

Z. 220A

L. 220

CANTO.

CONCERTI
A L' V S O
MODERNO
A quattro voci.

Con la Partitura accomodata per suonare.

Di Giouanni Ghizzolo, nuouamente
dati in luce.

LIBRO SECONDO,
E T
OPERA SETTIMA.



IN MILANO,

Per l'Her. de Simon Tini, & Filippo Lomazzo, 1611.

Con licenza de' superiori.

Alf. Ghizzolo de' Capovani 1611



Al M.^o R.^o Padre Maestro Gabriele Carcano Teologo di Pavia Prouinciale, e Commissario Generale de Min. Conuen. nella Prouincia di Milano.



Si come i vapori trassiti dalle più profonde viscere della terra coll'ascendano quasi vicini alla seconda regione dell'aria per più annicarsi al Sole quale con il suo calore, e splendore insieme à se gli traba, così tutti i miei pien fieri indirizzati à V. P. M. Rev. come dal Sol tratti cercarono d'annicarsi a te, con farsi cosa, che grata li fosse: la doue marauiglia non sia se quasi picciol ruscello al mare della sua grandezza, hora con poter a mano arreco quest'humil dono: S'è bene che egli è impossibile, che doi tibi remi insieme l'umiliamo, come sarebbe la bassezza del mio debil stile coll'altrezza de gl'infiniti meriti tuoi: mà mi còsola il ramèntarmi che ne anco insegnarono i sanoli Dei il puro incenso, che in loro honore gli era offerito: che il cogitare che anco se spero ch'agradir le debba questo mio picciol presente. Accetti dunque V. P. M. Rev. questi **CONCERTI MUSICALI** vidotti sotto moderno stile, quali spero debbino hauere fortunato albergo nel seno della gratia tua, e quindi ascendendo à lei humilmente mi inchino. Di Milano il di primo Luglio 1611.

Di V. P. M. R. tuor.

Deuotiss. Seruitor

Gioanni Ghizzolo.

In Ioannem Ghizolum Musices peritissimum Caesaris Müllesantij LC. & Can. Scalenus Mediolani Casmen.

ORPHÉUS dum dulci modulatur cœmina voce,
Atq; manu della plectra, hyramq; ferit,
Et nullisse seras, & flumina riuca moratus
Dicitur, & volucres continuisse vagos.
Edibus in sacris tua Ghizole sacra canendo
Hic malura fecit M'ia, meq; iunat.
Namq; graui tristi pellic de pellicore curas,
Inflammasq; homines ad portæ opus.
Et ne foret putes quiquam me fuisse locutum;
Troiaz ille liber. Tuus ahen potest.

CANTO.



Vlchra sunt, Amica mea forer
mea sponsa; Pulchra sunt gene tox, Amica
mea forer mea sponsa, Amica mea forer mea sponsa,
Oculi tui sicut colombarum: O pulcherrima
Virgo vulnerasti cor meum Colomba mea sicut botrus
Cypti, & et hinnuli duo gemelli Caprea qui pascunt flores
quam pulchras, & speci oia Vir got Veni ij. de Libano
Veni ij. de Libano formosa mea veni Occuli tui si-
cut colombarum O pulcherrima Virgo vulnerasti cor

A 2



meum Columba mea sicut botrus Cypri quam pulchra es, &
speciosa Virgo Amica mea veni forma mea ave ni.

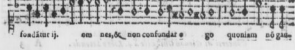
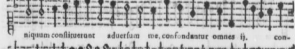
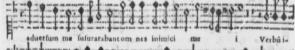
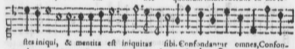
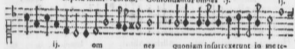
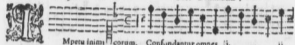
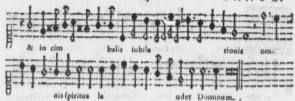


D Omne exaudi orationem meam Domine exaudi
orationem meam, & clamor meus ad te veniat In qua
cunque die tribulet Inclina ad me aurem tuam In qua
cunque die invocabo te velociter ij. exaudi me veloci
ter ij. exaudi me quia defecerunt sicut fumus dies me
i sicut cinis aruerunt, & ossa mea ij.
sicut cinis aruerunt.



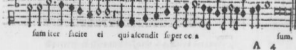
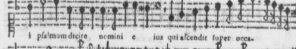
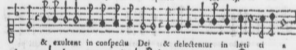
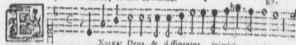
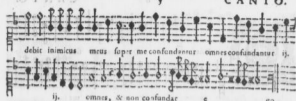
A Scendit Deus in iubilo, & Dominus in vo
ce tubae Alleluia, Alleluia, Alleluia, Alle
luia, ij. dicite triumphum, & cantate illi.
Alleluia, Alleluia, Alleluia, ij. ij. ij.
ij. levantur caeli, & exultet terra & exultet ter
ra Cantate Deo, psallite ij. ij. Domino
psallite ij. ij. Deo qui ascendit super columnas
caeli, ad Orientem in cor
dis, & Organum psallite illi ij. ij.

4 CANTO.



ОТНАС

CANTO.





Q Dñe, Qui ingreditur sine malo, & op-
 ra tur, & opera tur ij.

tulit an qui loquitur veritatem in corde suo, & qui non

egit dolum ij. in lingua sua: O Domine quis habita-

bit in tabernaculo tuo aut quis requiescet in mon-

te sancto tuo aduersus proximum su om qui pe-

cuniam non dedit ad viuram qui facit hac non commouet

bitur ij. in aere nitum in aere-



A D Dñm & exaudi uit me, & exau-
 di uit me. Ad Dominum cum tribularet cla-

ma ui, & exaudi uit me, & exaudi-

uit me libera anirram meam libera animam meam, & à lin-

gua dolo fa quid do tur tibi acu te cum car-

bonibus defolatorijs habitati cum habitantibus ceder habita-

ui cum habitantibus ce dar animi mea. Cum his qui oderunt

pa cem e tam pacificus impugna bant me grates.

CANTO:



Veniam modum. Ita desiderat anima

mea ad te Deus quando veni-

am, & apparcho ante faciem Dei dum dicitur mihi quotidie

dum dicitur mihi quotidie vbi est Deus tuus dum dici-

tur mihi quotidie vbi est Deus tuus Hæc recordans tum

& affidi in me animam meam ~~~~~ ad domum De i in voce

in voce sonus epu lan ris.

CANTO:

et 9

CANTO.



Mi fili ij. mi fili me vi ta

IESU Chriſte lux mea te patiēte vides cor me-

um crudeliſſime torqueri crudeliſſime torqueri O ij.

Lumen glorię vt obſcuraris vt manas fanguine ſi li amare vt te offendis

feruidum amantem qui ſeparare te à matre vo lunt vere cru-

di Iudei qui ſeparare te à matre vo lunt O lumen glorię vt obſcu-

raris vt manas fanguine qui ſeparare te à matre vo lunt

vere crudi Iudei qui ſeparare te à matre vo lunt, & tu cur me linquis in hac vita

ſi ne vita, & tu cur me linquis in hac vita ſi ne vita.

*Al M. R. P. Maestro Hieronimo Ghizzola
Zio suo Min. Con.*



Nisi Dominus ij. edificave-
rit Domum Ni si Dominus ij.
custodierit Civitatem Vasum est vobis ante faciem surgere fargi-
er ij. postquam sederitis qui manducatis Ecce hereditas Do-
mini filij merces fructus ventris ita filij excusoriam
non confonderet ij. non confonderet eam loque-
tur inimicis suis in porta.



Nclina Domine aurem tuam, & exaudi
me quoniam inops, & pauper sum ego misere-
re mei quoniam ad te clamaui tota die letifica
animam serui tui in letitia animam serui tui
ad te Domine levavi animam meam letifica
animam serui tui in auribus per cipe orationem
meam letifica animam serui tui, & intende voci
deprecationis mee & intende voci deprecationis
mee, & intende voci deprecationis meae.



Angelus. Annuntio vobis ga-
 udium magnum quia natus est quia natus est
 vobis hodie Salva tor mundi & quid vidistis Pastores, & quid vi-
 distis Pastores sp. Annuntiate nobis Annuntiate
 nobis in terris quis apparuit natum vi dimus, & chorus An-
 gelo rum, & chorus Angelo rum collaudantes Do-
 minum natum vi dimus, & chorus Angelo-
 rum collaudantes Dominum & chorus Angelo rum
 collaudantes Do-
 minum.

*Al M. Rev. Padre D. Lelio Pietra Dottore
 in Sacra Theologia.*



Vixit illa que progreditur quasi auro ra con-
 surgens Decora est Virgo, & inter mulieres pulcherrima
 Decora est Virgo, & inter mulieres pulcherrima
 Decora est Virgo, & inter mulieres pulcherrima Decora est
 Virgo, & inter mulieres pulcherrima. O quam felix est MARIA pre-
 fecta sunt in te que dicta sunt tibi Ecce exaltata
 est super choros Angelo rum: Intercede pro nobis, Intercede pro
 nobis ad Dominum De um nostrum.



Talar Virgo, & edidit ex hore
tales voces quis te confixit in hec dano ligno
Fili mi IESV Chri ste Fili mi IESV Chri ste anima
mea do lens anima mea dolens en lique facta
lan guet, & solatur in lacrymas amo ris salma mea do
lens en morior dolore O care fili Cur me linquis in
tam gravi dolore Ah pati ere mortem, & mortem Crucis mors
amara nimis mors ama ra nimis mors amara nimis.



Audate nomen Domini, la date ferui Dni
nim laudate nomen Domini laudate ferui Dominum lau
date nomen Domini laudate ferui Dominum quoniam
foane est quis ego cognoui quod magus est Dominus qui
conque voluit omnia Dominus Deus fecit in celo, &
in ter ra in ma ri, & in omnibus
abbat fis, & in omnibus abbat fis.



O ce mea Voce mea effando in con-
 spectu eius orationem meam, & tribu-
 la tuo nemini am in conspectu eius orationem.
 meam in descendo iij. ex me spiritum me-
 um & tu cognovisti feminas meas abconderunt superbi laqueum mihi in
 via hac qua ambulabam abconderunt superbi laqueum mi-
 hi abconderunt superbi laqueum mihi.



Eu quem diligit anima mea vidistis filie Hierusa-
 lem quousque illum, & non invenit ad irare vos si invenieritis dilectum.
 meum quia amore langueo ut nunciatis ei i quia amore
 langueo Dilectus meus candidus &
 rubicundus electus ex millibus Congratulamini mihi
 quia iuveni quem diligit anima mea descen-
 dit in harem suam descen dit ad su-
 ream aro matam, & lilia col legit, & lili paciscit, &
 lilia col legit, & lilia col legit.

Sculetur me osculo oris sui osculo
 oris sui osculo oris sui osculetur me osculo
 oris sui osculo oris sui osculo oris sui
 i quia meliora sunt vbera meliora sunt vbera ta-
 a viro fragantia vnguentis optimis fragantia fra-
 gantia vnguentis optimis oleum effusum nomen tuum adolescentule i de-
 o adolescentule dilexe runt te dilexerunt te dilexe runt te.
Audate pueri. Sit nomen Domini bene dictum ex hoc
 nunc, & vsq; in seculum ex hoc nunc, & vsq; in seculum vsq;

ad oc- casum Sit nomen Domini bene dictum ex hoc nunc, & vsq; in
 seculum ij. excel- sus super omnes
 gen- tes Dominus, & su- per
 ce- los Sit nomen Domini bene dictum ex hoc nunc, & vsq; in se-
 culum ij. & humili a Sit nomen Domini
 be- ne dictum ex hoc nunc, & vsq; in seculum ij.
 terra inopem, erigens pauperem vt col- locet eum populi sui
 qui habitare facit sterilem in do- mo filio- rum letan-
 tem Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc, &

Al N. Mag & R. S. Aurelio MARIANI Tenore nel Duomo di Milano. 20 CANTO.

vique in faculam ij.

Montes, & colles. Cantabunt coram Deo laudem Mon-
tes, & colles, ij. Cantabunt coram Deo
laudem, Montes, & colles Cantabunt coram Deo laudem ij.
stillabunt dulcedinem, & flu-
entiac & in illa die stillabunt dulcedinem, & fluentiac flui-
labunt dulcedinem ij. & fluentiac, & omnia ligna silvarum
pla adēt manibus quoniam veniet dominator dominus in regnum eternum. Al-
leluia ij. Alleluia ij. ij. ij.

Al N. Mag & R. S. Eleuterio MARIANI Basso nel Duomo di Milano. 21 CANTO.

Mingredimini omnes, & gratulamini dicen-
tes, & gratulamini dicen-
tes, & gratulamini dicen-
tes. Salus regina
advocata nostra Eia ergo advocata nostra ij.
ij. ad nos comperte ij. & IESVM bene-
dictum fructum ventris tui nobis post hoc exitium ostende
ingredimini omnes, & gratulamini dicen-
tes ij.
Salus regina O clemens, o pia, O dulcis Virgo, ij. ij. MARIA.

DIALOGO.

22

CANTO.

Al M. Mag. & Reu. Sig. Filippo Ferrari detto il Modonone, Alto nel Duomo di Milano.



MARIA. Cruciferauit amorem meum, & occiderunt eum qui mihi dedit vitam. Vinit igitur
 O Vita mea anima mea gaudium cordis mei ~bi te inueniam dico
 mihi ut te deosculer & fruatur in aeternum & fruatur
 in aeternum.

<i>Pulchri sunt gena tua</i>	à fo. 1	<i>Angelus ad Pastores ait.</i>	à fo. 13
<i>Domine exaudi</i>	1	<i>Qua est illa</i>	13
<i>Astende Deus</i>	3	<i>Stabat Virgo M. A. R. I. A.</i>	14
<i>Impetum inimicorum</i>	4	<i>Laudate pueri Dominum</i>	15
<i>Exergit Deus</i>	5	<i>Vocem meam</i>	16
<i>O Domine qui habitabit</i>	6	<i>Hec quem diligit anima mea</i>	17
<i>A d. Domini cum tribularer</i>	7	<i>Osculatur me</i>	18
<i>Quomodo dum</i>	8	<i>Laudate pueri Dominum</i>	19
<i>O mi fili mi filium vite</i>	9	<i>Montes, & colles</i>	20
<i>Nisi Dominus</i>	10	<i>Incedimini</i>	21
<i>Inclina Domine</i>	11	<i>O M. A. R. I. A. quid ploras.</i>	22

I L F I N E.



