LE BON TEMPS.

Paroles de PIERRE VERON. Musique de L. ABADIE.

Accompt. de Guitare par A. MEISSONNIER.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE
CHANT.

Andantino.

avec tristesse

GUITARE.

De la for_tune un ca_pri_ce M'en_ri_chit, Dieu sait pour_quoi! Cha_que jour le sort pro_pi_ce Fait pleuvoir ses dons sur moi; Et pourtant quand en ar_rière, Mon cœur faisant un re_tour, Je re_monte ma car_riè_re. Je dis presque chaque jour. Qui me rendra la mi_sè_re Si dou_ce de mes vingt ans; Ah! re_viens pauvreté chère Car c'é_tait là le bon temps.

espress.

2e COUPLET.

C'est qu'en ce temps la souffrance ne me décourageait pas, J'étais riche d'espé_rance, je n'a_vais pas fait d'ingrats; Depuis j'ai vu de la vi_e La tris_te ré_a_li_té, L'illu_si_on s'est en_fui_e. Enfuie a_vec ma gai_té? Qui me

3e COUPLET.

Léger d'argent, de tris_tesse, je courais à travers champs; Pour par_ler à ma jeu_nesse, Tout a_lors a_vait des chants; Aujourd'hui quand l'eau murmure, Lorsque soupire loi_seau, Ces ac_cents de la na_tu_re, Dans mon cœur n'ont plus d'écho! Qui me

4e COUPLET.

Sans m'en van_ter à per_sonne, Parfois d'un morceau de pain Je di_nais, Dieu me pardonne, Presque bien, car j'avais faim!.. J'ai tout ce que je sou_haite A pré_sent, oui, tout hélas! Moins la faim, et je re_grette D'autre fois l'humble re_pas! Qui me

5e COUPLET.

En_fin ma pauvre chambrette Était ouverte à tout vent, Mais d'une main bien discrète L'amour y frappait souvent; Main_te_nant, c'est autre chose, Les fri_mas en sont exclus, Mais la porte est si bien close Que l'a_mour ne l'ouvre plus! Qui me

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. 858.

Imp: Moucelot, 27, rue Cx des Petits Cs.