

VIRIDARIVM MVSICVM,

C O N T I N E N S
A M Æ N I S S I M O S E T
F R A G R A N T I S S I M O S E X S A C R A
S C R I P T U R A D E C E R P T O S F L O S C U
l o s , q u o s a d D e i t e r O p t i M a x i m i l a u d e m , E c c l e s i æ u s u m
q u o t i d i a n u m , d e p e l l e n d a m q u è a n i m æ t r i s t i s s i m æ m e l a n c h o
l i a m i n t e r n a m , 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . & 1 0 . v o c i b u s , h a r m o n i à s u a
v i s s i m a c o m p o s u i t , c o n c i n u i t , & i l l u s t r a v i t ,
D u c a l i s C a p e l l æ S a x o C o b u r g i c æ
P r æ f e c t u s ,

M E L C H I O R F R A N C V S.



ALTIUS.

M O R I B E R G A,

Typis ac sumptibus Georgij - Leopoldi
 Fuhrmanni, A N N O

clo I o c x i i i.

Cum gratia & Privilegio Sac. Cæsar. Majestatis.

INDEX CANTIONVM.

Quinque Vocab.

1. Facta super Dominum.
2. Scio quod Redemptor.
3. Domine, si peccaverimus.
4. Unam petirà Domino.
5. Domine Rex Deus.
6. Dominus mihi adjutor.
7. Bonum mihi Domine.
8. Deduc me Domine.
9. Peccavimus.
10. Benedictus es Domine.
11. Querite Dominum.
12. Corripe me Domine.
13. Scindite corda vestra.
14. Iram Domini portabo,
15. In Domino gaudebo.
16. Convertimini.
17. Nemo nostrum sibi:
18. Haec est vita æterna.

Sex Vocab.

19. Domine Jesu.
20. Vidi Dominum.
21. Morti tuæ tam:
22. Turbabor sed non :
23. Minor sum.
24. Domine Deus meus.
25. Quia vidisti me.

Septem Vocab.

26. Cantabo Domino.
27. Noli timere.

Octo Vocab.

28. Locutus sum in lingua:
29. O Domine Jesu:
30. Verè langvores:
31. Ipse autem: 2. pars.
32. Da pacem Domine.
33. Ascendo ad patrem.
34. Cantate Domino.
35. Rorate cœli.
36. Lucerna pedibus.
37. Jesu nostra redemptio.
38. Inferni claustra. 2.pars.
39. Victimæ Paschali.
40. Dic nobis. 2. pars.

Novem Vocab.

41. Gloria Patri.
42. Domine exaudi.

10. Vocab.

43. Te Deum laudamus.
44. —— 2 pars.
45. —— 3 pars.

Quinq; Vocum.

L.

ALTUS.



Acta super Dominum curam tuam, cu-
ram tu-
am, ij jacta en:
curam tuam, jacta
super Dominū ij curam tuam, ij & i-pse te enu-
tri-
et ij & non dabit in æter- num, ij
fluctua-tionem justo, ij fluctua-tionem ij
fluctua- a- tionem ij ij justo,

Quinq^o, Vocab.

II.

ALTUS.

Cio quod Redéptor me- us quod Redéptor me-
us vi- vit, Redemptor me: quod Redem:
& in novissimo ij di-e di- e in novissimo die de
terra surrectu- rus sum, ij de
terra surrecturus sum, & rursum circundabor pel- le me- a, & in
carne mea, ij ij videbo De- um ij
quem visurus sum ego i- ple, ij & o culi
mei conspecturi sunt & non a lie- nus ij.

Domi-ne si pecca- ve- rimus si peccave- rimus tu-i
 su-mus ij scientes, ij magnitudinem tuam, &c si non pecca-
 verimus, ij scimus, quoniam apud te sumus com-puta-
 ti, nosse e-nim te ij consumma- ta justi- ti- a est, &
 scire virtu- tem tuam radix est, radix est, immor-talitatis,
 immor-tali- ta-tis, ij

Nam pe-tij, i unam ij pe-tij ij
 unam pe-tij aDo-mino, hanc re-quiram ij hanc requiram
 ij ut inhabitem, ij ij ut inhab-
 tem, ij in domo Do- mini, in do-
 mo Domini, ij ij omnibus diebus ij
 vitæ me- x, ut videam , ij voluntatem Do- mini, &
 vi- si-tem templum ejus & visitem templum ejus, ij
 tem- plum ejus, ij

Quinq; Vacum.

V.

ALTUS.

Omine Rex, Deus A- braham, ij

Rex De- us Abraham, dona nobis sereni-ta-tem, ij

ij serenita- tem, super faci- em ter- ra, ut discat populus ij iste, ij

quia quia tues Dominus ij Domi- nus, Deus no- ster, osten- de nobis Domine mi-seri-cordiam, tuam

miseri- cordiam tu-am, & salu- ta- te tuum da no- bis, da nobis

Quinq; Vocum.

V I.

ALTUS.



Ominus mihi adju- tor, mihi:

ij Dominus mihi adjutor adju- tor non timebo ij

quid faciat mihi homo, Dominus mihi adju- tor, ij ij

ij & ego despri- ciam ini- micos meos ij

ij inimicos meos ij ij ij.

Quinq; Vocum.

VII.

ALTUS.



Onum mihi ij ij bonum mihi

ij Domine, mihi Domine, quod humilia- sti me ij

ut discerem justifi- ca- tio- nes tu-

Quinq; Vocom.

ALTUS.

as bonum mihi ij. ij. lex oris tu-i, ij.
lex oris tu-i, super millia auri & argenti argenti, super millia auri
& argenti iij.

Quinq; Vocom.

VIII.

ii cum illis ALTUS.

Educ me Domine, in via tu-a deduc me
Domine in via tu-a, ij. ij. ij. & in
grediar in verita-te tua, ij.
lætetur cor me-um
ut timeat nomen tu-um, ij.
ut timeat:

A musical score for five voices, written on five staves. The music uses a unique rhythmic notation consisting of vertical stems with horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm. The voices are labeled with Latin text below them:

- Top voice: Eccavimus ij ij ij
- Second voice from top: pecca- vimus ij impiè e- gimus, ij
- Middle voice: iniquè gessimus ij
- Second voice from bottom: Domine Deus no-
- Bottom voice: ster, in omnibus justiti- is tuis ij

The score includes several rests and a double bar line with repeat dots. The paper shows signs of age and wear.

Benedic-
tus es. Domine Deus patrum no-stro-
rum,
& lau-dabile, & gloriosum nomen tu-
um in secula, quia justus es in orani-
bus quae fecisti nobis, & univer-sa ope- ra su-a ve-
ra &
via tua recta, & omnia ju- di-cia
tu-a vera



Uærite Dominum ij ij

dum inveni ti potest ij ij invoca te

e um, dum prop̄ est, ij & vir in iquus cogitati-

o nes̄ as, & revertatur ij ad Domi-

num & miserebitur e jus, & ad Deum nostrum, ij

quoniam multus est, ad ignoscendum ij

ad ignoscen-

dum ij

adi-

gnoscendum, ij

Quinq; Vocom.

XII.

ALTUS.

Orripe me Do-mine ij
ij verun-tamen in ju-di-cio in
judi-ci-o & non in furo-re tuo ij
& non in fu-ro-re tu-o, ne forte ad nihil-lum redigas me,
ne forte ad nihilum, redigas me, re-digas re-digas me.

Quinq; Vocom.

XIII.

ALTUS.

Cindite corda vo-
stra ij ij
& non vestimen- ta vestra, & converti-
mini ad Dominum Deum ve- strum, quia benignus & misericors ij.
pa...tiens & multæ misericor- diz, & præstabilis super...
mali- ti-a: super maliti-a: ij/.

Quinq; Vocom.

XIII.

ALTUS.

R. am Domini ij. por-ta-bo. ij.
portabo, quoniam peccavi e- i, donec causam meam ju...
dicere ij. & fai-at judi-cium me- um.

Quinq; Vocom.

Altus.



Quinq; Vocom.

X V.

Altus.

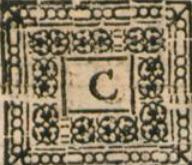
Music for five voices (Quinq; Vocom) and Altus. The notation uses square neumes on four-line staves. The lyrics are:

N Domino gaude- bo ij ij
ij gaude- bo ij
& exultabo in de- o J e- sumeo ij ij
& exultabo in de- o J esu meo, in Deo J esu meo, ij
su me- o. JE-

Quinq; Vocum.

XVI.

ALTUS.


 Onvertimini ij,
 & agi-te pœnitentiam ij
 pœnitentiam, ab omnibus ini-quitati-
 bus ve-stris, & non e-rit in rui-
 nam vobis. i-ni-quitas, projeci-te a-
 vobis. ij
 omnes ini-
 quitates ve-
 stras, quibus prævari-
 ca-ti estis, & facite vobis cor no-
 vum, & Spiritum
 novum, & quarè moriemi-
 ni do-mus Israel? Quia nolò mortem morien-
 tis ij
 dicit Do-minus, convertimini ij
 & vivetis
 convertimini &
 vivetis & vive-
 tis ij

Quinq; Vocum.

XVII.

ALTIUS.


Nemo nostrum si- bi vi-
 & nemo si- bi mo- ritur, Nemo:
 si- ve enim vivimus, Domino vivi-
 mus, & si morimur, Domino morimur, si- ve ergo vivimus aut si morimur,
 Domini sumus, ij Domini sumus, In hoc enim Christus & mortuus
 est & resurre- xit ij ut & vivorum
 & mortuo-rum domine- tur ij
 do- minetur ij

Quinq; Vocom.

XVIII.

ALTUS.

A musical score for five voices (Quinq; Vocom.) in common time. The music is written on four staves. A large, ornate initial 'D' is positioned at the beginning of the first staff. The lyrics are as follows:

Ecce vita eterna ij
ut cognoscant te, solum verum De- um, ij
solum verum De- um, ij & quem mi-
si-sti Je-sus Christum ij Iesum Christum ij.

A musical score for six voices (Sex Vocom.) in common time. The music is written on four staves. A large, ornate initial 'D' is positioned at the beginning of the first staff. The lyrics are as follows:

Sex Vocom. XIX. ALTUS.
O-mi-ne Ie-su Do-mine
Ie-su, ij noverim me, nove- rim
te, ij nec aliquid cupiam ni-si te ut o-di-o habeam

Sex Vocum.

ALTUS.

me, & amem te, humiliem me exal-tem te, mortificem me & vivā in
 te, quæcunq; ve- ni- ant, accipi- am à te, persequar me, sequar te,
 fugiam me, confu- giam ad te, dignus sim, defendi à te, timeam.
 mihi, timeam te, simq; de ele- ctis à te, diffidam mihi, fidam in
 te in nullo affi- ci- ar nisi in te, Vocame, ut videam:
 te, & in æternum po- ti- arte, ij;

Sex Vocium,

XX.

ALTUS.

MI- di Dominum ij yidi Do-

minum ij vidi Do- minum, Dominum à fa- ci- e ad

faciem à fa- ci- e ad faciem, ij

& salva facta est anima me-a ij

a-ni-ma me-a, me-a.

Sex Vocium,

XXI.

ALTUS.

MOr-ti tu- x tam ama- x ij

grates ag-o Je- su cha- te, mor-ti tu- x tam a-

Sex Vocum.

ALTUS,



Urba- bor, ij turba-

bor, ij: ij turba-

bor, sed non perturbabor, ij: ij sed non perturba-

bor, ij: quia vulne-rum Christi recordabor, ij.

ij. recordabor ij:

qui-a-vuln-erum Christi, ij: ij recorda-

bor ij: recordabor ij recordabor.

M I-nor sum ij mi- nor sum, ij ij
 mi- nor sum cunctis, mi- scra-ti- o- nibus tuis Domine, misce-
 ra- ti-o- nibus, ij tuis Domine, tu- is Domi-
 ne, & ve- ri-tate tu-a ij & ve-ri- tate tu-a ij
 quam explevi- sti, ij quam explevisti ser- vo tu-
 o, ij ij ij ij quam exple-
 vi- sti servo tu- o ij.

Sex Vocom.

XXIII.

ALTUS.

DOmine Derus meus, ij
Deus
mes, ne queso ij
intres in judicium, ij
ij
cum servo tuo, ij
ij
De- li
cta: juventutis mex, ne memineris ij
unquam,
ne vere in finem iratus: mea' mala reserves: noli me projicere projecre
re a facie tua, in tempore senectutis, & cum defecerit virtus mea
a ne derelinquas me' ne declines ij
a servo tuo, ij
ij
sed in pace ij
recipe animam me-

Sex Vocom.

ALTUS.

am ij & miseri-cor-dias tuas in æternum canta-
 bo in æternum in æternum cantabo, Domine Deus meus ij
 Deus me- us.

Sex Vocom.

XXV.

ALTUS.

Quia vidi-sti me Tho-ma ij ij
 credidisti ij credidi-sti, Beati qui non vi-
 derunt & crediderunt ij qui non viderunt & crediderunt ij
 Allelu-ja ij alle luja ij alle lu- ja.
 alle: ij ij ij alle lu- ja.



An- tabo Domino in vi-ta me a, in vita
 mea, ij Cantabo Domino ij ij
 in vi-ta me-a, ij psallam psallam Deo meo, ij
 ij ij psallam Deo meo ij
 ij quam dia sum, ij ij jucundū sit
 e-i, e-lo- quium meum, E-gove- rō ij ij
 delecta-bor in Domi- no ij
 de le-ctabor in Domino, in Domi- no.

The musical notation consists of four staves of Gregorian chant in common time. The notes are represented by black dots (neumes) on four-line red staves. The music is divided into measures by vertical bar lines. The first measure begins with a large initial 'C'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. The text is in Latin, with some words in capital letters. The notation includes various musical signs such as 'x' (cross), '3' (a three-note group), and 'b' (a breve). The lyrics are: 'An- tabo Domino in vi-ta me a, in vita mea, ij Cantabo Domino ij ij in vi-ta me-a, ij psallam psallam Deo meo, ij ij ij psallam Deo meo ij ij quam dia sum, ij ij jucundū sit e-i, e-lo- quium meum, E-gove- rō ij ij delecta-bor in Domi- no ij de le-ctabor in Domino, in Domi- no.'

N O - li ti - mere ij ii
 noli timere, ij ego re - demi - te, re -
 demi te, & vocavi te ij nomine tuo, meus es tu ij
 ij meus es tu, cum transieris per a - quas, tecū e -
 ro, ij & flumina ij ij & flu -
 mina non ope - rient te, cum ambula - veris in igne, non
 combure - ris & flam - ma non ardebit in te, quia ego Domi -
 nus Deus tuus, san - ctus I - srael, Salvator tu - us, ij.

d 2

Octo Vocum.

XXVIII.

I. Chori ALTUS.



Ocetus sum ij in lingua mea ij

Notum fac mihi Domine ij finem me- um,

& numerum dierum meorum, ut sci- am quid desit mihi ij

ecce mensura- biles posu-i-sti di-es meos verun- ta-

men univer- sa vani- tas, ij omnis homo

vivens, univer- sa vanitas ij uni: omnis

homo vivens ij.

Jesus - I am - the anointed Christ

Domine Iesu Christe, ii.
 a-do-ro te ij in cruce vulnera-tum, ij
 felle & ace-to, felle & ace-to po-tatum, felle
 & ace-ro potatum, deprecor ij te ij
 vulneratu-a sint re- medium ani-mæ meæ, ut vul:
 sint reme- dium ani-mæ meæ,
 ani-mæ meæ



Erè languores nostros i-pse, languores nostros ip-se tulit,

& do-lores nostros i-pse porta-vit, i-pse porta-vit, ij

& nos pura-vimus e-um, quasi lepro-sum & per-

cussum à Deo, ij & humili-a-tum & humili-

li-atum, ij.

Octo Vorum.

XXXI.

II. Pars.

Pater noster,
Qui es in celis,
Sicut erat,
In terra
Pecatum
vulneratus est propter in-
iquitates nostras ij attritus est propter scelera no-
stra, ij nostra, disciplina pacis no-
stra super eum, & livore ij e-jus, & livore
e-jus, sana-ti sumus ij ij.
sana-ti su-mus.

Octo Vocum.

XXXII.

I. Chori AL TUS.

 A pacem ij Domine, ij ij
 in die- bus nostris ij quia
 non est a-li-us qui pugnet ij pro no- bis, ij
 pro no- bis ni-si tu ij Deus noster ni-si tu Deus no-
 ster ij ni-si tu ij Deus noster
 no- ster, ij


 Scen-doad pa-trem ij meum &
 patrem ve-strum, ij Deum me-um & Deū vestrum,
 ij alle-luja ij allelu-ja ij & dum assumptus fue-
 ro à vobis, mittam vobis, spiri-tum veri-tatis, ij
 spiritū ve-ri-ta-tis, & gaudebit cor vestrum. ij
 allelu-ja ij ij alleluja, ij ij ij allelu-
 ja & gaudebit cor vestrum ij alleluja, ij ij
 allelu-ja alleluja ij ij alle- lu- ja



An-ta-re Domino ij

ij

canta-te Domi- no canticum no- vum ij

ij

no- vum can:

quia mira-bi- li-a, ij

.mira-bi- lia fe- cit, salva-vit sibi dex-te-ra ejus, & brachium

sanctum ij

e-jus, Notum fecit Dominus ij

salu-ta-re suum in conspectu gentium, reve-lavit reve-

lavit justi- ti- am suam

ij

Octo Vocum.

I. Chori ALTIUS.

recor-datus est, ij miseri-cor-di-a su- a & veri-tatis
 su- a ij domui Isra- el viderunt
 omnes termi- ni terra sa-luta- re De- i no- stri, Jubilate
 Deo ij ij omni-terra, canta-
 te ij & ex-ulta- te ij
 ij & psalli- te & exul- tate ij ij
 & psalli- te

Octo Vocum.

XXXV.

I. Chori T ENOR.

Ora-te cœli de-super ij ij ij
rorate cœli desu-per & nubes pluant justum, ij ij
ape- ri-a-tur ter- ra & germinet Salvatorem, &
ger:ij ape-ri-at ur ter- ra & germinet Salvatorem &
ger:ij ij ij Salvatorem.

Octo Vocum.

XXXVI.

I. AL TUS.

Ucerna pe-dibus me- is pedibus me- is lu-
cer-na lucerna pedibus meis pedibus ij ij ij
lucerna pedibus ij meis pedi-bus meis verbum tu- um

Octo Vocum.

I. ALTUS.

ij ij ij & lumen se-mitis meis
 ij & lumen ij semitis me-is ju-
 ravi ij & statui custodi-re ij judici-a justici-x tu-
 a humili-a-tus sum valdē Domine ij vi-vi-fi-ca
 me secundū verbum tu-um ij vivi-fi-ca
 me ij secundum verbū tuum vi-vi-fi-ca me ij se-
 cundum verbū tuum ij secundum
 verbum tu- um



Esu no- stra redempti- o amor & desi- de- ri-
 um de- fide- rium, Deus cre- a- tor omnium, homo in fi-
 ne temporum, quæ te vicit clemen- ti- a, crudelem mortem
 pa- tiens, ut nos à mor- te tolleres, ut nos à
 mor- te tolle- res ij. ij.
 ij.

N-fern i claustra pe-
netrans, tuos ca- ptivos
redimens, victor trium-pho nobi-li, ad dextram Dei residens,
i-psa te cogat pi-etas, ij ij ut mala
nostra tolle- res parcendo parcendo & voti compo-tes, tu esto nostrum
gaudium, qui es futurus præmium, ij ij
sit nostra in te glori-a, per in-fi-nita se-cu-
A- men.



I. Etimæ pascha-li lau- des, ij

im-molent Christiani ij

Agnus redemit o- ves Agnus re-

demit o-ves reconcili-a- vit peccato- res

mors & vi-ta duello confixe-re mi-rando dux vitæ mortuus

regnat vivus regnat vivus.

SEpulchrum Christi viventis, viven-
 & gloriam vi-di resurgen- tis. Angeli-cos testes sudarium & ve-
 stes, sur-rexit Chri- stus spes me-a præce-det suos: in Gali-
 am, Creden- dū est ma-gis: soli Mari- x ij vera-
 ci, quam Judæorum turbæ falla- ci. Scimus Christum surrexisse, ij
 à mor-tu-is ve- re, Tu nobis vi-ctor Rex mise- re- re,

ij

f



Novem Vocum.

XLI.

I. Chori Alitus.

Loria Parri: Glori-a Fili-o, qui rede-
mit nos,

Glo-ria summa & in di-vi-du-a Trini-ta-ti, ij
cujus ope-ra in se-parabili-a sunt, cujus im-

pe-rium si-ne si-ne manet, ij Te decet laus, te decet hymnus.

Ti-bi debetur omnis honos, Ti-bi virtus ij & fortitu-

do, ij Deo no-stro, in se-cu-la se-culorum amen,

in se: ij in se-cu-la seculorum amen ij

seculo-rum a- mnu.


 Omine ij exaudi exaudi ij orationem
 meam ij ij auribus percipe
 deprecati-onem me-am ij
 in veri-ta-te tu-a exau-di me exau-di me in tu-a justi-
 tia, Et non intres in judi-cium, cum servo tu-
 o. ij Quia non justi-fica-bitur, ij in conspectu tuo
 ij in conspectu tuo omnis vivens, in cōspectu tuo, ij
 omnis vivens, omnis vivens ij

f s



E Dominum ij ij confite- mur,
 te æternum Patrem omnis terra vene- ra- tur, tibi omnis Ange- li
 tibi Cherubin & Seraphin, tibi Cher: & Ser: incessabili
 voce ij proclamant, sanctus, sanctus, sanctus ij
 Dominus Deus Sabaoth, Pleni sunt cœli & ter- ra maje- statis
 glo- ri-æ tuæ, Te Prophetarum lauda- bi- lis nume- rus
 te per orbem terrarum, sancta con- fi- te- tur Eccle- si- a
 Eccle- si- a.



Atrem immensa immen- sa majesta- sis sanctū quoq; Pa-
 raletum Spi-ri-tum, Tu Rex glori-æ Chri- ste, ij tu
 Patris sempiternus es Fi-li- us, tu devicto mortis a- cu-le- o aperu-
 isti, aperu- i- sti credentibus creden- tibus regna cœ- lorum,
 tu ad dexteram Dei se- des, ingloria Patris, Ju- dex crede-
 ris esse venturus, Te ergo quæsumus ij famulis tuis
 subveni, quos præcio- so sanguine rede- misti.



Alum fac populum tuum Domine & bene-
 dic hæredi- ta- ti tu- x, & re- ge eos, & extolle illos usque in æ-
 ternum, per singulos di- es bene- dicimus te, Dignare Domi-ne
 di- e isto, sine pecca- to ij sine peccato nos custodi- re
 misere- re nostri Domi-ne, misere- re nostri, fiat misericor- dia tu-
 a Domine su- pernos, quemadmodum speravimus in te, In te Domine spe-
 ravi, speravi, non confundar, ij non confundar, in æ-
 ternum in æter- num.

Ovid. lib. 1. de Ponto.

Quamvis est igitur meritis indebita nostris:
Magna tamen spes est in bonitate Dei.



Ovid. 4. Fast.

Non sentitur sedulitate labor.

Gloria Laborum Fructus.



Monogramm der Kaiserin Maria Theresia
Gedruckt von Johann Anton Weiß

1745