

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pomponio Nenna (1556-1608)
Deh, scoprite il bel seno
à cinq voix



Deh, sco - pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel — ri-co - pre, Deh, sco -

Deh, sco - pri - te il bel se - no ri - co - pre, Deh, sco -

Deh, sco - pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel ri-co - pre, Deh - sco -

Deh, sco - pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel ri-co - pre,

Deh, sco - pri - te il bel se - no (Deh, sco -

8

The musical score is written for five voices, each on a separate staff. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff has a measure rest in the third measure. The second staff has measure rests in the third and fourth measures. The third staff has a measure rest in the fifth measure. The fourth staff has measure rests in the first, second, and fifth measures. The fifth staff has a measure rest in the first measure. The lyrics are: pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel ri - co_ (first staff); pri - te il bel se - no Ch'in - vi - do vel ri - co - (second staff); pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel____ ri-co - pre, Ch'in - vi-do vel ri-co - (third staff); (Ch'in - vi-do vel re-co - pre, Ch'in - vi-do vel ri-co - (fourth staff); pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel ri-co - pre, Ch'in - vi - do vel_____ ri-co - (fifth staff).

pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel ri - co_

pri - te il bel se - no Ch'in - vi - do vel ri - co -

pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel____ ri-co - pre, Ch'in - vi-do vel ri-co -

(Ch'in - vi-do vel re-co - pre, Ch'in - vi-do vel ri-co -

pri - te il bel se - no Ch'in - vi-do vel ri-co - pre, Ch'in - vi - do vel_____ ri-co -

15

The musical score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first four staves have a vocal line with lyrics, and the fifth staff has a bass line. The lyrics are: pre, Si ch'io va-gheg - gia di Na - tu - ra l'o - - - pre, pre, Si ch'io va - gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre, pre, Si ch'io _____ va-gheg - gia di Na - tu - ra l'o - pre, pre,) Si ch'io va - gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre, (Sì — pre,

pre, Si ch'io va-gheg - gia di Na - tu - ra l'o - - - pre,

pre, Si ch'io va - gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre,

pre, Si ch'io _____ va-gheg - gia di Na - tu - ra l'o - pre,

pre,) Si ch'io va - gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre, (Sì —

pre,

21

(Si ch'io va-gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre.) Ah, no'l sco-

(Si ch'io va - gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre.) Ah, no'l sco-

(Sì ch'io va-gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre.) Ah, no'l sco-

chio va-gheh - gia di Na - tu - ra l'o - pre.) Ah,

Si ch'io va - gheh gia di Na - tu - ra l'o - pre. Ah, no'l sco-

27

pri - - - te, no, Ah, no'l sco-pri - te,

pri - - - te, no, (Ah, no'l sco - pri - - - te,

pri - te, no, ch'io ven - go me - no, Ah, no'l sco - pri - - - te,

no'l sco-pri - te, no, ch'io ven - go me - no, Ah, no'l sco - pri - - te,

pri - - te, no, (Ah, no'l sco - pri - - te,

33

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "no, ch'io ven - go me - no, E l'al - ma non a - vez - za A tan - to". The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure. The fifth staff has a fermata over the first measure.

no, ch'io ven - go me - no, E l'al - ma non a - vez - za A tan - to

no,) ch'io ven - go me - no, E l'al - ma non a - vez - za A tan - to

no, ch'io ven - go me - no, E l'al - ma non a - vez - za A tan - to

no, ch'io _____ ven - go me - no, E l'al - ma non a - vez - za A tan - to

no,) E l'al - ma non a - vez - za A tan - to

40

ben ne mor - ria di dol - cez - za. E l'al - ma non a - vez - za A tan - to ben ne _

ben. E l'al - ma non a - vez - za A tan - to ben ne _

8 ben ne ____ mor-ria ____ di dol-cez - za. E l'al - ma non a - vez - za A tan - to ben

8 ben ne ____ mor-ria ____ di dol - cez - za. E l'al - ma non a - vez - za A Tan - to ben

ben ne mor - ria di dol - cez - za. E l'al - ma non a - vez - za A tan - to ben

48

— mor-ria — di dol-cez - za, ne — mor-ria — di dol-cez - za.

— mor-ria — di dol - cez - za, ne — mor-ria — di dol-cez - - - za.

8 ne mor - ria di dol - cez - za, ne — mor - ria di dol - cez - za.

8 ne mor - ria di dol - cez - za. (ne mor - ria di dol - cez - za.)

ne mor - ria di dol - cez - za.