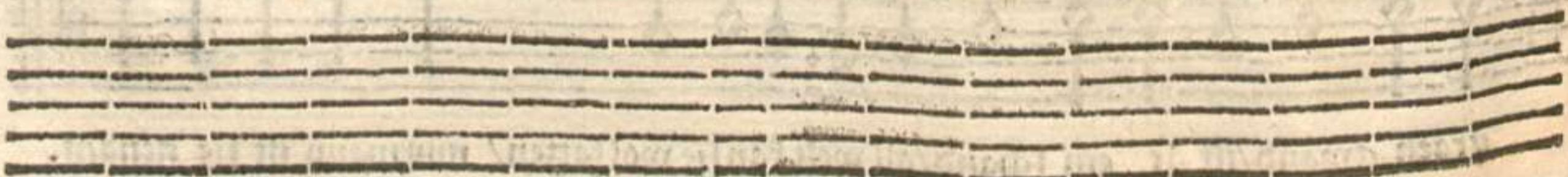
O soll ich mich hin feren/
i^{ch} armes brüderlein/
Wie soll ich mich ernehren/
mein gut ist vil zu klein/



Als ich ein wesen han/
so muß ich bald daruon/
was ich heut sol verze-



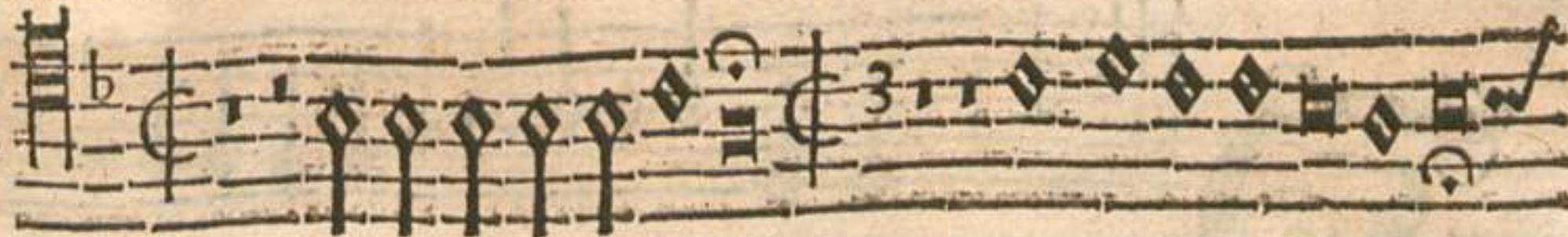
ren/d^z hab ich ferd verthan.



Intonatio.

L VIII.

G. Vogelhuber.



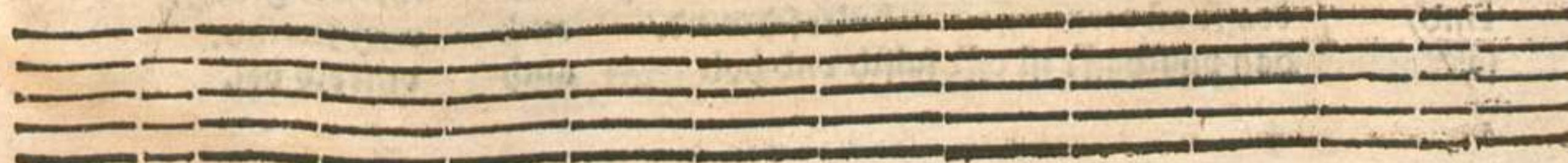
As trug ich auf den henden/ Ein gleßlein mit fülem wein/
Wem sol ichs aber bringen/ Dem liebsten stall bruder mein/
Hans nickel von der höhe zinne/ Es muß gar sein eygen sein/



Es flog ein vögelein über den rein/ helut helut helut he lut/ ein



gleßlein mit fülem wein/ es muß getruncken sein.



LIX.



A liebers fam/wēz ley
Ein seltzam feur/im bu
Man schreibs mit freiden o

der auß/ ich macht mich
ler brint/ buln macht den
der fol/ so ich wen

eylentz auß dem hauß/ besorgt es würd ein vnwil drauß/besorgt es würd ein vnwil
wol ge sehent blind/ den weyßen macht es zu einem kind/den weyßen macht es zu einem
wol so ist mir wol/ muß doch mer tragen dañ ich sol/ muß doch mer tragen dañ ich

drauß/
kind/
sol/

dañ bulschafft bringt oft manchen strauß/ mir
krafft vñ vernunfft dem buler schwind/
dañ bulschafft ist oft falsch vnd hol/ auch

thet der grauß.
witz serrind.
vntrew vol.

LX. Leon. Heidenhamer.



Er winter falt ist vor dem haub/ wo sol iß armer auß/
 Der vnfal reyt mich ganz vnd gar/ Wo soll iß mich hin fe-
 ren ich armes brüderlein/ Mein feder gwand von stro vñ herw/ in armutey vnd
 het lery/ will iß ein regel schrei ben/ Ach hülff mich leid vnd schre

1 2



lich flag/

Ich traw der lieben wol/ ich traw der lieben wol/Bum



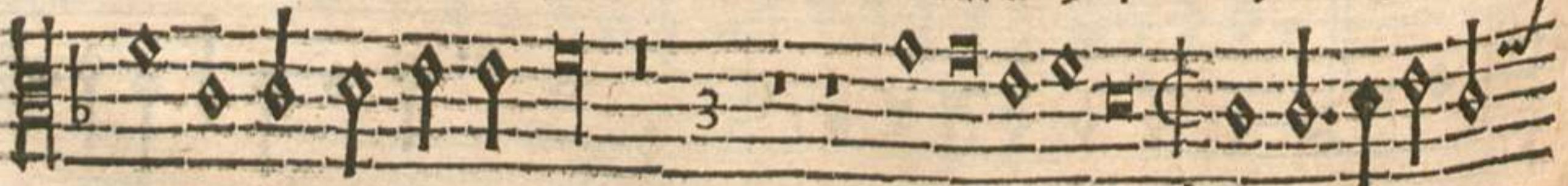
Eberlein sum sum Eberlein sum/

glam glam gloriam/ die saw die hat ein



bantzer an/

Ich weiß ein schönes fremelein/das mich erfreuen thut/ Greiner



zanner/wie ge felt dir das/

da weynet Her man/hey a ho se



gruß mir des wirtes

frewelein/das schenkt vns' gar dapfer ein/treib



ein her/braunß megdlein laß vmb

her gan/her io po peri her io po pe ri her



io her io her io po pe ri her

io/ Ein wenig baß/ich weiß nit wß/liebe



mutter aße liebe mutter/

Dem Henglein thet das danzen wol/ deo



trachtet Idel idel idel eya/

Der Schütten sam der het ein Knücht/dem



sheten die gilden not/ da stachen jn die distel wol in die finger/ Kein wort nit



sprich/ich haw in dich ein lucken/ vnd gib dir ei nen stich.



Secunda Pars.

Four-line musical staff with Gothic musical notation, featuring vertical stems and diamond-shaped note heads. The music is divided into four measures by vertical bar lines.

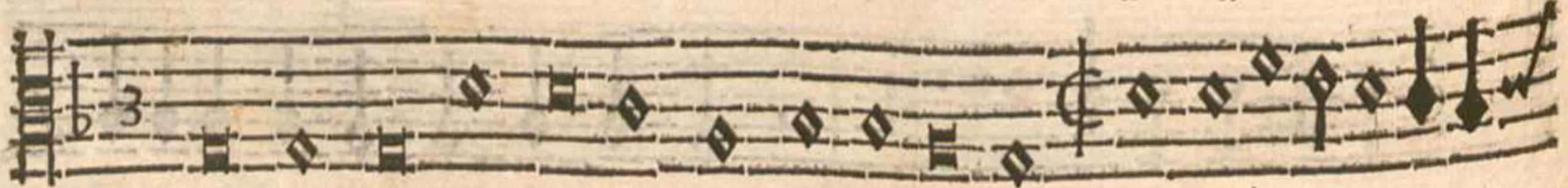
S fur ein Herz was erentreich ge heissen Kreyser
fridercich/ als jr noch höret sagen/ AΦ gretlein ach gret
lein far mit mir v ber Rein/ her ging ging gang/her gi ri giri
gang/ verlorn hab iΦ mein stauderlez maulderlez stifel b:aunß megdlei ds rewct



miß/ Sie hetten nit mehr/ pimperle pum pum pū stro secklein, Sprach



sich der Bentzen awer/wöln wir nit schier darwon/ lauff lauff wunden willen



lauff/ Es get ein fin ster wölklein herein/ mir ist ein stolze peue-



rin/ in meinen fin gepflumpft/ je seyt mir der liebst des



hey jr seyt mir der liebste das heya ho/ da straudlet jm sein graes



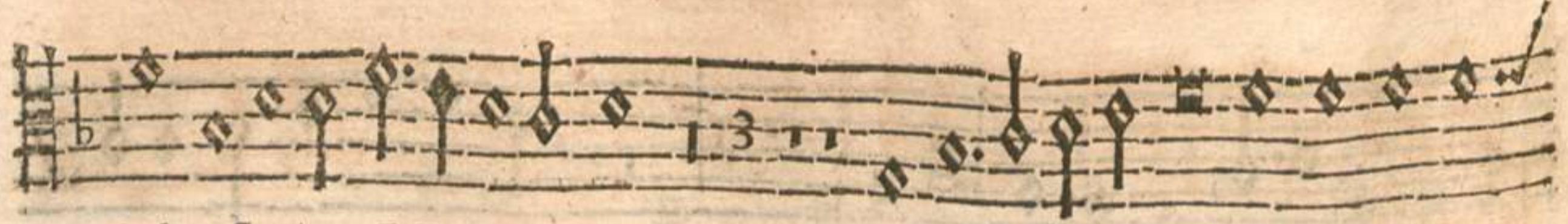
pferd/ wol vber ein hasel stauden/ das hofho heya ho Das hab dir



mein tochter/ sie kan dir wol kochen/ dum diri dum dum diri dum



dum di ri di ri di ri heya ho/ ich thusein warlich nit/ Es rager vor dem



holze stand auf Bet terlein/

All le

das Fuß le wöl



wir ver Fauffen/

der wirt muß vns entlaß

fen/

Vnd solt iφ

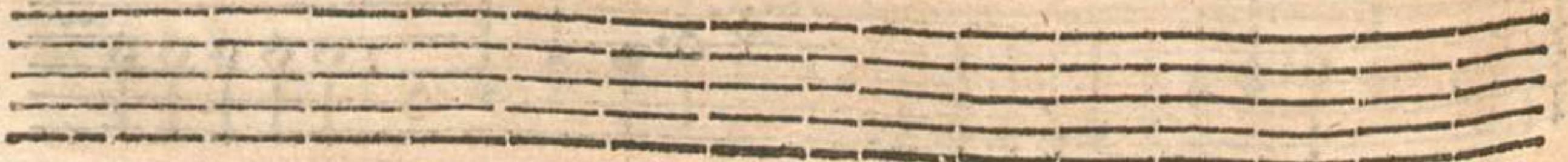


bey je malen/

vnd hindē nach ein Kleins/

ein Kleins

vñdarnach aber eins.



etwā zuv. vngedr. vnd vndr. vndr. vndr.

LXI.



Ch kam für liebes fensterlein/ an einem abent
Bey meiner trew ich dir versprach/ ich wil dich mit vere

spa te/ ich sprach zur aller liebsten mein/ ich fürcht ich kum zu dir te/ er
ke ren/ mein trew ich doch an dir nit brich/ thustu mich nun gewe ren/kum

zeug mir doch die trewe dein/ die ich von dir bin gewartet/
glück vnd schlag mit haussen dein/ das sie mich thu geweret/ Sie liebe laß mich ein.

Secunda Pars.

A musical score for three voices, consisting of four staves of music. The music is written in a Gothic script and uses square neumes on four-line staves. The first staff begins with a large initial 'G'. The lyrics are written below each staff in a Gothic script.

Je lieber gesell es mag nit sein/darüb so laß dein warten/sehn
diß nit naß der liebe mein/es ist darumb zu far
ten/dan lieb vñ leyd das hat kein
sin/darumb so thu diß massen/traut holder lieber man/ Fein solche fraw ich doch nit
bin/dich faren will ich lassen/ich ihu sein warlich nit.

LXII. Sivtus Dietrich.



Vr ner risch sein/ist mein monier/ nichts zu behal-
 So trinck. ich lieber wein. dañ bier/ der narren finde

ten ich beger/ Wein ist mein freud zu al- ler zeyt/ zum wein bin
man jetzt auñ mer/

ich beschaffen/ wein gibt mir mut/ vnd frischt das blut/ macht mich lustig zu

schaffen/ zum wein bin ich beschaffen.

LXIII. Leon. Heydenhainer.



Er Ludel vnd der Hensel, Sigel vñ Oswald, der
Zirel vñ der Korel, Caspar fā gar bald, dieselbē gute Comper, die truncken wein vngfer/
vnd wurde selten ler, der Lip schaut in die Fandel, er Klopffer, sie was ler, vnd
hopff auß Presin ger, vnd hopff auß Pre sin ger.

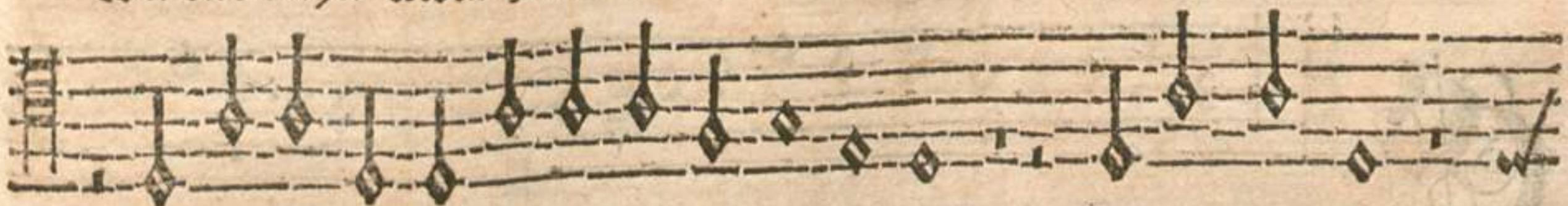
LXIII.



Raut Marle traut Marle/vñ treib mit dgenⁿ ind ^{Wicken/}
Raben/



Wer dirs einher triben hat/ der treib dirs wider außher/ herum pum pum/



vnd mach kein Frū/ich bit dich all mein lebtag drumb/ herum pum pum/



vnd mach kein Frum/ich bit dich all mein lebtag drumb.



LXV. G. Forsterus.

A junger En
lein/was vōgelein/was jun ger vōgelein.
tlein/was junger vōgelein/vōgelein.



LXVI.

In alt man wolt sich frewen/wolt nemen ein junges weybe/
Er freyt wol vmb fraw Elaren/die war bey achzig jaren/
schleffert dich noth/schleffert dich noth.

LXVII.



Ch ar mes vNeglein flag
Ein gut ge sell die flag

mich sehr das
erhort sprach

vnsfall sich je len
meglein wer has

ger je
dich be

mehr er gey gen ist mit
ihort das du fu rest so

Iaid mit Iaid vnd schwer/
Iieg so Iieg lich wort/

hat mir ge nom
als treff es an

men erew
grossman vnd chz/
vnd wort/



dardurch mein se ckel woz den leh/
wilt du so magstu ha ben dort/

Gott
am



weyß wol wo ich mich wo ich mich hin
Kein ge birg an gne an gnetkes

ter/ da ich den
ort/ da du nime



winter mid er ner/
mer magst trachten fast/ vnd haben mag gut braß gut braß vnd zer/
sey nur indencf/werß du weß du ge lont/



ach glück mir dein genad mir dein genad bescher/ Ehe mich dig sterb-
dir schließ ich auf mein herz ich auf meins herzen port/ vnd hält dich für

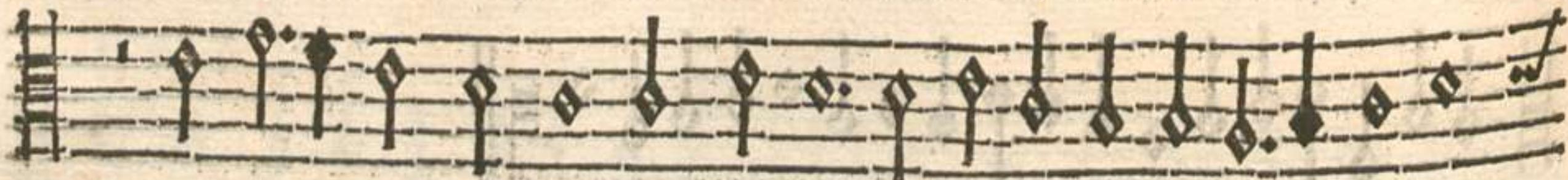


lich zeyt verzeret/ach glück bis mir nit gfer.
mein höchsten hort/mein lieb gen dir gen dir nit spost.

LXVIII.



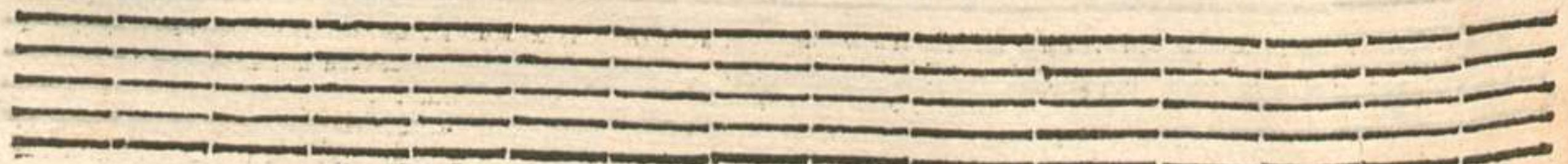
vnd wöll vnd wöll vnd wöll wir auff den berg gon/vñ wöll
Was wöll was wöll was wöll wir auff dem berg thon/wɔ̄ wöll



vnd wöll wir auff den berg gon/lein außer weltes Leydelein/
was wöll wir auff dem berg thon/



mein rosen stengelein.

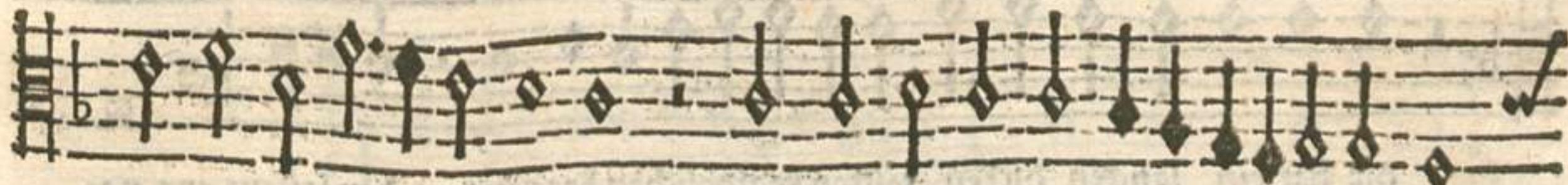


LXIX. G. Gorsterus.



Ein freud vñ mut fert gar
So ther was er sie heys

dahin/
sen ther/
gu
so



trauren ist mirs
laste jr singen

Kommen/
vnd sagen/

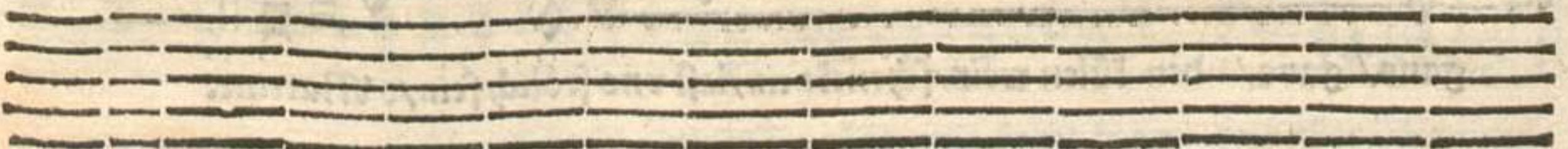
vnd wer ich heur so wi
das len ger messer das

zig als fert/
hencft sie an/



Kein weib het ich genommen genom
das kurtz wil sie nit tragen nit tra

men.
gen.





Ket her zu jr lieben gesel len all zu der gans/ die gans

die hat ein langen dicken faisten waidelichen fragen/ den laffent vns na-

gen/ trawter schöner außerwelter hans/ Vnu rath wie heist die

gans/ gans/ den külen wocin/schneckt ein/last vns frdlich sein/o Martine.

LXXI.

In Martini festo / soln wir alle frô
 Cordeq; non mestö / trinckē den fû
 lich sein,
 len wein / Als sie ist per gentem /
 gens vogel vnd en ten / wol gefoht vnd gemacht /
 Rogas bratne gäss / ij
 Sic est Martinus / Vir diuinus gar ein milter man / beschert uns d.g. Fa-
 rau / Faraun a werhâ haub, hasel, repheâ / schneges wild, foht, bratne, vnd aller Icy genß,



Em wöl wir disen rebner bringē: gut hōpfen bruder/wir

ligen im luder/wir wöllns eim freyen schlemmer bringen/er mag es wol/wir wölns eim

freyen schlemmer bringen/ er mag sein wol.

Gut schlemmer der gilt mir vnd dir/der gilt mir vnnnd dir/der gilt mir vnnnd dir/darumb
nimb das gleßlein mit wein bald zu dir/du magst es wol darumb n̄ m̄/sc.

Da n̄ m̄ das gleßlein in die hand/in dein rechte hand/in dein rechte hand / vnnnd für es mis
dir in das lüderland/du magst sein wol/vnd für.

Er setzt das gleßlein an sein mund/ja an seinen ja an seinen mund/er trancē das alles auf
biß auf den grund/folches schmecket jm wol.

Das gleßlein hat ihm wol gethon / leyden wol gethon / leyden wol gethon / darumb soll das
gleßlein vmbher gan, dann es schmeckt jm wol/darumb.

LXXIII.

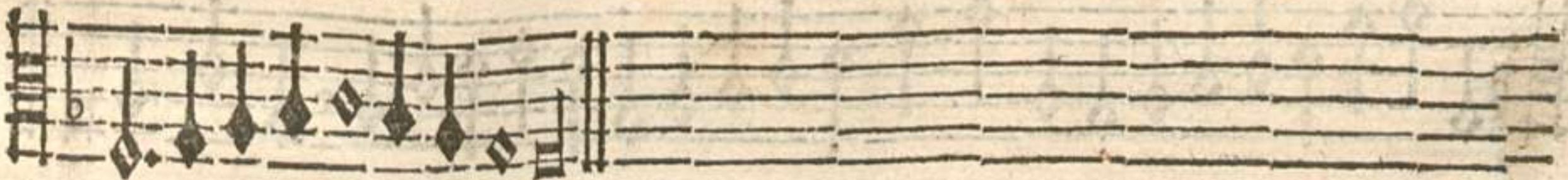
S. Tirlerus.



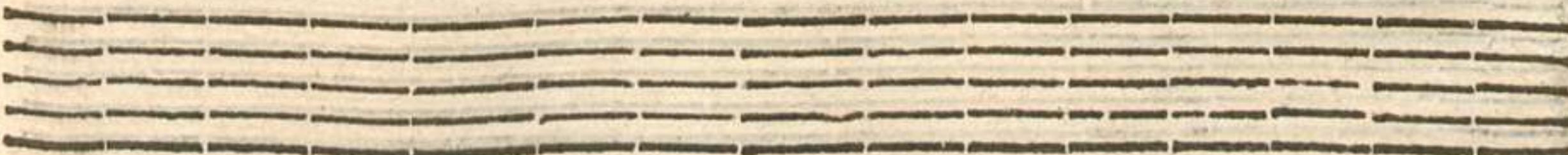
Ch juncſtraw wolt ſr mit mir gā? Aber wolt ſr mit mir reite-



ten? ſo kauff iſh euſh ein ſiſhelein / vorz schwartzwald muſtu ſchneiden



ſchneiden ja ſchnei den.



LXXIII.

S. Zirlerus.



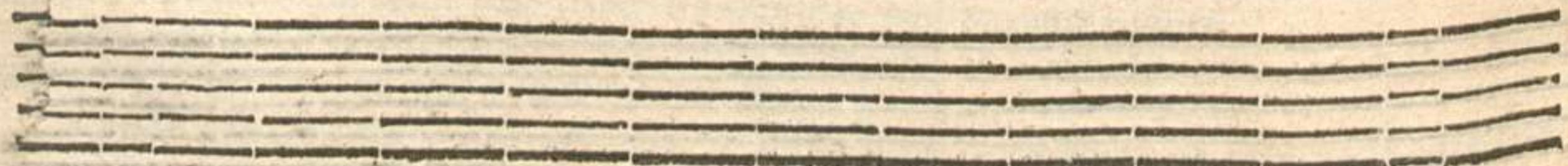
Ch Gredlein ach gredlein far mit mir vber Rein/ du



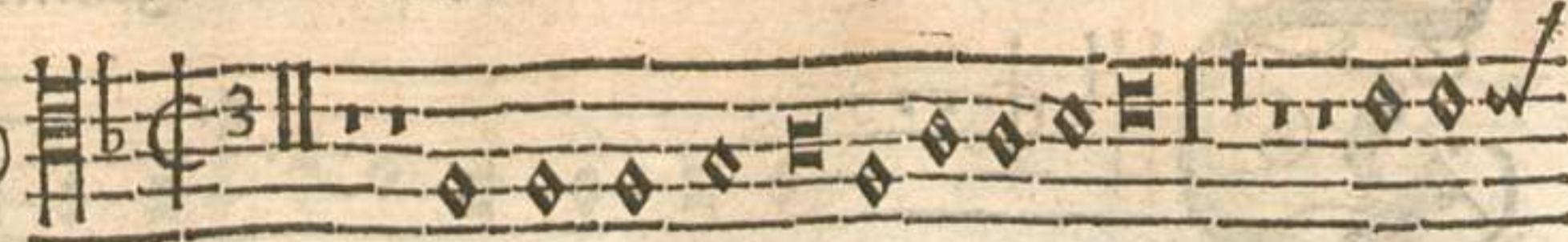
hast ein Fleines beutlein/es giengē kaum drey heller drein/sie lacht vñ sprach nein nein zu



zu/du hast ein Fleines beutlein/es gehn kaum drey heller drein/sie l.vñ sprach nein nein zu.



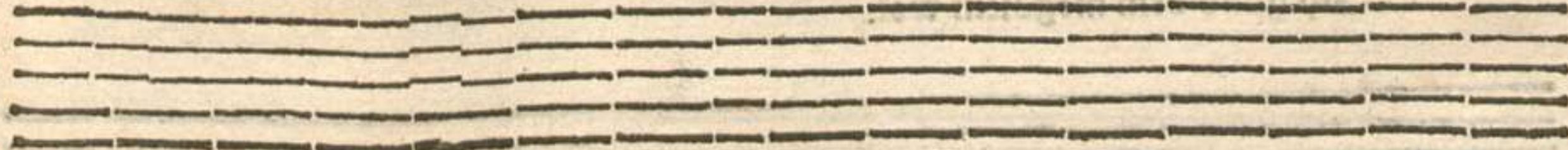
LXXXV.



S giengen drey baurn vñ suchtē ein bern/ vnd da
 Der beer thet sich gegen jn auff lehnien/ Ach Mar
 Sic fielen all nider auff jre knie/ Ach Mar



sie jn funden/ da hetten s jn gern.
 gen Gotts mutter wer wir daheimen. ü ü ü
 gen Gotts mutter der beer ist noch hie.



LXXVI. Leo.de Langenaw.



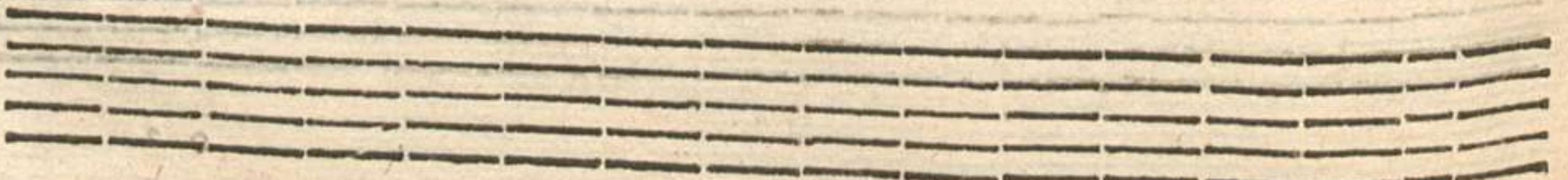
Rey laub auff einer linden/ blüen al so vol/



ja vol/ sie thet vil tausent sprünge/ Ir herz was freuden vol/



Iph gäns dem meglein wol.



Intonatio.

LXXVII.

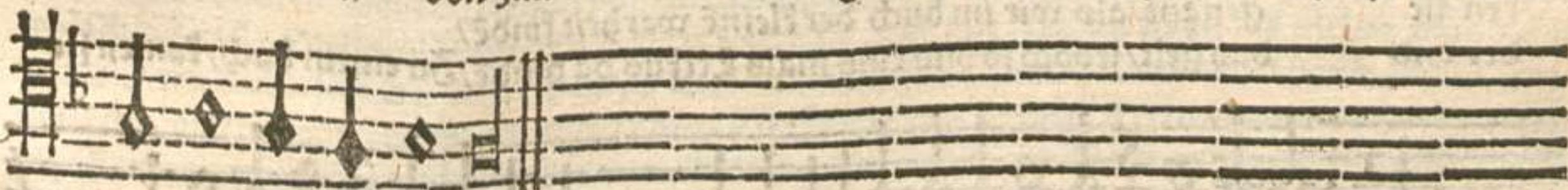
G. Othmayr.



S liegt ein schloß in Österreich/ das ist gar wollerba-



wet/ von zimmet vnd von neglein/ wo findet man solche maurenē

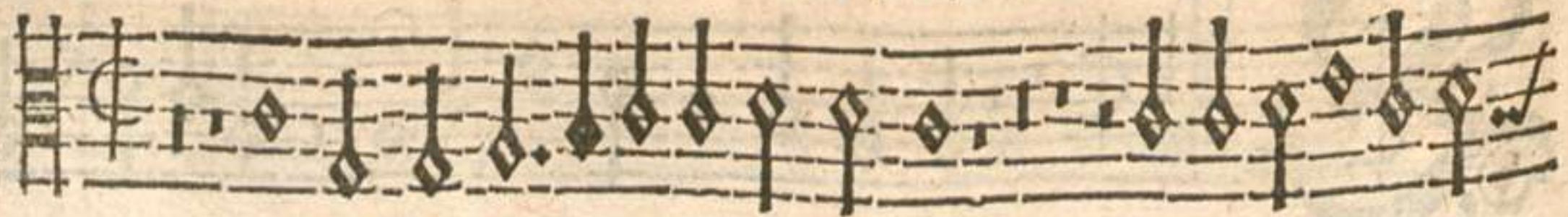


Ja man

renē

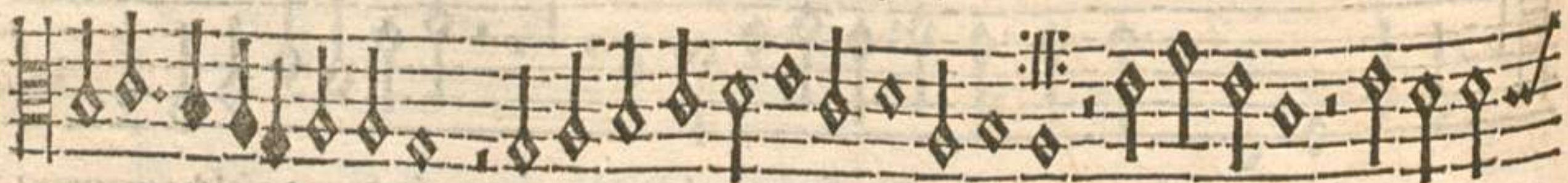
o 3

LXXVIII. G. Forsterus.



Wen brüder zogen im Schlaunraffen land/
Die zogen mit einander vber feld/

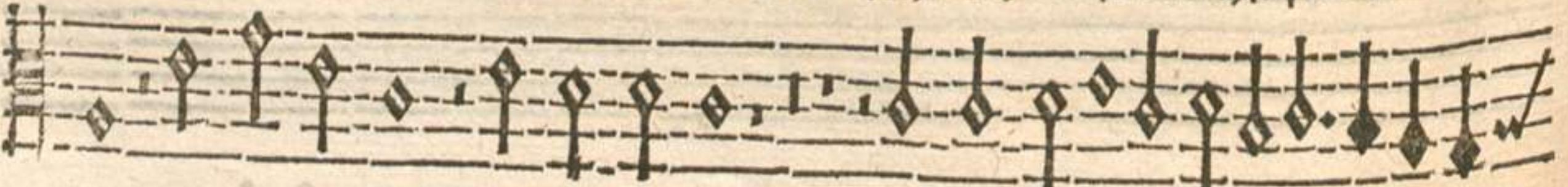
Linckus vñ Leckus was
Linckus d trug den bluns



ren sie
der vnd
genant/ als wir im buch der kleinē warheit finde/
das gelt/ jedoch so blib eins mals Leckus da hindē/ zu einem bach/ kamen sie



gmaß/ Linckus stund still nach fischen sich vmb sach/nach freßen durchstipt leckus die loch



es kam ein wildbret schiessen ins holz/
Linckus trug den strol vnd auch



den polz/ da trug jm nach Le ckus den rau hen Föcher.

Sie kamen beid auff einen grünen plan/ sie siengen ritterlich zu sechten an / da schlug Linckus Leckus erstlich die lenden/ sie rungen beid vnd spungen in die wedt/ Linckus mit ritterspielen das best thet/ was ansiengen so lag doch Leckus vnden / Nach gemsen hoch/stigen sie doch/ auff einen berg / da fand Leckus das loch , Linckus wolt nein/da stach schon Leckus drinnen/ nehrten sich lang/mit meistergesang/Linckus sang auf dem buch das hell erklang/ da fundt es Leckus aussen vnd auch jnnen.

Sie fondten wol hofieren beyd/ Linckus wust auff der Sackpfeiffen bescheid / So fundt wol schlagen Leckus die Quinteren/damit zogen sie auff die Jacobs straß / Linckus was müd vnter einen baum saß/da wolt schawen Leckus den finstern stern / Linckus zu hand zog in Brabant/da wartet sein Leckus im niderland/ Linckus meint es müst Leckus drinn verderben / Zu lege kamens in ein Wirtshaus zusammen/Linckus trug wein vnd brodt auff borg heraus/so trug jm hinden nach Leckus die kerffen.

Ende der Liedlein.