

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)
Morir non può il mio core
à cinq voix



Mo - rir non può il mio co - re, E uc -

Mo - rir non può il mio co - re, E uc - ci - der-lo, E uc -

Mo - rir non può il mio co - - - re,

Mo - rir — non può il mio co - re, E uc -

Mo - rir non può il mio co - re,

7

ci - der-lo, E uc - ci - der-lo vor - rei, E uc - ci - der-lo vor - rei, poi che vi pia - ce. Ma

ci - der-lo vor - rei, E uc - ci - der-lo vor - rei, poi che vi pia - ce, poi che vi pia - ce. Ma

E uc - ci - der-lo vor - rei, E uc - ci - der-lo ver - rei, poi che vi pia - ce. Ma

8
ci - der-lo vor - rei, (E uc - ci - der-lo ver - rei,) _____ poi che vi pia - ce. Ma

E uc - ci - der-lo vor - rei, (E uc - ci - der-lo vor - rei,) poi che vi pia - ce.

14

trar non si può fuo - ri, Ma - trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro

trar non si può fuo - ri, Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro o - ve__

trar non si può fuo - ri, Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro o -

8 trar non si può fuo - ri, Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro_____

Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro o -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff starts with a measure number '14'. The lyrics are: 'trar non si può fuo - ri, Ma - trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro'. The second staff continues: 'trar non si può fuo - ri, Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro o - ve__'. The third staff continues: 'trar non si può fuo - ri, Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro o -'. The fourth staff starts with a measure number '8' and continues: 'trar non si può fuo - ri, Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro_____'. The fifth staff continues: 'Ma trar non si può fuo - ri Dal pet - to vo - stro o -'. The lyrics are repeated across the staves, with some variations in the final words.

20

o - ve gran tem - po gia - ce, Et uc - ci - den - to -

— gran tem - - - po gia - - - - - ce, Et uc - ci -

ve gran em - - - po gia - - - - - ce, Et uc - ci -

8 — o - ve gran tem - po gia - - - - ce; Et uc - ci -

ve gran tem - po gia - - - - - ce,

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a treble clef except for the bottom staff which has a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff begins with a measure rest followed by the lyrics 'o - ve gran tem - po gia - ce,' and ends with 'Et uc - ci - den - to -'. The second staff continues with '— gran tem - - - po' and 'gia - - - - - ce, Et uc - ci -'. The third staff continues with 've gran em - - - po' and 'gia - - - - - ce, Et uc - ci -'. The fourth staff begins with a measure rest (marked with an '8') and continues with 'o - ve gran tem - po' and 'gia - - - - ce; Et uc - ci -'. The fifth staff continues with 've gran tem - po' and 'gia - - - - - ce,'.

27

l'io co - me de - si - - o, Sò che mor - re - ste

den - do-'io co - me de - si - - o, Sò che mor - re - ste voi,

den - do-l'io co - me de - si - - o, Sò che mor - re ste voi, Sò che mor - re - ste

den - do-l'io co - me de - si - o, Sò che mor - re - ste voi, Sò che mor - re - ste

Sò che mor - re - ste voi,

34

voi, mo - ren - d'an - ch'i - - - o. Et uc - ci - den - do-l'io co -
 Et uc - ci - den - to - l'io co - me de -
 voi, mo - ren - d'an - ch'i - - - o. Et uc - ci - den - do-l'io co -
 8 voi, mo - ren - d'an - ch'i - - - o. Et uc - ci - den - do-l'io co -
 mo - ren - d'an - ch'i - - - o.

40

me de - si - o, Sò che mor - re - ste voi, Sò che mor -

si - - - o, Sò - che mor - re - ste voi, Sò

me de - si - o, Sò che mor - re - ste voi, (Sò che mor - re - ste voi,) Sò che mor -

me de - si - o, Sò che mor - re - ste voi, Sò che mor - re - ste voi,

Sò che mor - re - ste, Sò che mor - re - ste voi,

47

te ste voi, mo - ren - - - d'an - ch'i - - - - o.

che mor - re - ste voi, mo - ren - d'an - ch'i - - - o.

- re - ste voi, mo - ren - d'an - ch'i - - - - o.

— mo - ren - - - d'an - ch'i - - - o.

— mo - - - ren - d'an - ch'i - - - - o.