

Z.224/2

Ms.

122070

ALTO.

I L  
TERZO LIBRO  
DELLI  
CONCERTI

à due, 3. è quattro voci.

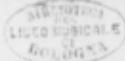
Con le Litaneie della B. Vergine à cinque,  
Et la Parte per l'Organo.

DI GIOVANNI GHIZZOLO  
Maestro di Capella dell'Eccell.<sup>ma</sup> Sig.  
PRINCIPE DI CORREGGIO.

OPERA XII. NUOVAMENTE DATA IN LVCE.



IN MILANO, Appresso Filippo Lammaro M. DC. XV.  
con licenza de Signor... B.





ILLVSTRISSIMO  
AC REVERENDISSIMO  
D.D. CAMILLO BVRGHESIO  
SANCTAE ROM. ECCL. CARDINALI,  
AC PRINCIPI AMPLISSIMO.



Johannes Ghizzolus Felicitatem.

**C**um mihi persuadeam ibi perpetuam ingeniorum hominum fatus iunctinatam parere, quos volui nouis Mæcenatis defendendos, sum etiò honoribus augendos suscipi, ipse tuo cum primis, cum etiam Corrigi Principis cui familiaris in presencia mancipatus obsequio has Sacras Cantilenas, que mihi meditantes exciderunt, tibi offerendas putavi, orò ut est, quo foles, hilari volta excipias non tam tua dignas amplitudine, quam è singulari meo in te studio promanantes. Incerè, dum ad maiora contendō, omnia ut tue amplitudini quam felicissima contingant Deum Op. Max. etiam atq; etiam obsecro. Mediolani Calendis Ianuarij M. D. C. XV.

Atre voci.

18

ALTO.



Audite ij. in Domino semper Gaudete,  
iterum dico Gaudete Gaudete ij. ij.  
omnibus homi nibus modistia nostra nota sit omnibus ho-  
minibus Dominus cui apco peelt fed innotescant apod De-  
uis orati oates ij. nostra Gaudere Gaudere in Domino  
semper gaualte iterum dico gaudete ij. gaudete ij.  
Alleluia Alle luia ij.



Ongratu lamini mihi omnes quidi-

ji gritis Dominum quia cum eissem parua-

la placui altissimo, altissimo quia cum eissem parua in-

ueni quem diligit inueni quem diligit anima mea Ide-

o ij. Ideo Bearam me dicent omnes genere rati-

ones & de meis vice ribus genu Deum & hominem Cogratu-

lamini mihi omnes qui diligitis Dominum qui diligitis

Do minam.



Onfiebor tibi, & collaudabo te, & collau-

dabo te Deum Salua torem me-

uni, Confiebor nomini tuo quoniam auxilior es, & pro te confortus es

michi, & exultata in me, super omnem terram ha-

bita tioneum me am, & collaudabo te, ij.

te cum cantico, & cythara, cum canticio, & cy thara, ij.

alle luia alle luia

alle luia alle luia ij.

A. 4.

15

A L T O.



D te Dominus clama bo & af-  
similabor descendan tibus in lacum  
in la cum. Adite Domine clama bo & af-  
similabor descendan tibus in la cum. E-  
xaudi Domine, ij. ta es adiutor me-  
us, tu es adiutor meus, tu es protector meus, tu  
es fides mea & adi- riu sum, & resolu-  
caro mea, & ex voluntate mea confi- rebor tibi Domine  
Deus natus, Alleluia, ij. ij. Alleluia, ij.

A 4.

16

A L T O.

ij. alleluia, ij. ij. ij.



Xultate iusti. Exultate iusti in Domino  
Confite mini Domino in ey-  
tara, in psalterio decem corda rum, pfallite il li, pfalli-  
te illi canticum no um, canete  
ei canticum novum, lene pfallite illi in vocie ratio ne,  
& exalt remus nomine eius in alip sum & faci-  
es ve fere, non confundentur, ij.

A 4.

17

ALTO



Vbilate Deo. omnis terra psalmum dicite nomini  
eius. Date gloriam laudi eius in multi-  
tudine virtutis tua, mentientur tibi inimici tui a-  
dore te, & psallat tibi psalmum dicat nomini tu o.  
& reddam tibi vota mea, qua dilinxerunt labia mea,  
benedi cite gentes Deum nostrum, & auditam fa cite vocem laudi e-  
ius Alle luia alle luia, allelu ia ij.  
ij. ij. ij.

A 4.

18

ALTO



Ripe mr. & ab insurgen tibus in me &  
ab insur gentibus in me libera mo, Eripe me  
de operat tibus iniqui tam, & de viris fanguinum filia me  
quoniam ecce caperunt animam meam, irruerunt in me viri tor-  
, & exultabo mane, ij. misteri cordam  
m am. Alleluia, Alleluia, ij. Alleluia



Mnes de Saba venient aurum, & thus defe-  
rentes, & laudem Domino decantantes gloriamen-  
te Deo annunctian tes alleluia alleluia Hoc signum  
magni Regis, eamus vt adoremus eum, & apertis te-  
famis suis obrulerunt ei munera, alleluia allelu-  
ia alleluia alleluia ij. alleluia alleluia ij.  
ij.

Al Molto Illustrè Sig. Paolo Calcagni.



Audens gaudabo in Domi no, & exil-  
tabit anima mea in Deo me o in terra  
canone An geli Hodie Salutem noster in terra ap para-  
ir alleluia Ecce Pascha ad initium loquenter cum laetitia  
alleluia Gloria ij. in altissimis Deo, Glorie  
ij. in altissimis Deo bona voluntati, al-  
leluia ij. ij. ij. ij.

**V**idi speciosam, sicut Calum-  
bam. Vidi specio fam, deluper  
riuslos aqua rum eius inscrimabilis odor e rat  
ni mis in vestimen tis eius, ij.  
am & sicut dies verni, circun dabant eas,  
circun dabant cam flores rosarum ij.  
& lilia conuallium, & lilia, ij. conuallium  
ij. alleluia ij. ij.  
alleluia, ij. ij.



**M**il quid pioras ad monumentum, No-  
bi flere MARIA surrexit, surrexit non est hic  
in Gal' leam sicut dixit, ibi cum vide-  
bis Alleluia alle luia Congram-  
lami ni mibi omnes, Congratula mini mihi omnes apparuit  
mihi, quia quem queret amapa ruit mihi alle luia id-  
le luia alle luia ij. al leluia,  
  
Domine semper laudabo te in vi-  
ta mea a nomini tuo o & in ore meo

A 4.

23

ALTO

can cancio, & cythara cor meum & ca-

ro me a requi eset in spe nec dabis e nrum tuum, vi-

de re corrup tionem, imo adimplebit mi lati-

x clam vultu tuo Alle luia ij.

Alle luia ij. omnia mira-

bilia e ius, Cantece, ij. & pfallit,

Pfallit, Pfallit ij. illi, & libe rabit vos, & libe-

rabit vos de ini micis ve flris Alle luia, ij.

alle luia, ij. ij. ij.

A 4.

24

ALTO.

Onfie mini gentes Domino Coli in fo-

motibus, ij. ij. ij. in cytharia pfal-

lentes ineca tr nomen eum in psalterio decem corda-

rum, Allelia ij. alle luia, in decacor-

do, & cythara allelia, allelia ij. ij. ij.

amunti a te in omnibus populis, ij.

mirabi lja ejis Cantece De o nostro, in tympano,

& choro Cantece Deo nostro in tympano, & cho ro allelia ij.

ij. ij. ij. allelu ia, ij.

A cinque voci.

16

ALTO.

## LETANIE DELLA MADONNA.

Yrie ele yfon, Christe ele yfon, Christe  
audi nos, Christe exaudi nos miserere nobis  
Fili Redemptor Mun di Deus, miserere nobis miserere no-  
bis, Sancta TRINITAS vnuus De us, miserere nobis, Sancta MARIA, o-  
ra pro nobis pro nobis Sancta Dei Gengtrix, ora pro nobis ora  
pro nobis Mater purissima ora pro nobis  
ora pro nobis Mater amabilis, Mater admirabilis, Mater Crea-  
toris, Mater Sua toris, ora pro nobis, Virgo veue randa o-

A cinque voci.

16

VINTO.

## LETANIE DELLA MADONNA.

Yrie ele yfon, Christe ele yfon, Christe  
audi nos Christe exaudi nos, Pater de Celis  
Deus miserere nobis Spiritus Sancte De us Sancta  
TRINITAS, vnuus Deus, miserere nobis, Sancta MARIA, ora  
pro nobis Sancta Dei Gengtrix, ora pro nobis Sancta Virgo  
Virginum, ora pro nobis Mater purissima ora  
pro nobis Mater amabilis, Mater admirabilis, Mater  
Crea toris, Mater Salvatoris a pro nobis, Virgo veue randa o-

A cinquovoci

57

A L T O

Musical score for the Alto part of a five-voice setting. The score consists of five staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staves. The score is in common time.

reponas'is Virgo Gloriosa mens Virgo Fidelis, ora pro nobis, Speculum lu-  
ficit, Causa nostra leti tis ora pronobis, Vas Spirituale, Vas hono-  
rabilis, Vas insignis deuotiois ora pro nobis, Ro famili-  
ca, Turnisebar nea ora pronobis Regina Ange locum Regina  
Prope tam Regia Sanctorum omnium ora pro nobis,

I L F I N E.

A S.

57

Q V I N T O.

Musical score for the Quinto part of a five-voice setting. The score consists of five staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the staves. The score is in common time.

ra pro nobis, Virgo Fide lis ora pro nobis, Speculum iustitiae,  
ora pro nobis, Vas Spirituale, Vas honorabile, Vas insignis deuoti-  
onis, ora pro nobis, Turris Davidica, Turris echarne-  
a ora pronobis Regina Ange locum Regina Martirum Re-  
gina Sanctorum omnium ora pro nobis,

I L F I N E.

25

Tauola del Terzo Libro delli Concerti à due, 3.  
 & quattro voci, Di Gio. Ghizzolo.

A D U E V O C I.

<i>Iudica mihi</i>	Duo i Canti, ouer Tenori.	1
<i>Gaudete, exultate,</i>	Duo i Canti, ouer Tenori.	2
<i>O dies infelices</i>	Canto, e Tenore.	3
<i>Vias tuas demonstra mihi</i>	Canto, e Tenore. Dialogho.	4
<i>Exaudi Deus</i>	Canto, e Bassi.	5
<i>Decanabat populus Israël</i>	Canto, e Bassi.	6

A T R E V O C I.

<i>Super flumina Babilonis,</i>	Canto, Tenore, e Bassi.	7
<i>O quām metuendus</i>	Canto, Tenore, e Bassi.	8
<i>Paratum cor meum</i>	Canto, Tenore, e Bassi.	9
<i>Cantabo Domino,</i>	Duo i Canti, ouer Tenore, e Bassi.	10
<i>Florite flores,</i>	Duo i Canti, ouer Tenore, e Bassi.	11
<i>Gaudete in Domino</i>	Canto, Alto, e Bassi.	12
<i>Congratulamini mihi omnes</i>	Canto, Alto, e Bassi.	13

A Q V A T T R O V O C I.

<i>Confitebor tibi Domine Rex</i>	14
<i>Ad te Domine clamaui</i>	15
<i>Exultate iusti in Domino</i>	16
<i>Iubilate Deo</i>	17
<i>Eripe me</i>	18
<i>O mias de Saba venient</i>	19
<i>Gaudens Gaudibus in Domino</i>	20
<i>Vidi spaci fam</i>	21
<i>Miser quid ploras</i>	DIALOGHO à 4.
<i>O Domine semper laudabo te</i>	22
<i>Confitemini genites</i>	23
<i>Letanie della Madonna, à cinque voci</i>	24
	25

