

# Heimliche Aufforderung

THE LOVER'S PLEDGE

Song by

**Richard Strauss, Op, 27 No. 3**

words by

**John Henry Mackay**

orchestral arrangement by

**John Morrison**

Performing time 3:40

Orchestral arrangement August 2009 by  
John Morrison, 23 Ferrymoor, Richmond, TW10 7SD

# Heimliche Aufforderung

THE LOVER'S PLEDGE  
(John Henry Mackay)

Richard Strauss, Op. 27, Nr. 3  
Orchestration by John Morrison, 2009

**Lebhaft**  
*Vivace* 1.

1,2 Flöte

1,2 Oboe

Englisch-Horn

Klarinette in B

Baßklarinetten in B

1,2 Fagott

1, 2 Horn in F

3, 4

Trompete

1, 2 Posaune

3. u. Tuba

Pauken (3)

Harfe

Singstimme

**Lebhaft**  
*Vivace* pizz.

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Auf, he - be die fun - keln-de Scha - le em -

4

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

1. *p*

*p*

*p*

*p*

*p*

1 Solo *mf*

*p*

*p*

arco *p*

por - zum Mund, und trin - ke beim Freu - den -

7

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

ma - le dein Herz ge-sund. Und wenn du sie

*p*

*p*

*p*

*arco*

*pizz.*

*dim.*

10

1,2 Fl. *pp*

1,2 Ob. *pp*

Eng. H. *pp*

1,2 Kl. *pp*

BKl. *pp*

1,2 Fg. *pp*

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

heb, so win - ke mir heim - lich zu,

1 VI. *pizz.* *p* getheilt

2 VI. *p* getheilt

Vla.

Vcl. *arco* *pp*

Vcl. *arco* *pp*

Kb. *arco* *pp*



17

1,2 Fl. *f*

1,2 Ob. *f*

Eng. H. *f*

1,2 Kl. *f*

BKl. *f*

1,2 Fg. *f*

1,2 Hr. *f*

3, 4 *f*

Tpt.

1, 2 Pos. *f*

3 Pos, Tb. *f*

Pk.

Hfe. *f* *p*

Sgst.

dann trin - ke ich still wie

1 VI. arco *f* *p* *pp*

2 VI. arco *f* *p* *pp*

Vla. arco *f* *p* *pp*

Vcl. *f* *p*

Kb. pizz. *f* *p*

20

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

du.... und still gleich

1 VI.

2 VI.

Vla.

*pp*

Vck.

*pp*

Kb.

*arco pp*

*pp*



23

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

mir be - trach - te um uns das

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*





33

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

le, ge - füllt mit Wein, und laß beim

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vcl.

Kb.

a 2.

*p*

1.

*p*

arco



**allmählich ruhiger**  
*poco a poco più tranquillo*

40

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vcl.

Kb.

1.  
*pp*

geteilt *pizz.*  
*p*

hast du das Mahl ge - nos - sen, den Durst ge -

44

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

stilt, dann ver - las - se der lau-ten Ge-nos - sen fest - freu-di-ges Bild

1 solo

*p*

1 solo

*p espress.*

wieder im Zeitmaß

*a tempo*

1 solo

49

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

*p dolce*

*dim.*

*p*

wieder im Zeitmaß  
*a tempo*

und wand - le hin -

*p* *dim.* *pp*

*arco* *p* *dim.* *pp*

*alle* *pp*

*pizz.* *pp*

*p*



53

1,2 Fl. *p* *ppp*

1,2 Ob. *p* *ppp*

Eng. H. *p* *ppp*

1,2 Kl. *pp*

BKl. *pp*

1,2 Fg. *p* *ppp*

1,2 Hr. *p* *ppp*

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos. *p* *ppp*

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst. aus in der Gar - ten zum Ro-sen-strauch,

1 VI. *p* *ppp*

2 VI. arco *p* *ppp*

Vla. *p* *ppp*

Vcl. *p* *ppp* 1 solo *ppp*

Kb. *p* *ppp*

57

1,2 Fl. *p dolce*

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl. 1. *ppp* *p*

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe. *p*

Sgst. dort will ich dich dann erwar - war -

1 VI. *pp*

2 VI. *pizz.*

Vla. 1 solo *ppp* *p* *pp*

Vcl. *tutti* *pp*

Kb. *pp* *p*

**ruhig  
tranquillo**

61

1,2 Fl. *p*

1,2 Ob. *p*

Eng. H. *p*

1,2 Kl. *p* 1.

BKl. *p*

1,2 Fg. *p* 1.

1,2 Hr. *p* 2.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb

Pk *p*

Hfe *p*

**ruhig  
tranquillo**

Sgst. ten nach al-tem Brauch, und will an die

1 VI *p* *pp* *p*

2 VI *arco* *p* *pp* *p*

Vla. *p* getheilt *p espress.*

Vck *p* *p espress.*

Kb *p*

65

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

Brust dir sin - ken, eh'

*espress.*

*Solo*

*a 2.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*arco*

*p*

69 **mit Steigerung  
accelerando**

1,2 Fl. *p*

1,2 Ob. *p*

Eng. H. *p cresc.*

1,2 Kl. *p*

BKl. *p cresc.*

1,2 Fg. *p cresc.*

1,2 Hr. *p cresc.*

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb

Pk

Hfe

**mit Steigerung  
accelerando**

Sgst. du's ge - hofft, und dei - ne Küs - - se

1 VI. *p cresc.*

2 VI. *p*

Vla. *getheilt p cresc.*

Vcl. *p cresc.*

Kb. *pizz. p cresc.*

73

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos. Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

*p cresc.*

*mf*

trin - ken, wie eh - mals oft

*mf*

getheilt

*mf*

getheilt

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*







85

1, 2 Fl.  
1, 2 Ob.  
Eng. H.  
1, 2 Kl.  
BKl.  
1, 2 Fg.  
1, 2 Hr.  
3, 4  
Tpt.  
1, 2 Pos.  
3 Pos, Tb.  
Pk.  
Hfe.  
Sgst.  
1 VI.  
2 VI.  
Vla.  
Vck.  
Kb.

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*dim.*  
*dim.*  
*dim.*  
*dim.*  
*pizz.*  
*p*  
*p*

du wun - der - ba - re er sehn  
getheilt

89

1,2 Fl.

1,2 Ob

Eng. H.

1,2 Kl

BKl

1,2 Fg

1,2 Hr

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb

Pk

Hfe

Sgst.

1 VI

2 VI

Vla.

Vck

Kb

*pp*

*cresc.*

*f*

*mf*

*tr*

*arco*

te Nacht, o komm, du





101

1,2 Fl. *p espress.*

1,2 Ob. *p espress.*

Eng. H. *p espress.*

1,2 Kl. a 2. *p espress.*

BKl. *p espress.*

1,2 Fg. *p espress.*

1,2 Hr. *pp*

3, 4. *pp*

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe. *dim.*

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vcl.

Kb.

105

1,2 Fl.

1,2 Ob.

Eng. H.

1,2 Kl.

BKl.

1,2 Fg.

1,2 Hr.

3, 4

Tpt.

1, 2 Pos.

3 Pos, Tb.

Pk.

Hfe.

Sgst.

1 VI.

2 VI.

Vla.

Vck.

Kb.

*p*

*p espress.*

*pp*

*ppp*

Solo

geth.

*p espress.*

*pp*

*ppp*