

*Missa à 4^{tro}
senza stromenti.*

Missa à 4tro
senza stromenti.

GEORG
REUTTER
DER ÄLTERE

S, A, T, B, b, org

FULL SCORE



Wolfgang Esser-Skala, 2019

© 2019 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).

Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, January 2019

PREFACE & CRITICAL REPORT

This edition of the *Missa in g* bases upon a copy in the archive of the Dresden Hofkapelle, which has been digitized by the Saxon State Library – State and University Library Dresden (see <http://hofmusik.slub-dresden.de>). The digital version of the manuscript is available at <http://digital.slub-dresden.de/id426600592> (siglum Mus.2979-D-9).

In general, this edition closely follows the manuscript. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (dynamics and directions), parentheses (expressive marks) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. Asterisks denote changes that are clarified in the detailed remarks below.

K Y R I E

<i>Movement</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Note</i>
Kyrie	21	org ⁱ	Bar in Ms: d1
Gloria	–	org	In the Ms, bass figures only appear in bars 3, 9–14, 55, 66, 93, and 94. The remaining bass figures were added by the editor.
	8	org	2nd half note in Ms: f2
	36	B	2nd half note in Ms: d2
	45	A	last half note in Ms: es'2
	77	T	last half note in Ms: bes2
	85	A	4th eighth in Ms: g'8
	85	org	2nd quarter in Ms: d4
Credo	115	org	1st note missing in Ms
Agnus Dei	27	B	1st half of bar in Ms: d1

This edition has been compiled and checked with utmost diligence. Nevertheless, errors and mistakes cannot be totally excluded. Please report any errors and mistakes to wolfgang (at) esser-skala.at or create an issue or pull request on the edition's GitHub page (<https://github.com/skafdasschaf/reutter-the-elder-missa-in-g-minor>). Your help will be greatly appreciated.

Salzburg, January 2019
Wolfgang Esser-Skala

¹ Abbreviations: A, alto; B, bass; Ms, manuscript; org, basses and organ; r, rest; S, soprano; T, tenor.

CONTENTS

1	Kyrie	1
2	Gloria	7
3	Credo	17
4	Sanctus	31
5	Benedictus	34
6	Agnus Dei	37

1 KYRIE

1

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ky - ri - e e - -

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky-ri - e [e] -

1 1 1 1 1 1 1 1 6 6 6

6

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky-ri - e

- le - i - son, Ky-ri - e e - - le - i - son, Ky-ri - e

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri -

[6] 6 - 5 - 2 6 [b6] 2 [6]

1

Soprano: e - le - i - son, Ky-ri -

Alto: e - - - le - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e

Tenor: Ky - ri - e e - - - le - i -

Bass: e [e - - - le - i] - son, Ky-ri - e e - - - le - i -

Figured Bass: 6 6 6^b 7 6^b [6] [6] ^b 6 ^b6 $\frac{4}{2}$ [6]

16

Soprano: e - - - - e - le - i - son, Ky - ri - e e - - - -

Alto: e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - -

Tenor: son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - - - - [i] - son, e - lei - son,

Bass: son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky -

Figured Bass: 6 b [6] 5 6 8 b 5 # 6 4

38

le - i-son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i-son.

- i-son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i-son.

8 son, Chri - ste e - le - i-son.

- le - i-son, Chri - ste e - le - i-son.

6 - 6 - 6 [b] 6 7 6 [♯]

53.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

6 6 [b] 6 # 6 [4] # [6] 8 3 4/2 6 7 6 7 6

58.

son, Ky - ri - e e - le - i - son. son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

6 8 7 6 6 6 # 6 4 5 4/2 5 6 4 5 4 # [b]

2 GLORIA

7

Soprano Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Alto Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenore Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Basso Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Organo 6 6 6 ♭ 6 6 4 3 8

6 da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca -

Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

8 da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

8 6 - 6 7 6 # 7 6 [-] [6] [6] [4] [-] 5 6 # [6] [6] [5]

11

- mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo-ri-am, pro-pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter

[5] # [6] 4 [5] # [4] 5 6 5 6 5 5

17

ma-gnam glo - ri-am tu - am. Rex coe - le - stis,

ma-gnam glo - ri-am tu - am. De - us

glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

b 6 6 7 6 # 6 6 4/2 6 b b 8 6

22

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Je -

Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

8 ♭ ♭ 8 6 - ♭4 3 ♭5 6 4 8 6 ♭ 8

27

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

- su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

Je - su, Je - su Chri - ste,

8 7 6 5 6 # ♭ 6 ♭ [6] 4 [5] #

32

- i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

- i, Fi - li - us Pa - tris. Pec-ca - ta

Fi - li - us Pa - tris. Pec-ca - ta mun - di:

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

8 5 6 b7 $\frac{4}{2}$ 6 8 b6 -

37

pec-ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

mun - di: Mi - se - re - re

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

lis pec-ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

6 b6 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ b 6 $\frac{4}{2}$ 6 8 1

41

Pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

Pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

8 1 # 6 b b b7 $\frac{6}{4}$ 5 3 $\frac{6}{5}$

45

pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

b 6 b5 8 b 6 6 6 5 6 b 6 7 6

50

stram. Qui se - - - des ad dex-te-ram Pa -

stram. Ad dex-te-ram Pa - tris, dex - te ram

8 stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, ad dex - te-ram

stram. Ad dex-te-ram Pa - - - tris, ad dex - te-ram

8 1 1 1 6 # 6 b

54

- - tris: Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - bis. Quo - ni -

Pa - tris: Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - bis. Quo - ni - am____

8 Pa - tris: Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - bis. Quo - ni - am____

Pa - tris: Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - bis. Quo - ni - am____

4 b b [#] 6/4 5 6/5 b 4 # #

60

am tu so - lus

tu so - lus Do - - mi-nus, tu so - lus, tu

tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus,

8 1 1 1 1 6 6 6

65

Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chri - ste, Je - su

so - lus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chri - ste, Je - su

tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chri - ste, Je - su

tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chri - ste, Je - su

6 6 4 3 5 6 6

70

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

Chri - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

Chri - ste. In glo - ri - a De - i

8 6 6 9 8 6

75

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, De - i Pa - tris, a - men.

men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men. Cum

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men, a - - - men, De - i Pa - tris, a - men.

Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

8 # 6 4 3 $\flat 6$ $\frac{4}{2}$ 6 6 7 # 4 # 8

80

In glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a -

San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, cum San-cto

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men,

Cum San-cto Spi-ri-

8 6 6 # 6 b

84

- men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men, a - -

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a - -

in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - men, a - -

[tu] in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a - -

[#] 6 # b b7 6 6/4 5 3 5 6 b

88.

men, a - - - - - a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

4/2 6 7 7 7 ♭ 8 # 5 6

92.

men, a - - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

♭ 6 5 5 6 5 # [8] 6 [7] 5 [6] 4 [5] # [6] 4 [5] # [4] ♭ 6 ♭ 4

3 CREDO

17

Soprano Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa-cto-rem coe - li et

Alto Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa-cto-rem coe - li et___

Tenore Fa - cto-rem coe - li et

Basso Fa - cto-rem

Organo

6

ter - rae, et___ ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um

ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um

8 ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um et___

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um

6 6 [6] [5] 8 5 6 5 6 5 6 [6] 6 5 6 - 5 -

12.

et in-vi - si - bi - li-um. Fi - li-um De - i u - ni - ge -

et in-vi - si - bi - li-um. Fi - li-um De - i u - ni - ge -

8 _ in - vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum, Fi - li-um De-i u-ni-

et in-vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Chri - stum,

6 [6] 4 # # 1 1 5 b 8 6 5 7 #

18.

- ni-tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu -

- ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a, o - mni - a sae - cu -

8 ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum.

et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a fa - - cta

8 4 # 5 6 5 3 4 5 b b5 3 [6] [6] b b 7 6

24

la. De - um de De - - - -

la. De - um de De - - o, De - um de De - - - -

8 De - um de De - - - - o, De - um de De - -

sunt. De - um de De - -

Figured Bass: $\flat$ 8 1 1 1 1 6 - 6 $\flat$ $\frac{4}{2}$ 6 8 5 6 6 6 - [5] [6] $\flat$ 6

30

- [o,] De - um ve - rum de De - o ve - ro,

- o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro,

8 - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro,

- o, De - um ve - rum de De - o ve - ro

Figured Bass: 7 $\flat$ 6 [b] 8 6 6 7 6 $\frac{5}{3}$ 6 [6] 4 3

36

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem, per quem

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem, per

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per

ge - ni - tum, non fa - ctum:

1 1 1 1 5/3 6/3 5 6 6 [6] 7 6 # 1 1 1 1 [b]

42

o - mni - a fa - cta sunt. Et pro - pter no - stram sa -

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

quem, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

Per quem o - mni - a fa - cta sunt. Et pro - pter

6 [6] 7 6 b6 6 b6 5 6 [6] 6

48

lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

stram sa - lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

7 6 7 5 7 6 4/2 6 4/2 [b6] [b6] 6 7 6 # 6 -

54

Largo

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

coe - lis. Et in - car - [na - tus est] de Spi - [ri - tu San - cto]

coe - lis. Et in - car - [na - tus est] de Spi - [ri - tu San - cto]

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

4 # [b] 5 6 4 - b 6 5 b

61 **Vivace**

ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

♭ 5/4 5/♭ 7 6 5 ♭ - ♭5 5/♭

68

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

5/4 - 6 7/♭ [♭] 5/4 ♭ [♭]

75

no - - - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -
 8 $\flat 6$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ 5 6

80

no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus et se - pul - tus,
 - - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus,
 8 sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus,
 - - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus,
 2 $\frac{[6]}{3}$ 8 6 5 6 6 6 5

85

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, re - sur -

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

Chord symbols: #, 6/4, 5, 6/4, [6]/4, #

91

re - xit ter - ti - a di - e se -

- xit ter - ti - a, ter - ti - a di - e se -

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Et re - sur - re - xit se -

Chord symbols: 5/3, -, 5/3, [3], [3], [3], 5, 8, 7, 6, #

97

cun - dum Scri - ptu - ras. Se - det ad

cun - dum Scri - ptu - ras. Se - det ad

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum.

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum.

5 # 7 6 # [6] 6 5 6 b6 - 5/3

103

dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re

dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Ju - di - ca - re

6 3 3 8 4 3 [6] 5 # 6 9 8

109

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius re - gni, re - -

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:] Non, non e - rit

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

Figured Bass: 6/4 [3] b5 [6/5] 4 3 8 [6/b]

115

gni, cu - ius re - gni non e - rit____ fi - nis.

fi - nis, non, non e - rit fi - - nis. Et vi -

re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum

Cu - ius re - gni non e - rit____ fi - nis.

Figured Bass: 8 [6] [6] 6/3 5 [b10/8] [9/7] 4 # [b] 8 tasto solo [3] [7] [-]

121

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul
 vi - fi - can - tem. Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul
 San-ctum, Do - mi-num. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
 Fi - li - o - que pro - ce - dit, et Fi - li -

8 [6] [3] [b] 5 [5] 6 9 8 b [b6] [-] [6] [b4] [3] b b b 5 6

126

ad - o - ra - tur:
 ad - o - ra - tur: Qui lo - cu - tus
 o si-mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca-tur: Qui lo - cu - tus
 o et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus

8 b b7 6/4 [5] 5/3 1 1 1 1 5 - 6

131

Per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam.

est per pro - phe - tas. Et a - po - sto - li - cam_ ec - cle - si - am.

est per pro - phe - tas. Et a - po - sto - li - cam_ ec - cle - si - am.

est per pro - phe - tas. Con -

6 [b] 7 # 6 4 5 4 - # 8 6 - b [6] [b] [b] [6] 1

136

u - num ba - pti - sma

Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

1 5 3 [5] [6] 3 4 [3] 6 7 6 6 5 b 8 7 b 6 5 b 6 5

142

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

- [to] - rum. Re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

pec - ca - to - rum. Mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu -

pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

Figured Bass: $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\flat$ $[4]$ $\flat 4$ 6 5 $\flat$ 5 $\sharp$ $-$ 6 6 5

148

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

- rum, a - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri -

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li

- rum, a - - - - men, a -

Figured Bass: $\frac{4}{2}$ 6 $\flat$ $[6]$ $\flat 6$ 5 6 $\flat$ 2 $\sharp$ 6 $\flat$ 6 $\flat 6$ 5 $\flat$ $\flat 6$ $[6]$

158

Adagio

sae - cu - li, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

- men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

- men, a - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

5 5 [6] 5 6 5 - [4] b 6 [b] 5

4 SANCTUS

31

Soprano

San - - - - - ctus,

Alto

San - - - - - ctus,

Tenore

San - - - ctus, san - - ctus, san - -

Basso

San - ctus, san - ctus, san - - -

Organo

5 3 - - 8 [6] 6

5

san - - - - - ctus, san - ctus, san - - -

san - - - - - ctus, san - ctus, san - -

8 - - - - - ctus, san - ctus, san - -

- - - - - [ctus,] san - ctus, san - -

5 # [6] [7 #] [6] 7 6 # 6 5

10

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- ctus Do - minus [De - us Sa - ba - oth.] Ple - [ni sunt coe - li] et ter - ra glo -

- ctus Do - minus [De - us Sa - ba - oth.] Ple - [ni sunt coe - li] et ter - ra glo -

- ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Et ter - ra glo -

6/4 5/3 6 7 6 8 5 # - # 7 6 # 5

16

- ri - a tu - a. O - san - na in ex -

- ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,

- ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- ri - a tu - a. O - san - na

6 [b] [6/4] - # 8 b4 3 6 8 [6] 5 b [6] 6 [7] 6 5 [3] [6/4] 6

22

cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - san -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

cel - sis o - san - na in ex - cel -

in ex-cel - sis, o -

6 5 6 8 6 4 5 [6]

27

- na in ex-cel - sis. - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, o - san - na in ex-cel - sis, ex - cel - sis.

san - na in ex-cel - sis.

5 4 3 6 7 3 2 6 7 6 [46] 6 7 6 4 # 4 #

5 BENEDICTUS

Soprano Be - ne - di - ctus,

Alto Be - [ne - di - ctus,] be - ne -

Tenore Be - [ne - di - ctus,] be - ne - di - ctus, qui ve -

Basso Be - ne - di - ctus,

Organo

be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit in

di - ctus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in

- nit, qui ve - - - nit in

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

15

no - mi-ne_____ Do - mi - [ni.] O - san -

no - mi-ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel -

8 no - mi - ne_____ Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

no - mi-ne_____ Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

6 [6/5] 5 [4] [3] 2 3 7 5/4 3 6 6 b

22

na in_____ ex - cel - sis, o - san - - na in ex -

sis, in_____ ex - cel - sis, o - - san - - na in

8 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in

san - na in ex - cel - sis,

b6 [6/5] 8 b 2 6/3 [b4] [b5] 6/3 7 b6 -

28

cel - sis, o - san - na in ex -

ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

o - san - na in ex -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

8 4 3 2 6 2 6 7 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right] \flat$

34

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

7 # $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right] \flat$ 4 # $\flat$ $\flat$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ 5 $\flat$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ 5 $\flat$ 5 $\flat 6$ 4 5 $\flat$

6 AGNUS DEI

37

Soprano

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Alto

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

Tenore

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Basso

A - gnus

Organo

8 1 1 6 [6] 7 6 [6] 3 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 6

7

tol - - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

- - - - lis pec - ca - ta - - - mun -

8 pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

6 6 [5] 5 6 - 2 6 8 1 1 5 6 5 8 [6] 7 3

13

di: Mi - se - re - re no - - bis.

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

3 2 6 6 7 ♭ 6 6 5 3 6 5 7 6 6 5 ♯ [♭] 1 1

20

Qui tol - lis pec - [ca-ta mun - di:] Mi - se - re - re, mi - se -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

tol - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

6 ♭ ♭ [6] 6 6 [♭] [6] 5 ♭ 8 6 5 5 4 3 6 [5]

26

re - re no - bis. Do - na no - bis pa - - - - - cem,

re - re no - bis. Do - na no - bis pa - cem, pa -

re - re no - bis. Do - na

se - re no - bis.

5 [5] 7 6 # 8 5 4 # 6

32

do - na no - - - - - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

- - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Do - na no - is pa - [cem,] do - na pa - - - - - cem.

8 6 4 [4] [3] 6 6 6 7 [-] 7 7 6 7 6 7 # 6 4 5 4 # [4]