

Corno

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Para soprano y orquesta

1. Obertura
2. Satanás
3. Amón
4. Lilith
5. Belzebú
6. Asmodeo
7. Astaroth
8. Abadón
9. Postludio

Gabriel Revollo

(Compuesta el año 2017)

ADVERTENCIA LEGAL. El uso, reproducción e interpretación parcial o total de esta obra están autorizados únicamente para fines académicos y para la interpretación de las obras en conciertos públicos. Las descargas del material de audio, video y/o partituras están autorizadas a bibliotecas o usuarios que no tienen intenciones de comercializar el material. Queda expresamente prohibida la comercialización de partituras, videos y/o audios sin contar con la expresa autorización del compositor. Los infractores serán pasibles a sanciones conforme lo establezcan las leyes de Derecho de Autor de la jurisdicción donde se cometa la infracción.

Horn in F

1. OBERTURA

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c. } 100$

4

10

8

$\text{♩} = \text{c. } 50$

24

7

mf

33

34

35

36

$\text{♩} = \text{c. } 120$

38

16

p *mf*

OBERTURA

♩ = c.. 60

♩ = c.. 60

62

mf *p* *f*

12 8

88

95

102

ff

2 9 3

119

ff

7 4 15

148

Horn in F

2. SATANÁS
SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c.} \approx 50$ $\text{♩} = \text{c.} \approx 50$

10 **6**

mf

18

19

20

21

23 **6**

30

The musical score is written for a single horn in F. It begins in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as approximately 50 beats per minute. The score is divided into measures, with some measures containing rests. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). The score includes a key signature change from Bb to C major at measure 18. The score is written for a single horn part.

SATANÁS

31

32

33

35

42

43

44

45

Horn in F

3. AMÓN

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

♩ = c.. 60

3

p

11

13 8

f

39

p *mf* *mf*

♩ = c.. 100

49

40 4

p *f*

99

3 2

110

119

16

142

10

f

11

13 8

f

39

p *mf* *mf*

♩ = c.. 100

49

40 4

p *f*

99

3 2

110

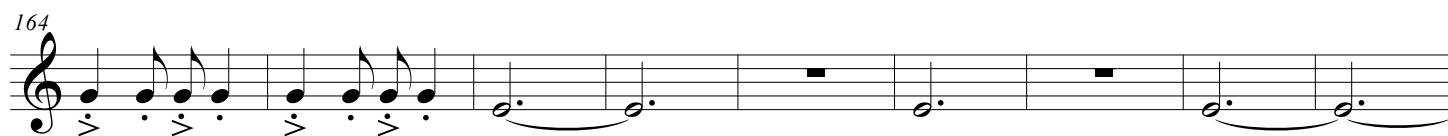
119

16

142

10

f



Horn in F

4. LILITH

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c.} \text{ } 60$

Horn in F

5. BELZEBÚ

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c.} \text{ } 60$

♩ = c.. 60

18



25



25

32

f >

39

p

f

f

60

cresc.

65

ff

15

Horn in F

6. ASMODEO

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c. } 60$

18 9 11

ff *ff*

42 6

f

52

Bouche

mf 9

Horn in F

7. ASTAROTH

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

[illegible]

Horn in F

8. ABADÓN

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

9 $\text{♩} = \text{c. } 40$

3 16

ff *ff*

33 6

ff *ff* *ff*

46

ff *ff*

54 4

Horn in F

9. POSTLUDIO

Gabriel Revollo

♩ = c.. 100

4

10

8

24

9