Inhalt.

HEFT I.

1. Op. 19. No 1. *E dur*. Pag. 3.
2. „ 19. „ 2. *A moll*. „ 5.
3. „ 19. „ 3. *A dur*. (Jägerlied.) „ 6.
4. „ 19. „ 4. *A dur*. „ 9.
5. „ 19. „ 5. *Fis moll*. „ 10.
6. „ 19. „ 6. *G moll*. (Venetianisches Gondellied.) „ 13.

HEFT II.

7. „ 30. „ 1. *Es dur*. „ 14.
8. „ 30. „ 2. *B moll*. „ 15.
9. „ 30. „ 3. *E dur*. „ 17.
10. „ 30. „ 4. *H moll*. „ 18.
11. „ 30. „ 5. *D dur*. „ 21.
12. „ 30. „ 6. *Fis moll*. (Venetianisches Gondellied.) „ 23.

HEFT III.

13. „ 38. „ 1. *Es dur*. „ 24.
14. „ 38. „ 2. *C moll*. „ 26.
15. „ 38. „ 3. *E dur*. „ 28.
16. „ 38. „ 4. *A dur*. „ 31.
17. „ 38. „ 5. *A moll*. „ 32.
18. „ 38. „ 6. *As dur*. (Duett.) „ 36.

HEFT IV.

19. „ 53. „ 1. *As dur*. „ 39.
20. „ 53. „ 2. *Es dur*. „ 41.
21. „ 53. „ 3. *G moll*. „ 44.
22. „ 53. „ 4. *F dur*. „ 48.
23. „ 53. „ 5. *A moll*. (Volkslied.) „ 49.
24. „ 53. „ 6. *A dur*. „ 52.

HEFT V.

25. „ 62. „ 1. *G dur*. „ 56.
26. „ 62. „ 2. *B dur*. „ 58.
27. „ 62. „ 3. *E moll*. (Trauermarsch.) „ 60.
28. „ 62. „ 4. *G dur*. „ 62.
29. „ 62. „ 5. *A moll*. (Venetianisches Gondellied.) „ 63.
30. „ 62. „ 6. *A dur*. (Frühlingslied.) „ 65.

HEFT VI.

31. „ 67. „ 1. *Es dur*. „ 68.
32. „ 67. „ 2. *Fis moll*. „ 70.
33. „ 67. „ 3. *B dur*. „ 72.
34. „ 67. „ 4. *C dur*. (Spinnerlied.) „ 74.
35. „ 67. „ 5. *H moll*. „ 77.
36. „ 67. „ 6. *E dur*. „ 78.

HEFT VII.

37. „ 85. „ 1. *F dur*. „ 80.
38. „ 85. „ 2. *A moll*. „ 82.
39. „ 85. „ 3. *Es dur*. „ 83.
40. „ 85. „ 4. *D dur*. „ 86.
41. „ 85. „ 5. *A dur*. „ 88.
42. „ 85. „ 6. *B dur*. „ 89.

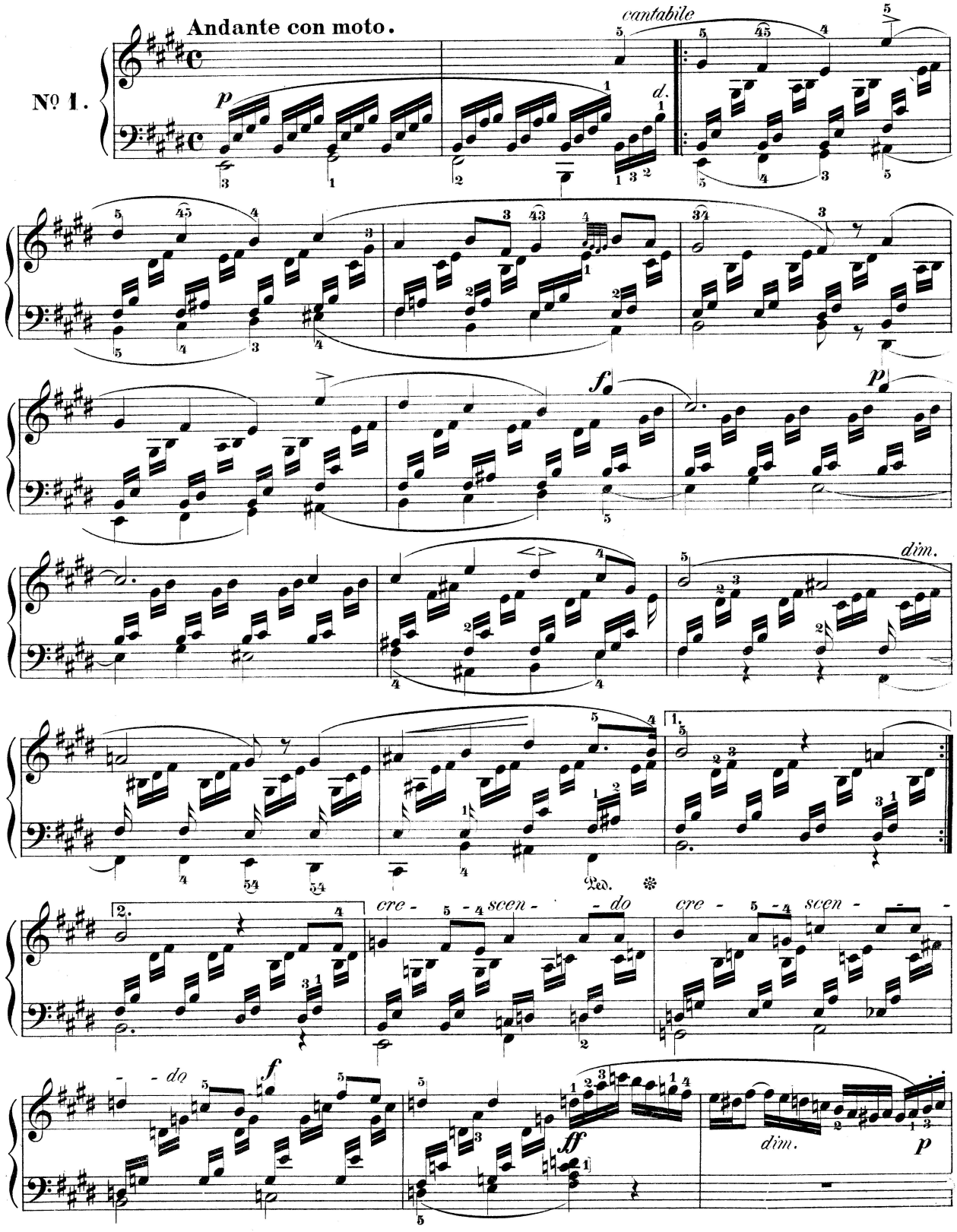
HEFT VIII.

43. „ 102. „ 1. *E moll*. „ 92.
44. „ 102. „ 2. *D dur*. „ 94.
45. „ 102. „ 3. *C dur*. „ 94.
46. „ 102. „ 4. *G moll*. „ 96.
47. „ 102. „ 5. *A dur*. „ 97.
48. „ 102. „ 6. *C dur*. „ 99.

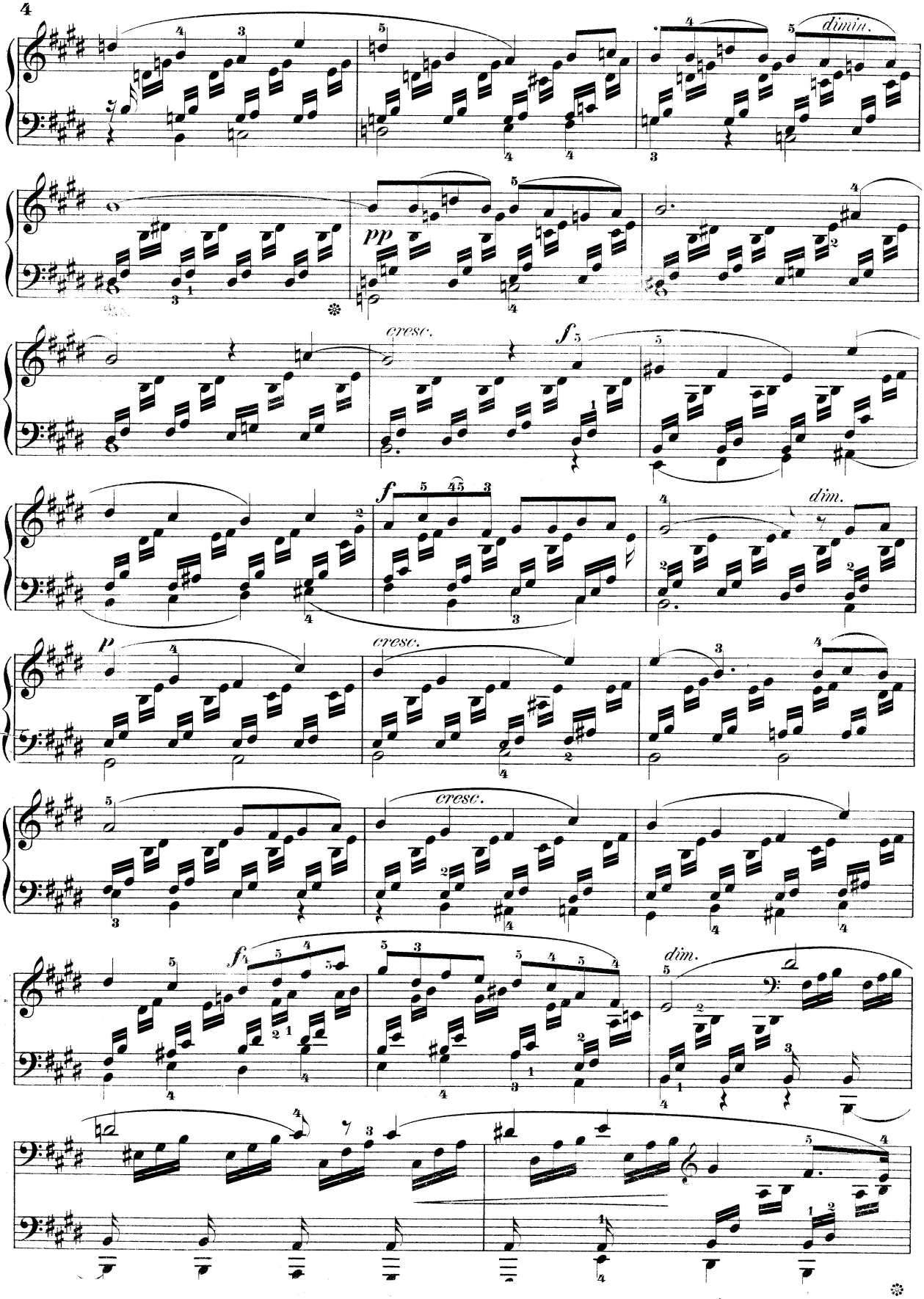
Lieder ohne Worte.

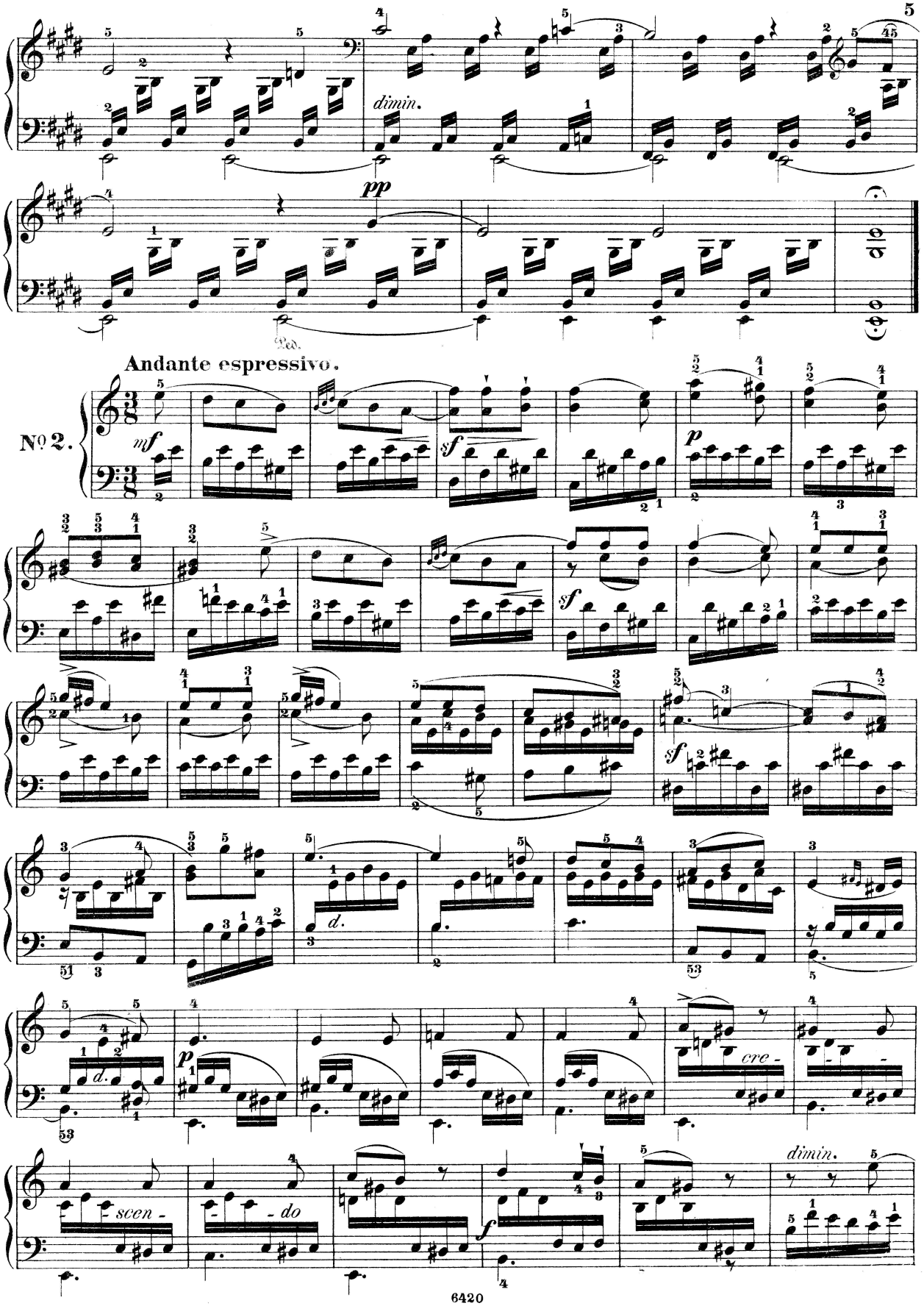
Erstes Heft (Nº 1–6). Opus 19.

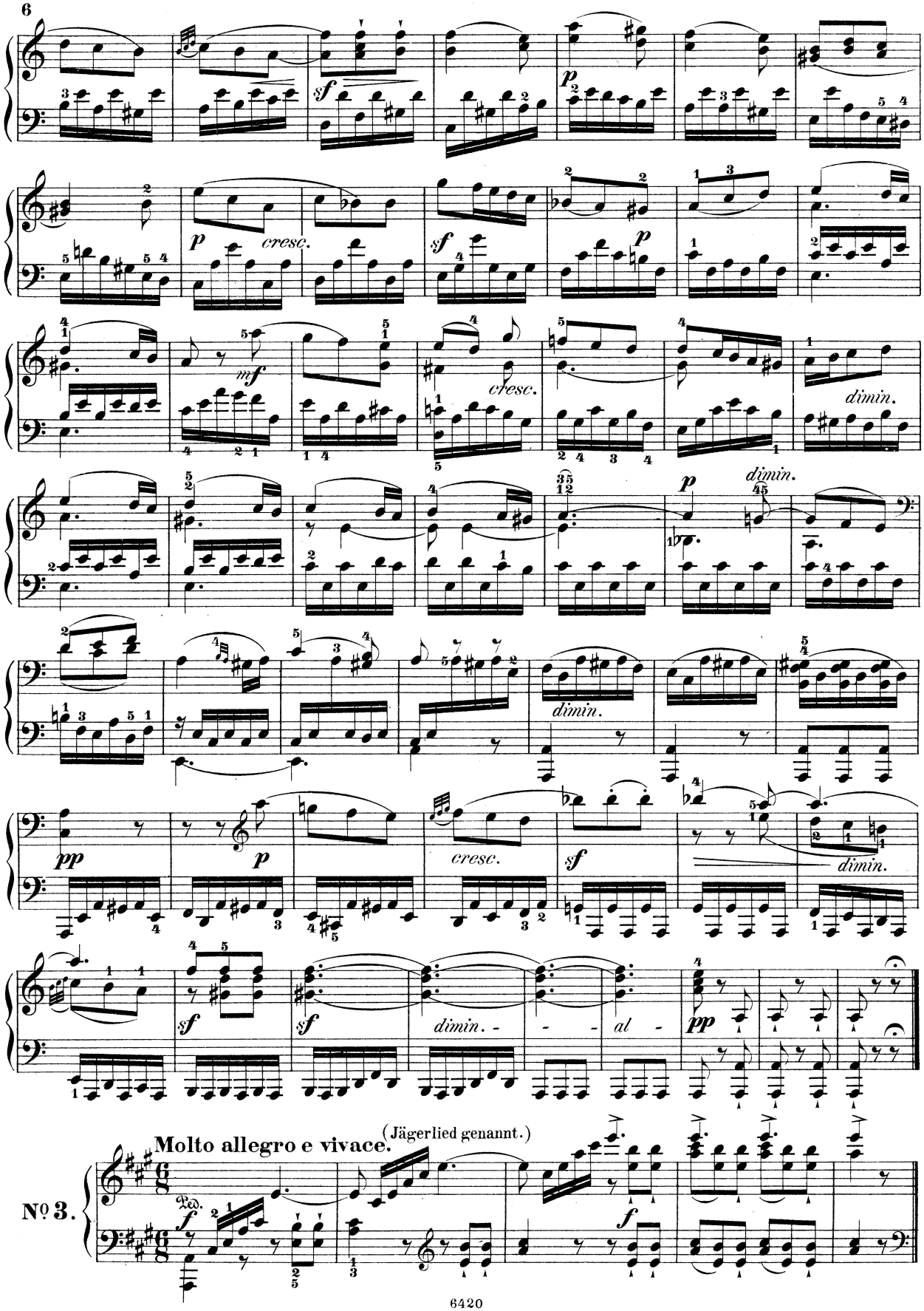
Im Druck erschienen spätestens im März 1834.

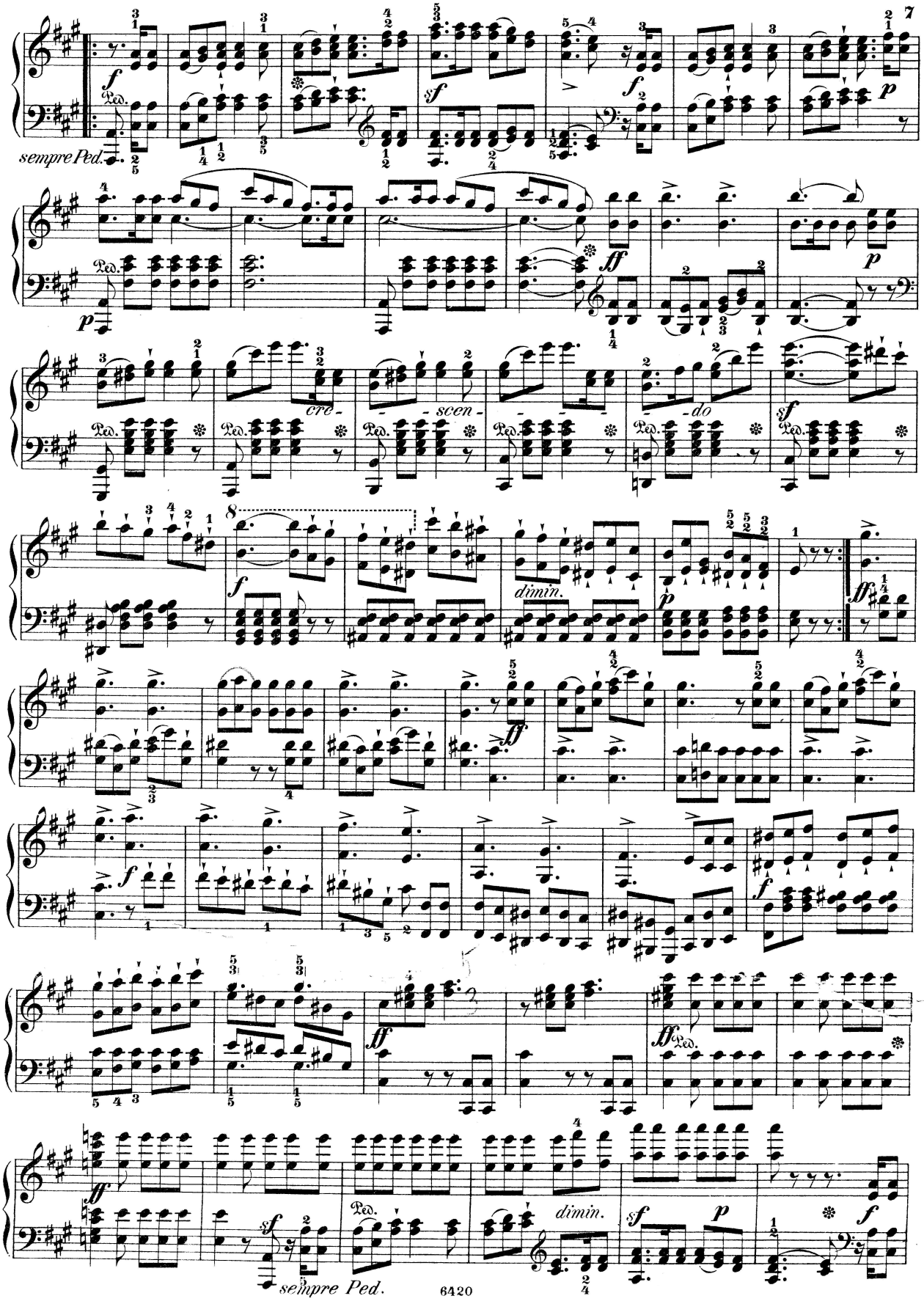


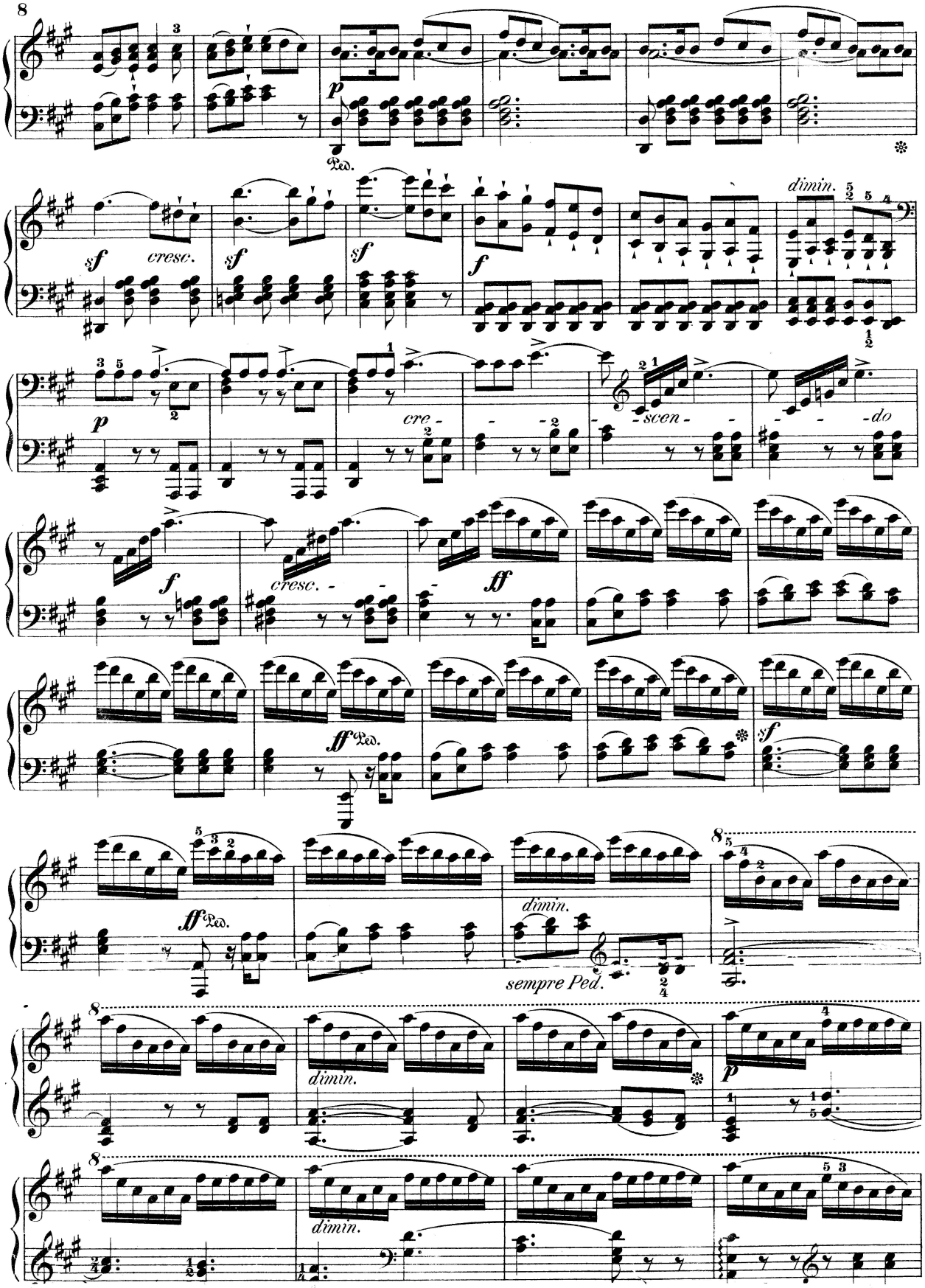
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


dimin.
pp
cresc.
f
f
dim.
p
cresc.
cresc.
f
dim.


dimin.
pp
Ped.
Andante espressivo.
No 2.
mf
sf
p
sf
d.
sf
d.
p
cre -
scen -
- do
f
dimin.


cresc.
mf
cresc.
dimin.
dimin.
dimin.
pp
p
cresc.
sf
dimin.
sf
sf
dimin. - - - al -
pp
Molto allegro e vivace.
(Jägerlied genannt.)
No 3.
Ped.
f
f


sempre Ped.
cre - scen - do
dimin.
sempre Ped.
dimin.


8
p
Ped.
sf
cresc.
sf
sf
f
dimin.
p
cre -
- scen -
- do
f
cresc. -
ff
ff Ped.
sf
ff Ped.
dimin.
sempre Ped.
8
dimin.
p
8
dimin.

8

sf *sempre Ped.*

Moderato.

No 4.

p

mf

p *f* *dimin.* *p*

sf

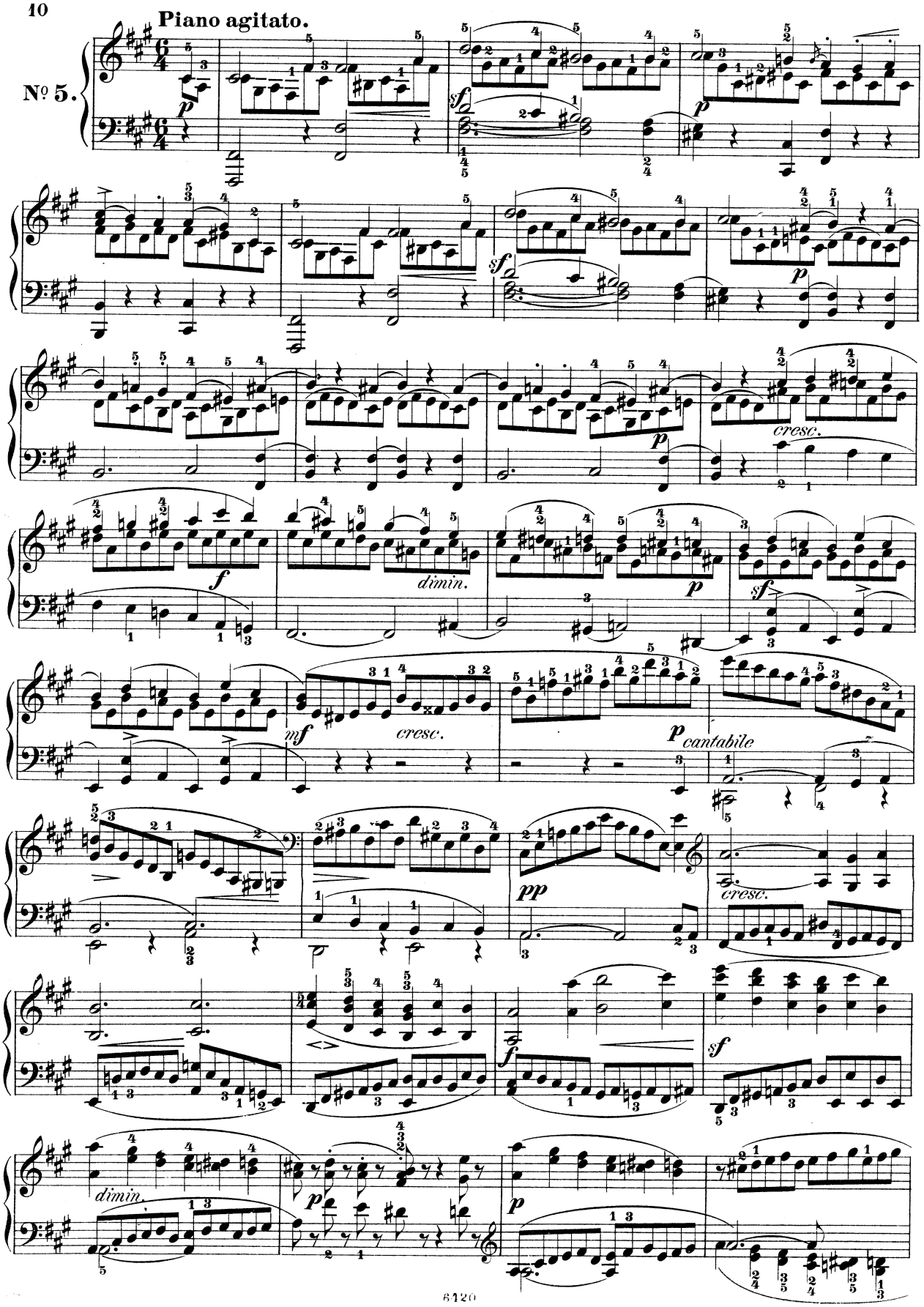
rf *p* *cresc.* *cresc.* *al* *ff*

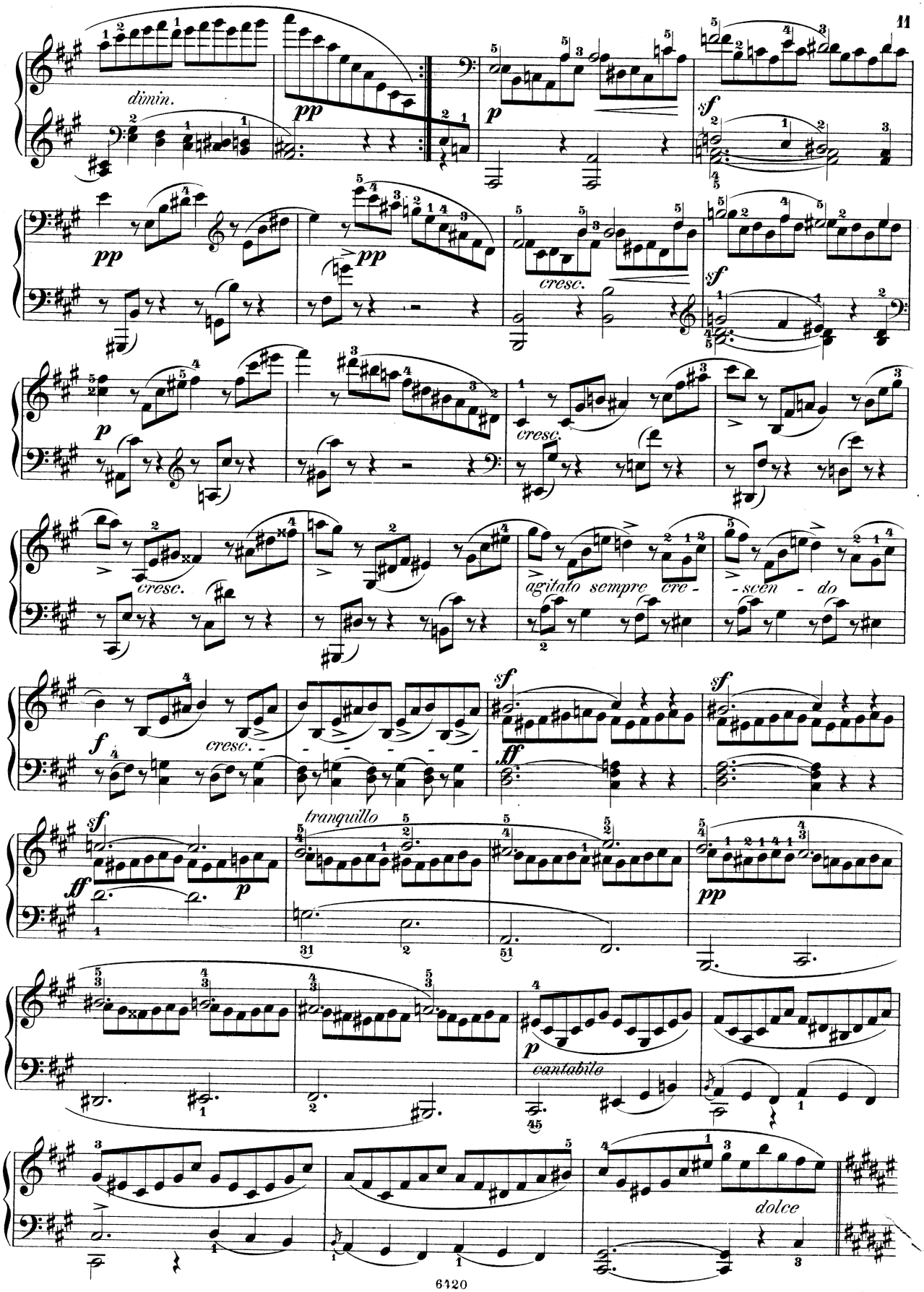
ritard. a tempo

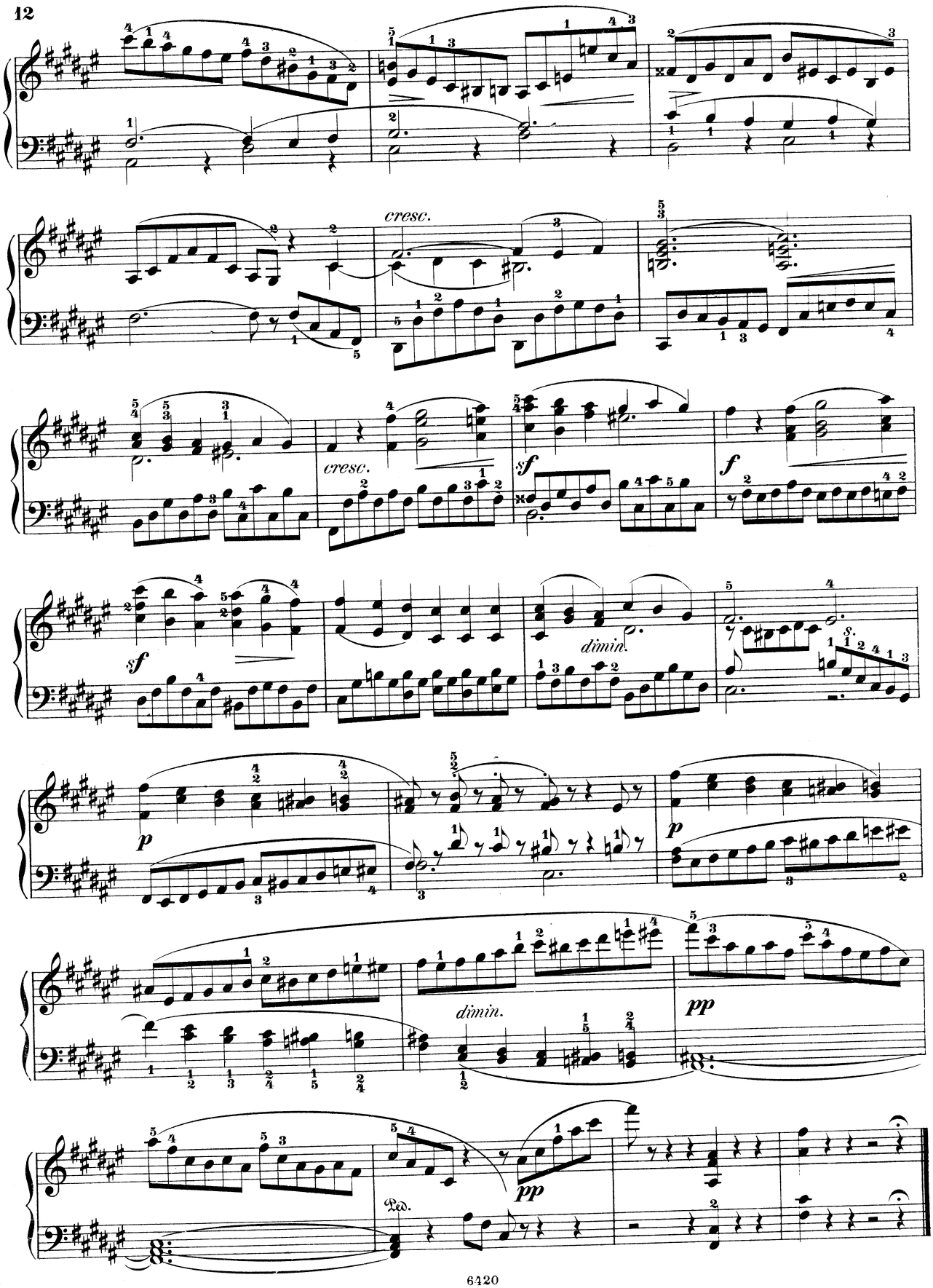
dim. *p* *pp*

p

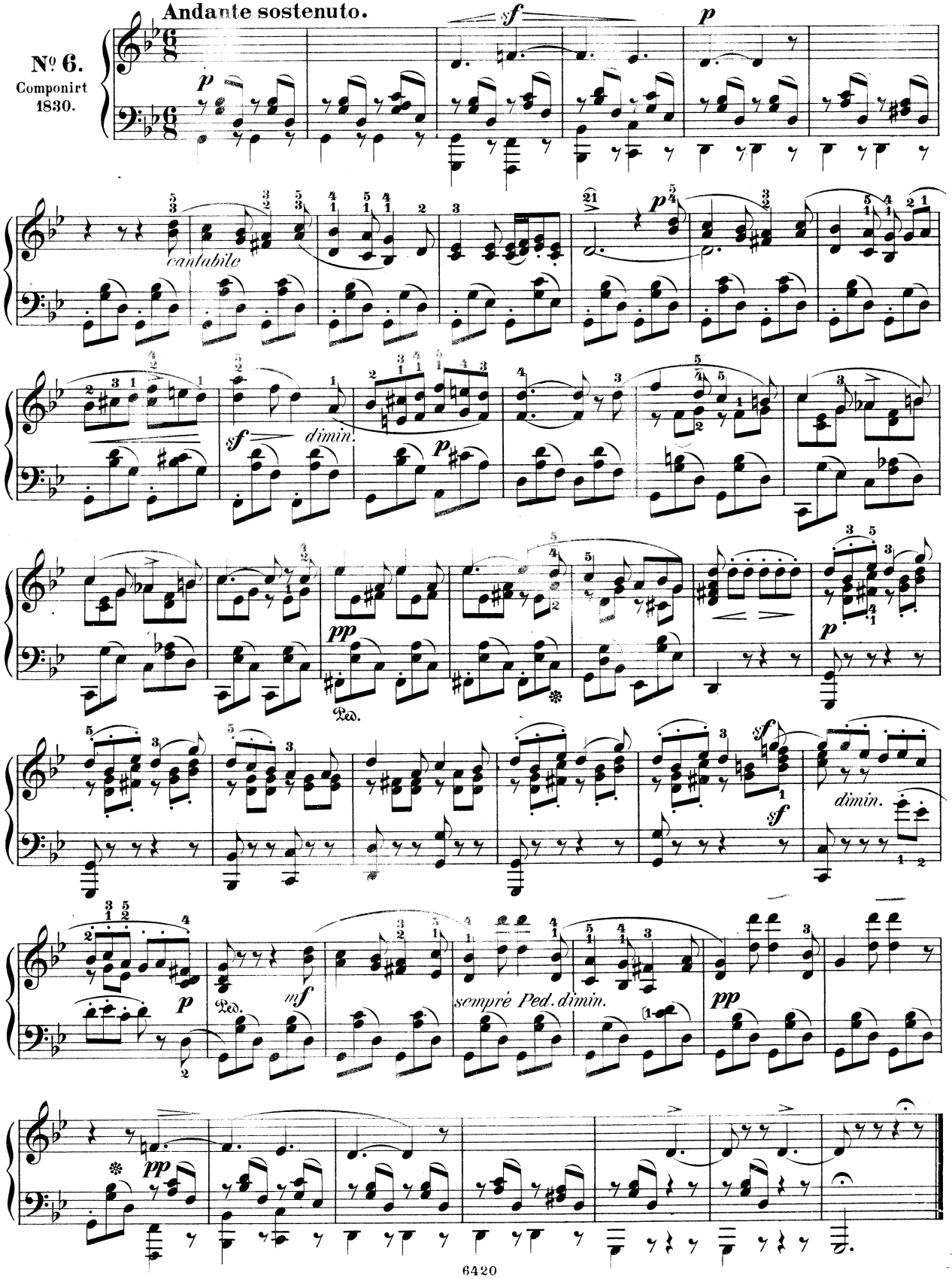
Ped.


Piano agitato.
No 5.
p
sf
p
sf
p
cresc.
f
dimin.
p
sf
mf
cresc.
p cantabile
pp
cresc.
f
sf
dimin.
p
p


dimin.
pp
p
sf
pp
pp
cresc.
sf
p
cresc.
cresc.
agitato sempre cre -
- scen - do
f
cresc.
sf
ff
sf
ff
p
tranquillo
pp
p
cantabile
dolce


cresc.
cresc.
sf
f
sf
dimin.
p
p
dimin.
pp
pp
Ped.

Venetianisches Gondellied.

Andante sostenuto.

№ 6.
Componirt
1830.