Streichquintett a moll von

J. Müller-Hermann

Violino I°

J.E. Protokoll Schutzmarke
№ 1
10linig

F111 Müller-Hermann 76
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

1 Vl.

I.

Allegro moderato, ma energico

M. M. ♩ = 100

mf

cresc.

ad libitum

f

a tempo

p

Viola I°

A

1. 2. 3. 4.

Violino II°

f

dolce

mf

risoluto

B

Violino II°

Viola I°

Violino II°

dolce

mf

cresc.

risoluto

f

f

Violino II°

mf

rit.

C

meno mosso M. M. ♩. = 72

p

rit.

Viola I°

mf

cantando con espressione

Protokoll Schutzmarke
№ 1
19 linig

D

p

gis

cresc.

f

p

6/8

12/8

mf

cresc.

E

poco più M.M. ♩. = 84

f

mf

p

mf

I°

mf

II°

F

p

mf

cresc.

f

G

p

1

1.

2.

3.

mf

H poco tranquillo

1. 2.

Viola Ia

cantando

ritenuto p

mf Tempo Io

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

p

J

cresc. e string.

a tempo

f

Violino IIo

Violino IIo ad libitum

ad libitum

f

Viola Ia

Violino IIo

p

sit.....

Friedrich Schatzmann
№ 1
10 linig

a tempo K

f

dolce

mf

risoluto

f

L meno mosso M.M.♩. = 72

1. 2. 3.

mf

mf

rit.

Violino II°

cresc.

f

mf

Viola I^a

M poco più M.M.♩. = 84

p

mf

p

pp

cresc.

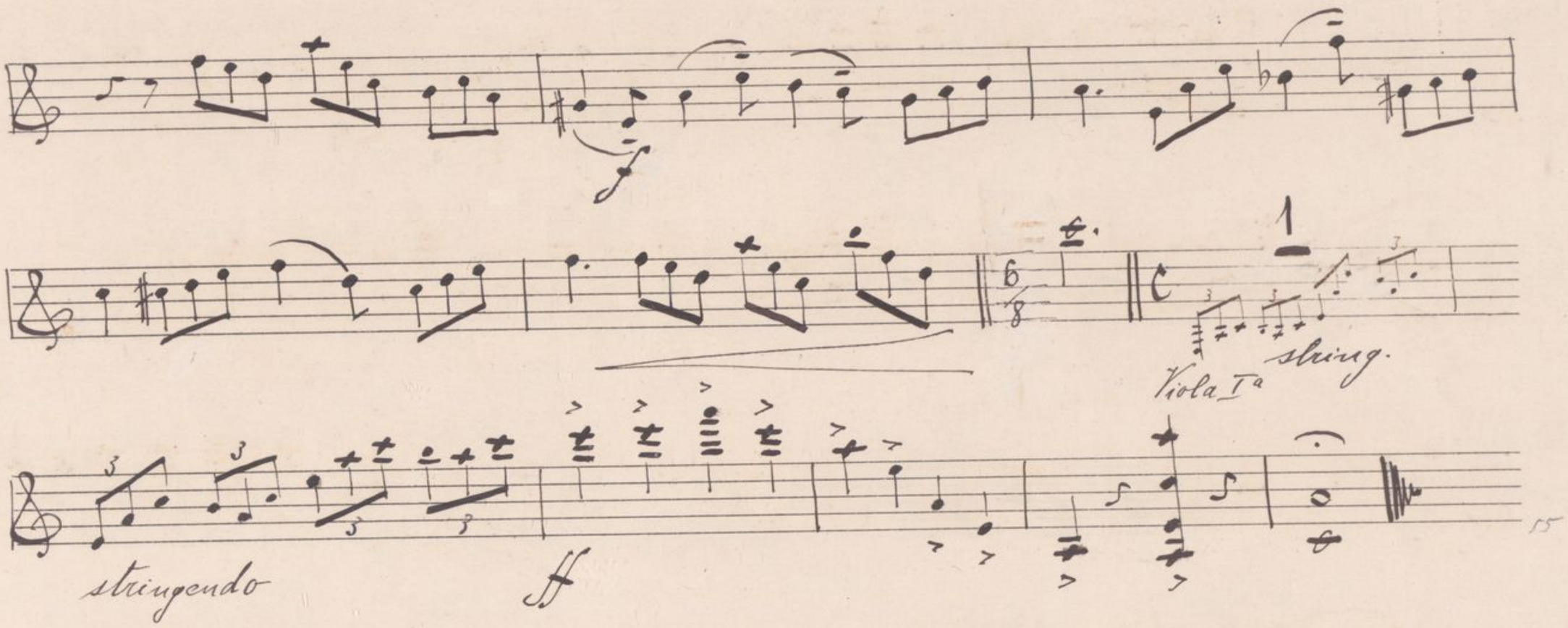
mf

N animato

f

Viola I^a

mf



Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

II.

Allegro vivace M. M. ♩. = 80

f *p* *mf*

I° II° A *Tranquillo espressivo*

f *p*

B *Tempo I°*

cresc. *f*

Violino II° *p*

C

Violino I° *mf*

D *Violino II°*

cresc. *f* *dim.*

Cello E

p

Viola I° *rallentando* *f a tempo* *p*

f *mf* *f*

F *meno mosso*

riten. *Viola I°* *mf* *f*

G *Tempo I°*

dim. *p* *f*

H

1. 2. 3. 4.

f

mf

ritenu..... a tempo

Trio. Meno mosso M. M. ♩. = 66

J

mf

spicato

p

spicato

p

p

f

p

K

mf

cresc.

f

mf

L3

cresc.

4 30

4 5. 6.

Violino II° mf

p

3 4 3 3 1

M3

f

mf p mf p mf p mf p mf p

N

mf p f

Scherzo da capo.

J. E.
Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

III.

Adagio con espressione M.M. ♩ = 56

p

mf

A

2

f p

f p

mf

f

B

poco animato

f f mf p

M.M. ♩ = 66

mf

2 C

mf

p *rit.*

D *Die 1. wie früher die 1*

4 5.

p *Violino II°*

p

cresc.

f

E 2

mf

poco più

p

cresc. e string.

f a tempo

p cresc.

F

ff

cresc. e string.

Tempo I°

p

mf.

inf

1

2

mf

cresc. . . . . f

G meno mosso M.M. ♩. = 50

rit. . . .

p poco a poco cresc.

meno mosso

mf string.

Vrestez

f

p

mf cresc. e string.

H poco più M.M. ♩. = 66

Violino II°

pp

p

Viola I^a

Violino II°

J

f

p

ritardando

J

Violino II°

Viola I^a

mf

p

K

Tempo I°

mf

L

Tempo I°

f

trem.

ff cresc. e string.

pp

Violino II°

1.

2.

3.

pp

N

p

N poco animato

mf

f

Tempo I°

p

pp

IV.

Introduzione. Adagio.

p

rit.

Allegretto grazioso M.M. ♩ = 108

mf p

mf

poco rit. a tempo

A

f

B

p

Cello

1. 2. 3. 4.

J.E. Amsterdam Schutzmarke
№ 1
10 linig

C mf

cresc.

f

string. e cresc.

D a tempo

f

mf

p

mf

E

f

mf

rit.... a tempo pp

p cresc.

f

F

mf

Viola II°

1.

2.

G

mf

H

mf

rallen-

Adagio

rit.

tando

p

Allegretto grazioso

mf

p

J

mf

1.

2.

Violino II°

rit. a tempo

J.E. Adolf Schmidt
№ 1
10 linig

cresc.

f

p

1

4

p

mf

K

cresc.

f

cresc. e string.

a tempo

ff

L

f

mf

a tempo

poco rilen.

p

mf

p

1

rit. a tempo

cresc.

M

mf

ritenuto

cresc. e string.

2 N a tempo

f ritenuto

f

tr 3 tr tr

cresc. e stringendo

ff string.

4

5

158

J. E. Rudolf. Schuberth & Co.
№ 1
10 linig

№ 1
10 linig

Streichquintett in a moll

von

J. Müller-Hermann

Violino II°

J.E. Protokoll Schutzmarke
№ 1
10linig

F 111 Müller-Hermann 76
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

I.

Allegro moderato, ma energico M.M. ♩ = 100

Violino I°

Violino I° ad libitum

Viola I°

dolce

risoluto

dolce

cresc.

risoluto

Meno mosso M.M. ♩. = 72

rit.....

Viola I°

J.E. Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

mf

D

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

E poco più f M. M. ♩. = 84

f

mf

cresc.

f

uf

p

mf

p

1°

2°

F

mf

cresc.

G

f

p

mf

fis

ritenuto

H poco tranquillo

cantando

hervortretend

Tempo I°
marcato

cresc.

f

hervortretend

J

mf

cresc.

f

ff

cresc. e string.

p

f ad libitum

J.E.
Protokoll. Schutzmarke
№ 1
10linig

Violino I°

1. Viola I°

2.

3.

rit.

f a tempo

mf dolce

meno mosso M.M. ♩. = 72

mf

rit.

p cantando

mf

cresc.

poco più M.M. ♩. = 84

p

mf

p

mf

2

cresc.

mf

N animato

f

mf

f

1

stringendo

f

ff

J. E.
Protokoll Schreibpapier
№ 1
10linig

Allegro vivace M.M. ♩. = 80 II.

f mf

f p f p f p f

1° 2° A tranquillo

espressivo

3 4 3 5

B

f p

C

2

D

mf dim.

E

3 a tempo

p rallentando f p

f p f p f p f

F meno mosso

3

rit. p f dim.

G Tempo I°

p f

H 4

f mf rit.

157

ff a tempo

Trio Meno mosso M. M. ♩. = 66

J

p

10 20

p f p f p f

K

mf

cresc. 2 3

f mf

L

mf p

M

f mf p mf p mf

N

p mf mf pp f

fof 20

Scherzo da capo

Nº 1
10 linig

III.

Adagio con espressione M.M. ♩ = 56

4

A

B poco animato M.M. ♩ = 66

C

D Die 4. wie früher die 1.

1. 2. 3. 4.

Viola I^a Viola II^a

rit.

E

cresc.

poco più

cresc. e string.

a tempo

f

p cresc.

F

tem

Tempo I°

ff cresc. e string.

p

mf

G meno mosso M. M. ♩. = 50

mf

cresc.

f

p

hervortretend

mf string.

f

meno mosso

mf cresc. e string.

f

H poco più M. M. ♩. = 66

ff

p

p

Viola I^a

J. E.
Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

p cresc. f

J

a tempo ritardando --- f mf

p

K Tempo I° mf f

ff hervortretend cresc. e string.

L Tempo I° mf hervortretend

mf

M p

N poco animato

p

mf

Tempo I°

№ 1
10 linig

IV.

Introduzione.

Adagio

p

rit. . . . . mf

Allegretto grazioso M. M. ♩ = 108

p

mf

A

poco rit. . . . a tempo

her-

vortragend

f

B

p

mf

p

mf

C

cresc.

3

stringendo e cresc.

D a tempo

f p mf

E

mf

rit. a tempo pp

p cresc.

F

f

p p

G

mf

H

mf p

rallentando

Friedrich Schattmaier
№ 1
10 linig

Adagio

hervortretend

Allegretto grazioso

rit. mf

p

zurücktretend

mf

rit. a tempo

cresc.

espressivo

f p f p

mf

1

cresc. f

cresc. e string.

a tempo

3 3 3

ff

mf

f

mf

a tempo

mf poco rit. . . . . p mf p

rit. . . . . cresc.

a tempo

M

mf

cresc.

M a tempo

f ritenuto p f ritenuto

cresc. e stringendo

ff

J.E. Breitkopf Schutzmarke
№ 1
10 linig

Streichquintett in a moll.

von

J. Müller-Hermann

Violino II°

Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

F 111 Muller-Hermann 76
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

I.

Allegro energico, ma moderato M.M. ♩ = 100

Viol. I

Viola I

A

B

C Meno mosso M.M. ♩ = 72

rit.

Viola I

animato M.M. ♩ = 120

M.M. ♩ = 72 cantando

D poco più

J.E.&C. Protokoll. Schutzmarke
No 2
12 linig.

mf

dim.

p

2°

p

mf

p

cresc.

E die ♩ wie früher die ♩.

f

mf

cresc.

f

cresc.

Viola I

pp

F

G

H

J meno 2 mosso M.M. ♩. = 72

animato M.M. ♩ = 120

K poco più M.M. ♩. = 84

Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

L

cresc.

animato

f

ff

stringendo

II.

Scherzo

Allegro vivace M.M. ♩. = 80

f

mf

f

mf

f

espressivo

mf

f

mf

f

A tranquillo

p

B

f

p

C

2

f mf

D

E dim.

p

3

rallent. f a tempo

mf

f f mf 3 f

F meno mosso

mf f mf f rit. p

f

diminuendo

G Tempo I°

p f

H

mf

ritenuto ..... ff a tempo

J.E. & C.
Protokoll. Schutzmarke
No 2
12 linig.

Trio.

Meno mosso M.M. ♩. = 66

J

J

K

L

M

Scherzo da capo

III.

Adagio con espressione M. M. ♩ = 56

3 1

Viol. I°

A

B

poco animato M. M. ♩ = 66

C

D ♩. wie früher ♩

Viola I°

E 1

F

Tempo I°

J.E.&C°. Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

mf

cresc.

f

rit.

G meno mosso M.M. ♩. = 50

p

hervortretend

mf string.

f

p

cresc. e stringendo

f

ff

H poco più M.M. ♩. = 66

pp

p

2

p

cresc.

I

f

K

p

mf

rit.

p

L Tempo I°

mf

f

M hervortretend

ff

mf

Introduzione. Adagio.

p

Allegretto grazioso M.M. ♩ = 108

mf p

1

mf

A

p mf

rit. a tempo

hier

Autokopf-Schutzmarke

No 2.
12 linig

mf

N

p

O poco animato

mf

f

Tempo I°

hervortretend

p

pp

IV.

mf

f

A

riten. a tempo

mf

B

vortretend....

J.E.&C.
Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

B

rit. p a tempo

mf

f

mf

C

p

cresc.

a tempo

ril. mf

D

hervortretend

mf

rallentando a tempo

E

p

mf

hervortretend

cresc.

F

rit. a tempo

mf

p

G

mf

H

p

mf

Adagio

rallentando

p

Allegretto grazioso

p

1

f

mf

rit.

mf a tempo

1

J

mf

K più f

mf

Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

p p

mf

0 2 1 2 1

cresc. e streng.

largo

f p f

ff streng.

Protokoll. Schutzmarke
No 2
12 linig.

Streichquintett a moll von J. Müller-Hermann

2

Viola I

Protokoll. Schutzmarke
№ 1
10 linig

E 111 Müller-Hermann 76

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

I.

Allegro moderato, ma energico M. M. ♩ = 100

1 Nov

cresc.

mf *Violino I° ad libitum* *f*

a tempo *espressivo* *p*

A

mf *f*

dolce *mf*

p *f* *risoluto* *p*

B

f

dolce *p* *cresc.* *f* *risoluto* *mf*

f *mf*

C *meno mosso* M. M. ♩. = 72
cantando con espressione

rit. *p* *pulg*

mf

J. E. Robkoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

Violino I°

A

B

p

cresc.

cis

f

mf

p

6/8

C

12/8

hervortretend

mf

D

poco più M.M. ♩. = 84

f

p

mf

p

mf

1

p

I°

dim.

mf

II°

F

p

2

mf

cresc.

f

G

p

mf

H poco tranquillo

dim.

ritenuto

Violino I°

Tempo I°

f

hervortretend

mf

Violini 1

Violino I°

mf

cresc.

f

p

cresc. e stringendo

J

Violino II°

f

J.E.
Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

Violino I° ad libitum

f

p

rit.

Violino I°

K

f a tempo

dolce

mf

f

L

meno mosso M. M. ♩. = 72

mf

rit.

p cantando con espressione

Violino I°

hervortretend

cresc.

M poco più M. M. ♩. = 84

f

mf

p

pp

cresc.

mf N animato

f mf

f

f

Stringendo

f

ff

№ 1
10 linig

II.

Allegro vivace M.M. ♩. = 80

f p

A tranquillo

I° II°

p

Viola I^a

Tempo I°

2 B

2

C

3

f mf

D

3

dim. p pp rallentando

E

f a tempo

2

p

F meno mosso

f p f p f rit. mf f

G Tempo I°

dim. mf f

H

p

f

mf

rit. ..... Ia tempo

165

Trio Meno mosso M.M. 𝅗𝅥. = 66

J

p

I° II°

p f p f p

K

f

p

mf

cresc.

f

mf

L

mf

M

p

f p

mf p mf p mf p mf p

N

mf p f

f

Scherzo da capo

93

J.E. Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

III.

Adagio con espressione M.M. ♩ = 56

p mf

f p f p

A

mf

p f

1 Violino I°

B poco animato

M.M. ♩ = 66 Viol I° 1

f p mf p p

mf

C

mf

1. 2.

Viola II^a

3.

mf

heraus

1 D die ♩. wie früher die ♩

riten.....

Cello p

1

cresc f

E 1

p mf

poco più

p

cresc. e string.

f a tempo

f

f

p

mf

ff Tempo I°

p

mf

mf

cresc.

f

Gmeno mosso M.M. ♩. =50

mit

hervortretend

mf poco a poco cresc.

string.

f

meno mosso

p

mf cresc. e string.

f

H poco più

ff

p

ff

J.E. Großkopf, Schallplattenfabrik
№ 1
10 linig

1. 2. 3.

Violino I°

p

J

cresc.

f

p

1

Violino I°

J

mf

p

Breiter K Tempo I°

mf

f

Viol. I°

L Tempo I°

ff cresc. e string.

p

mf

M

1

p

ppp

N poco animato

p

Tempo I°

mf

p

pp

156

IV.

Introduzione. Adagio

rit.

hervortretend mf

Allegretto grazioso M.M. ♩ = 108

mf

poco rit. ..... a tempo

Violino I°

1.

2.

Nº 1
10 linig

3.

cresc.

f

string. e cresc.

f a tempo

mf

p

mf

f

rit.

tempo.

pp

p

f

cresc.

F

cis

f

auf hervortretend

p

p

f

G

mf

H

mf

Adagio

2

Allegretto grazioso

rallentando p

hervortretend

ril.

mf

mf

J

mf

hervortretend

rit.

a tempo

f

231

J

p

1

№ 1
10 linig

f p mf

K

cresc.

cresc. e string.

a tempo

ff mf

L

mf

a tempo

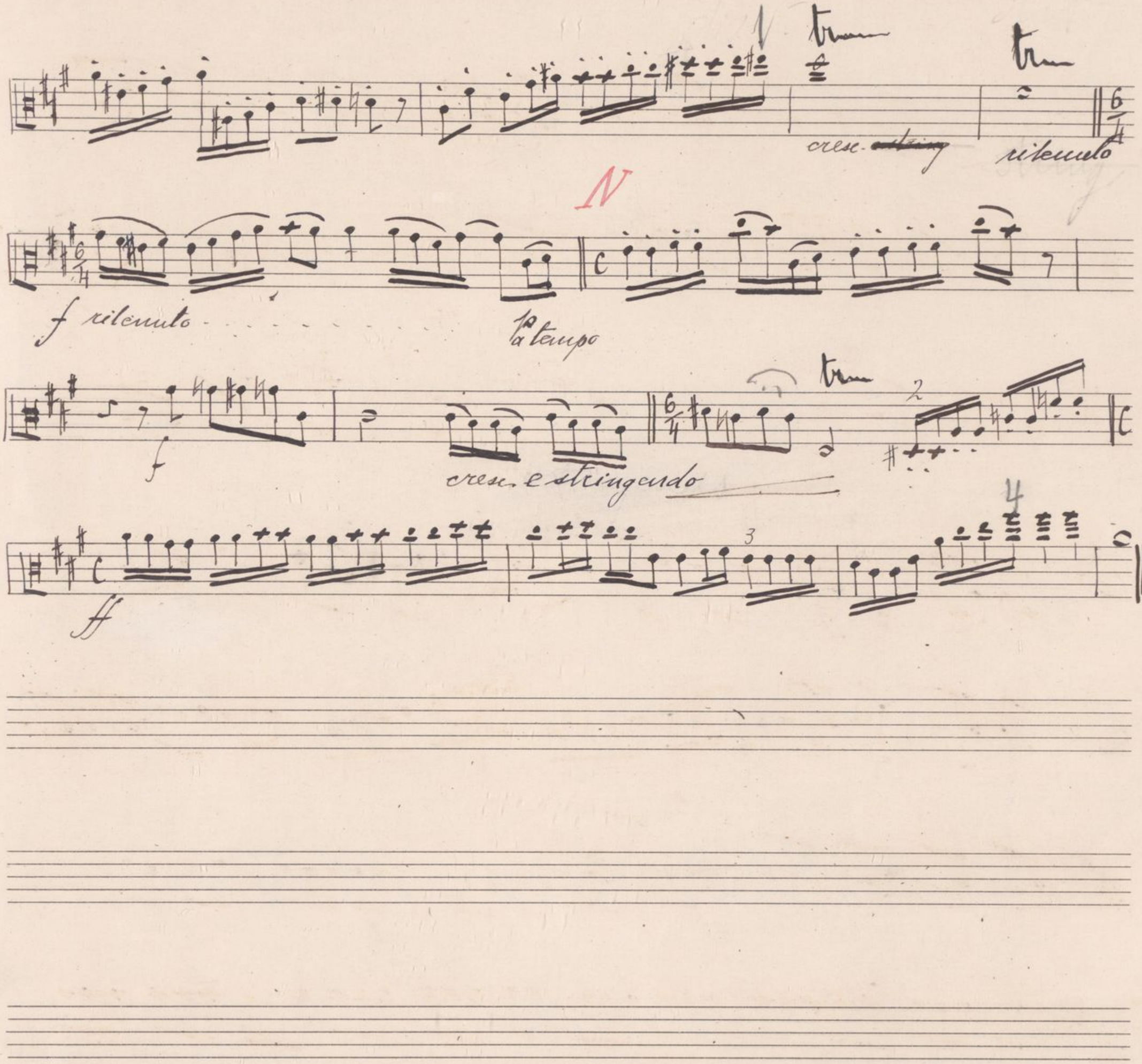
poco rit. . . . . p

mf p

rit. . . . . cresc a tempo

M

mf


cresc. stringendo
ritenuto
N
f ritenuto
a tempo
f
cresc. e stringendo
ff

№ 1
10 linig

№ 1
10 linig

Viola I.

Allegro energico, ma moderato M.M. ♩ = 100

mf cresc.

Violino I°

f p

A

mf f

mf f

B

f p

f mf f

mf

1.f.

rit. p

meno mosso M.M. ♩. = 72

sempre rit. p sul g

C cantando con espressione

mf

animato M.M. ♩ = 120

rit. p mf

Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

F111 Müller-Hermann 76
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

merro mosso M.M. ♩. = 72

mf p cresc.

D

f p

mf

dim.

1° 2°

mf p

f

E Die 1 wie früher die 1.

2 1.

cresc. f

C

mf

cresc. f

M.M. ♩. = 84

hervortretend

cresc. f

F

mf cresc.

p

G

cresc.

f

f

I. Violine

f

p

H

Tempo I°

rit.

a tempo

3 f.

f

J

cantando

mf

rit.

p

a tempo

rit.

animato M. M. ♩ = 120

p

p

mf

cantando

mf

K

p

mf

Protokoll. Schutzmarke
No 2.
12 linig

pp

L.

p

cresc.

mf

f

animato

6/8 p.

C

5. f

II.

Allegro vivace M.M. ♩. = 80

f p mf f

mf f mf f mf f 1° 2° A tranquillo

p

crasc.

B

f p

C

f mf

D

dim.

E

pp rallentando f a tempo

mf f F meno mosso

f mf f mf f mf f rit. mf

G Tempo I°

dim. mf

Violino I

J.E.&Co. Protokoll. Schutzmarke No 2 12 linig.

H

p f

rit. ff a tempo

Meno mosso M.M. 𝅗𝅥. = 66 mf Trio.

J

p

p f p f p f

K L

3 3

cresc.

f p

M

f p p mf

mf p mf p mf p mf p f

Scherzo da capo

ff

III.

Adagio con espressione M. M. ♩ = 56

p mf

A

f p f p mf

p f

B poco animato

f p f p f p

mf

C

mf

D Die ♩. wie früher die ♩

mf

riten.

p

cresc.

f

E

p mf

poco più

p

cresc. e string.

rallentando

Ia tempo

F

p mf ff Tempo Io

cresc e stringendo

p

Z. umg.

p mf

f rit.

G meno mosso M.M. ♩. = 50

poco a poco cresc. string. f p

cresc. e string.

H poco più M.M. ♩. = 66

ff pp

p cresc. f

K a tempo

ritardando mf

L Tempo I°

f

M

ff p

mf

N

p

O poco animato

mf

Tempo I°

f

10.

p

pp

IV.

Introduzione. Adagio

p Allegretto grazioso M.M. ♩ = 108

ritardando

p

cresc.

mf

A

hervortretend

rit. mf a tempo

hervortretend

B

3 3 3 3

3 rit

p a tempo

2

Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

mf f

C

p

mf

cresc.

rallentando ..... a tempo

D

C

E

rallentando Pa tempo

F

mf

p

G

mf

H

mf

Adagio

2

rallentando .....

p Allegretto grazioso

mf

f

3 rit.

J

K

mf

Largo

f

Tempo I°

p

f

ff

1e unig.

f
p
P
f
f

Streichquintett in a moll

von J. Müller-Hermann

Viola II^{a}

Protokoll Schutzmarke
№ 1
10linig

F111 Müller-Hermann 76
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

I.

Allegro moderato, ma energico M.M. ♩ = 100

2 Vln

1. 2. 3.

Viola I°

pp

Violino I° ad libitum

f

a tempo espressivo

p

mf

A

f

mf

dolce

mf

p

B

risoluto

f

p

dolce

p

cresc.

risoluto

f

mf

Viol. I°

mf

2

Viol. I° tutti

J.E. Preßhaft, Schleusingen
№ 1
10linig

C meno mosso M.M. ♩. = 72

p

p

mf

D

p

f

mf

cresc.

f

mf

p

cresc.

mf

E poco più M.M. ♩. = 84

f

p

mf

p

mf

p

dim.

Viol. I°

f

F

1. 2. 3

mf

cresc.

Viol. I°

G

1

p mf

H poco tranquillo
cantando

ritenuto

cresc.

Tempo I°

f

cresc.

mf

J

mf

cresc.

f

Protokoll Schutzmarke
№ 1
10linig

1

mf *cresc. e string.* *f*

f 3 3 1 *p*

Viol. II° ad libitum 1.

Viol. I° ad libitum *Viola I° ad libitum*

2. *f* *ad libitum* *p* 3

K

rit. *f a tempo* 3 3

dolce

Viol. I° L *mf* *f*

1. *rit.* $\frac{12}{8}$ *p*

mf

cresc.

M *poco più*

f *p* *mf*

mf

p

1. 2. 3. 4.

Violino I°

cresc.

N animato

f Viola I° a mf

f

f stringendo

ff

J.E.
Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

II.

Allegro vivace M.M. ♩. = 80

A 3 tranquillo

B

Viol. I°

C 1

hervortretend

D

Violino II°

pp ritardando ..... f a tempo

E

F meno mosso

G Tempo I°

dim.

H

ritenuto

ff a tempo

Meno mosso M.M. 𝅗𝅥. = 66

Trio

1°

2°

1

2

K

mf

2

cresc.

f

L

mf

2

M

mf

p

N

Scherzo da capo

Protokoll Schutzmarke
№ 1
10linig

III.

Adagio con espressione M. M. ♩ = 56

p

mf

A

f p f p

3/4

f

B poco animato

Violino I°

1

f p f p mf p

M. M. ♩ = 66

1.

p

C Viola I^a

2.

mf

D Die ♩. wie früher die ♩

1

p rit.....

2/4

12/8

p

cresc. f

E

1

p

1 1

poco più

p

cresc. e string.

f a tempo

F

trem

p cresc.

Tempo I° 2

ff

cresc. e string.

Solo

1

cresc. f

rit

G meno mosso M.M. ♩. = 50

p poco a poco cresc.

meno mosso

mf string. f

p mf cresc. e string. f

H poco più

ff ff p

3 4.

Viola I° p mf

J

cresc. f

a

p

ritardando ... a tempo

J.E.
Jurgenson Schutzmarke
№ 1
10 linig

p

mf

K

mf

f

3/4

trem

L Tempo I°

ff cresc. e string.

p

6/4

mf

pp.

M

p

N poco animato

mf

f

Tempo I°

p

pp

154

Introduzione

Adagio

Violino II°

Vl I°

p

ritem. mf

Allegretto grazioso M. M. ♩ = 108

p

mf

A

rit. a tempo

gis

B

f p

mf p mf

2

C

cresc. f

Violino I° stringendo

1. 2.

№ 1
10 linig

D

a tempo

f

mf

p

mf

qù

E

arco

pizz

f

a

rit.... a tempo

mf

mf

pp

p

cresc.

f

F

p

1.

2.

Violino I°

mf

G

p

mf

fm

H

Adagio

rallentando

p Allegretto grazioso

rit. mf p

Violino I°

2

mf

pp

cresc.

f p p

f p

mf

cresc.

f

Violino I°

stringendo

1.

J.E. Dreyhaupt, Schmalkalden
№ 1
10 linig

a tempo

2.

L

poco ritenuto . . . . . a tempo

M

rit. a tempo

cresc. e string.

riten.

N

ritenuto a tempo

cresc. e stringendo

1

№ 1
10 linig

Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

Streichquintett in a moll

von

J. Müller-Hermann

Viola II^a

J.E.&C.ie
Protokoll. Schutzmarke
No. 2
12 linig.

F 111 Müller-Hermann 76
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

I.

Allegro energico, ma moderato M.M. ♩ = 100

Viola

mf

1. Violine

A

f

mf

p

f

p

cresc.

f

mf

B

f

mf

C meno mosso M.M. ♩ = 72

rit.

p

rit.

p

animato M.M. ♪ = 120

mf

rit.

mf

meno mosso M.M. ♩ = 72

p

f

p

J.E.A.C.
Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

D

poco più M.M.♩.=84

f

p

mf

E M.M.♩=84 (Più mi fu il cor dire.)

mf

cresc.

F Fes

Es

Es E

1°

2°

3

cresc.

mf

f

mf

mf ril. a tempo

F

mf

cresc.

C

f

cresc.

G

f

H

f a tempo

f

J meno mosso M.M. ♩. = 72

mf animato

rit.

p

M.M. ♩. = 72

mf

K

mf

Protokoll. Schutzmarke
No 2
12 linig.

L.

4

f

ff

3 3 3 3

stringendo

a

II.

Scherzo

Allegro vivace M.M. ♩. = 80

A

B

C

D

E

F meno mosso

G Tempo I°

H

Violino I°

Viol. I

Viol. II°

pp rallentando

mf hervortretend

rall. p

diminuendo

a tempo

J.J.E.&Co.
Protokoll Schutzmarke
№ 2
12 linig.

Meno mosso M.M. 𝅗𝅥. =66

Trio.

J

mf p mf f p f p

K

f p

L

cresc. 2

mf

M

p f p mf p

mf p mf p mf p mf p mf p f

Scherzo da capo

Tempo 1°

III.

Adagio con espressione M.M. ♩ = 56

p

A

mf

f p f p

mf

f

B poco animato M.M. ♩ = 66

f p f p f p

C

mf

D Die ♩. wie früher die ♩

rit.....

E

p

cresc. f

poco più

p

cresc e string. .....

F

Tempo I°

cresc e string.

ff

p

G

mf

p cresc.

J.E.& C.ie
Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

H M. M. ♩. = 50

cresc.

mf

f

p

Più poco più M. M. ♩. = 66

cresc. e string. f

ff

pp

4

I

cresc.

f

p

K

mf

p

Tempo I°

L

f

M

1

Trem

ff

p

mf

N

p

poco animato

O

mf

Tempo I°

p *f* *pp*

IV.

Introduzione. Adagio.

p *rit.*

Allegretto grazioso M.M. ♩ = 108

mf *p*

mf

A

p *rit.* *a tempo*

2

3

rit.

B

p a tempo *mf*

f

C

mf *a tempo* *p*

rallentando.... mf *pizz. – arco*

2

D

rallentando

E

a tempo

cresc.

F

mf

mf

G

mf

H

rallen-

Adagio

tando

rit

Allegretto grazioso

p a tempo

J

p a tempo

mf

f

K

mf

cresc. e string.

p largo

f

p

Tempo I°

f

cres.

ff string.

J.E.R.C.
Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

J.E.&C°
Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

Streichquintett in a moll

von J. Müller-Hermann

Cello

13 Seiten

№ 1
10 linig

F111 Müller-Hermann 76

MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

I.

Allegro moderato, ma energico (M.M. ♩ = 100)

Violino I°

Violino I° ad libitum

a tempo espressivo

A

dolce

B

risoluto

dolce

risoluto

rit. p

J.E. Friedrich Schwarzwald
№ 1
10linig

C meno mosso M.M. ♩. = 72

12/8 p

mf

D

p

cresc.

f mf

mf cis

6/8 12/8

cresc.

mf cresc. f p f p

E poco più M.M. ♩. = 84

mf

p

pizz.

1° 2°

p arco

F

mf

cresc.

f

G

p

Violino I°

Viola I^a

1. 2. 3.

mf

poco tranquillo

H

rit. cantando

Tempo I°

cresc.

f

hervortretend

mf

f

J

mf

cresc.

f

trem trem

p

cresc. e string.

f

1

p

f

J. E.
Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

1. 2. 3. *f* *p* *rit.*

a tempo K

f

f *mf* *rit.*

mf *meno mosso* M.M. ♩. = 72 L

p

mf

cresc.

f *p* *mf* *p*

M *poco più* M.M. ♩. = 84

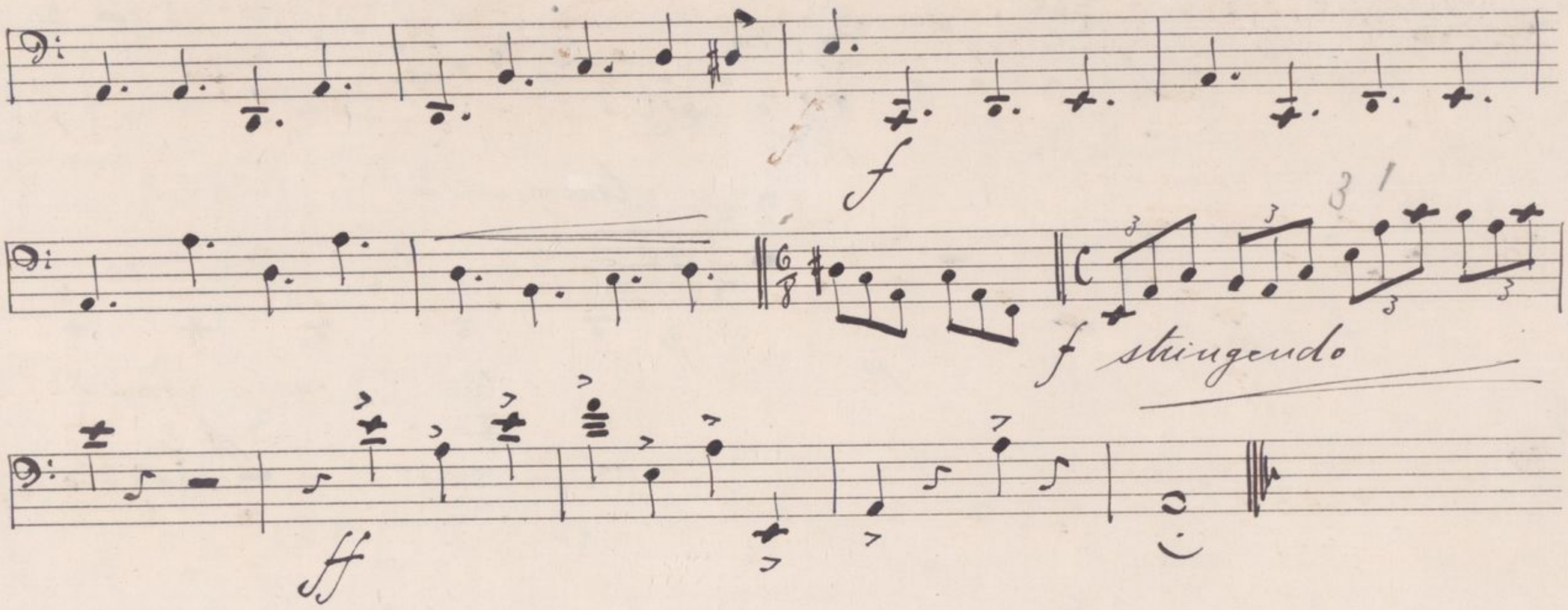
mf

p *p* *pp*

cresc.

N *animato*

f *mf*



Protokoll Schutzmarke
№ 1
10 linig

II.

Allegro vivace M.M. ♩. = 80

f p mf

2 A tranquillo

f p f p p p

Tempo I°

cresc. f

2 2

p

C

D

f mf

Violino I°

p

E

pp rallentando f a tempo p

F meno mosso

f p f p p ritenuto p

Tempo I°

pizz. p arco

2 2 H

f pizz.

f

154

f arco — mf — rit. — ff a tempo

Trio

Meno mosso M.M. ♩.=66

1° — 2 — 1° — p

mf

J

2° p — 1 — 2 — p

f — f — f — p

K

2 — 1

mf — cresc.

L 3

1 — 3

f — mf — mf

4 M 1 2x

1 — 1 — 2 — 2

f — mf

10 — 20

f

Scherzo da capo

85

Protokoll Schutzmarke
№ 1
19 linig

III.

Adagio con espressione M.M. ♩ = 56

p

f f

A

f

f

B poco animato

mf p

mf

p

C

p

mf

D Die ♪. wie früher die ♪

p rit. . . . . .

p pizz.

2

f arco

E 11

p pizz.

arco

mf pizz

poco più

p

1

cresc. e string.

f a tempo

F

cresc.

ff cresc. e string.

Tempo I°

p

mf

G meno mosso M.M. ♩. = 50

mf

cresc.

f

p poco a poco cresc.

meno mosso

mf string

H poco più M.M. ♩. = 66

mf cresc. e string.

f

ff

ff

pp

p pizz.

arco

arco

cresc.

I

f

p

J

mf

rilardando a tempo

K

mf

f

J.E. Emphil Schutzmarke
№ 1
10 linig

Trem

I

Tempo I°

ff cresc. e stringg.

p

M

mf

p

N

poco animato

p mf

Tempo I°

mf

p

pp

154

IV.

Introduzione.

Adagio

rit. mf

Allegretto grazioso M.M. ♩ = 108

p

A

mf

poco rit. - a tempo

B

pizz. arco

f

mf mf espressivo

C

mf

cresc.

string. e cresc.

f D a tempo

f

p

pizz. arco

mf

E

mf f

mf a tempo

rit. hervortretend p

a tempo

AB

Nº 1
10 linig

p pizz arco mf

F

f mf mf

p

G

p mf

Adagio

rallentando p

Allegretto grazioso

rit. mf p pizz

J

arco mf rit. a tempo

cresc. f f

p K

2

cresc.

f

a tempo

cresc. e string.

L

ff

mf

a tempo

f

mf

poco rit.....

pizz

rit... a tempo

arco

M

mf

cresc string f ritenuto

N

p a tempo

f

f cresc. e stringendo

ff

156

Nº 1
10 linig

№ 1
10 linig

№ 1
10 linig

Streichquintett in a moll

von

J. Müller-Hermann

Wien I. Hegelg. 7/IV

Cello

J.E.&C°
Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

F 111 Müller-Hermann 76
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

I.

Allegro energico, ma moderato M.M. ♩ = 100

Viol. I

2

mf *f*

p 3 3 *mf* **A** *pizz* *f arco*

3 *mf*

f *mf* *p* *f*

B

f *p* *f* *p* *cresc.*

2 3

mf *f* *mf*

mf *ritenuto*

C *meno mosso* M. M. ♩. = 72

p *rit.* *p*

2 3

animato M.M. ♩ = 120

mf *rit.* *mf*

p

meno mosso M. M. ♩. = 72

mf *p*

D *poco più* M. M. ♩. = 84

cresc. *f* *p*

1

mf

Protokoll. Schutzwerke
No 2.
12 linig.

pizz

dim.

1°

2°

Parco

cresc.

E

Die ! wie fruher die ♩.

mf

f

p

mf

M.M. ♩. = 84

cresc.

F

f

mf

cresc.

tremo.....

G

cresc.

f

mf

f

H

ril. .....

f a tempo

mf

pp

p dim.

trem

mf

f

mf

arco

mf

meno mosso M.M.♩. = 72

mf

f

mf

rit.

accelerato M.M.♩ = 120

mf

rit.

mf

mf

M.M.♩. = 72

mf

p

mf

p

mf

K

mf

Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

p pp

cresc. ff animato L. mf

stringendo

II.

Allegro vivace M.M. ♩. = 80

f mf f mf mf nf p

A tranquillo

cresc.

B

f p

C

D

f mf

E

pp rallentando --- fa tempo

mf

F meno mosso

f mf f mf rit. p

G Tempo I°

f pizz p arco

f

H

pizz f arco mf

rit..... ff a tempo

J.J.E. & Cº. Protokoll. Schutzmarke
Nº 2
12 linig.

Meno mosso M.M. 𝅗𝅥. = 66

Trio.

J

K

L

M

Scherzo da capo.

III.

Adagio con espressione M.M. ♩ = 56

A

B poco animato M.M. ♩ = 66

mf

C

p

B Dieß. wie früher dieß

p rit.

p

mf

3

f

E

p

mf peiz

p arco

cresc. e string.

f a tempo F

Tempo I°

trem

trem

trem

p cresc.

f

ff

cresc. e string.

p

mf

meno mosso M.M. ♩. = 50

f

pat.

p poco a poco cresc.

mf string.

meno mosso

f

12 linig.

H
poco più
trem
mf cresc. e string.
f
ff
ff pp
tr
p
pizz
I
arco
arco
cresc.
f
K
p
L Tempo I°
mf
f
M
trem
ff
p
N
mf
O poco animato
mf
Tempo primo
f
p
pp

IV.

Introduzione.

Adagio.

rit.

Allegretto grazioso M.M. ♩ = 108

cresc.

A

rit. a tempo

B

a tempo

C

cresc.

1. Violine

rallentando

a tempo

D

arco

pizz.

arco

a tempo

E

J.E.R.C.
Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig.

F

mf

G

p

H

p

mf

Adagio

ralletando

p Allegretto grazioso

ritenuto

f

J

a tempo

f

mf

K

mf largo

p Tempo I°

cresc. e string.

p

f

ff stringendo