

Timpani

Concerto for harp and orchestra

I. Choral

Geert Van Hoorick, Op. 48
2010 (revised 2019)

Moderato ♩ = 100

8 2

12 **A** 7 3

24 **B** 3 3

32 **C** 3

40 **D** 6 9 poco rall..

58 **E** A tempo ♩ = 100 7 3 2 4

75 **F** 3 3 *mp* *mf*

82 *mf* *f* 3

88 **G**

92 3

98

98 99 100 101 102 103 104 105

mf < *f*

106 **H**

106 107 108 109 110 111 112

12 7 3

130 **J**

130 131 132 133 134 135 136

3 3

138

138 139 140 141 142 143 144 145

mf 3

146 **K**

146 147 148 149 150 151 152 153

6 4

157 **L**

157 158 159 160 161 162 163 164

13 rall. A tempo ♩ = 100

171 **M**

171 172 173 174 175 176 177 178

11 3 rall. 2

Timpani

Concerto for harp and orchestra

II. Interlude

Geert Van Hoorick, Op. 48
2010 (revised 2019)

Adagio ♩ = 64

5

8 [A] 5 8

22 [B] 8 [C] L'istesso tempo, misterioso ♩ = 43 12

42 [D] 9 [E] Tempo I ♩ = 64 6

59 rall. 2

64 [F] Romanza. A tempo ♩ = 64 12 3

80 [G] 11 [H] 10 poco rall.. *p* 2

105 *mf* [I] Tempo I ♩ = 64 13 [J] Cadenza ♩ = 64 18

136 [K] Tempo I ♩ = 64 4 16

158 *f* [L] L'istesso tempo, misterioso ♩ = 43 12 [M] 8

178 rall. 2

183 *p* Meno mosso ♩ = 56 rit. 2

Timpani

Concerto for harp and orchestra

III. Divertimento

Allegretto ♩ = 104

Geert Van Hoorick, Op. 48
2010 (revised 2019)

16 **A** 3

24 *mf* *f*

32 8 **B** 10 *f*

53 **C** 20 **D** 15

88 **E** 10 **F** *f*

102

106 **G** 16 **H** 21 *f* 4

148 **I** 16 **J** *Molto sostenuto e nobilmente,*
l'istesso tempo ♩ = 104 16

180 **K** 16 **L** 23 rit. 3

Tempo I ♩ = 104

222 **M** 14

Timpani

236 **N**

pp

20

258 **O**

15

P

10

283 **Q**

f

289

7

298 **R**

13

S

18

poco rall..

2

1/8

3/4

332 **T** *Tranquillamente* ♩ = 92

12

rall..

2

rall..

347 ♩ = 54