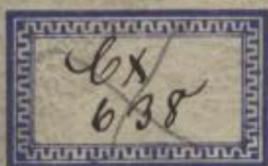


Schraner No. II.
18. Fach 12. Lage.
No. 1.) *Fantasia.*
Violino Solo.
Del Sig. Math.



2 BC



Sä

URFILM 46/1976 Nr. 747

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

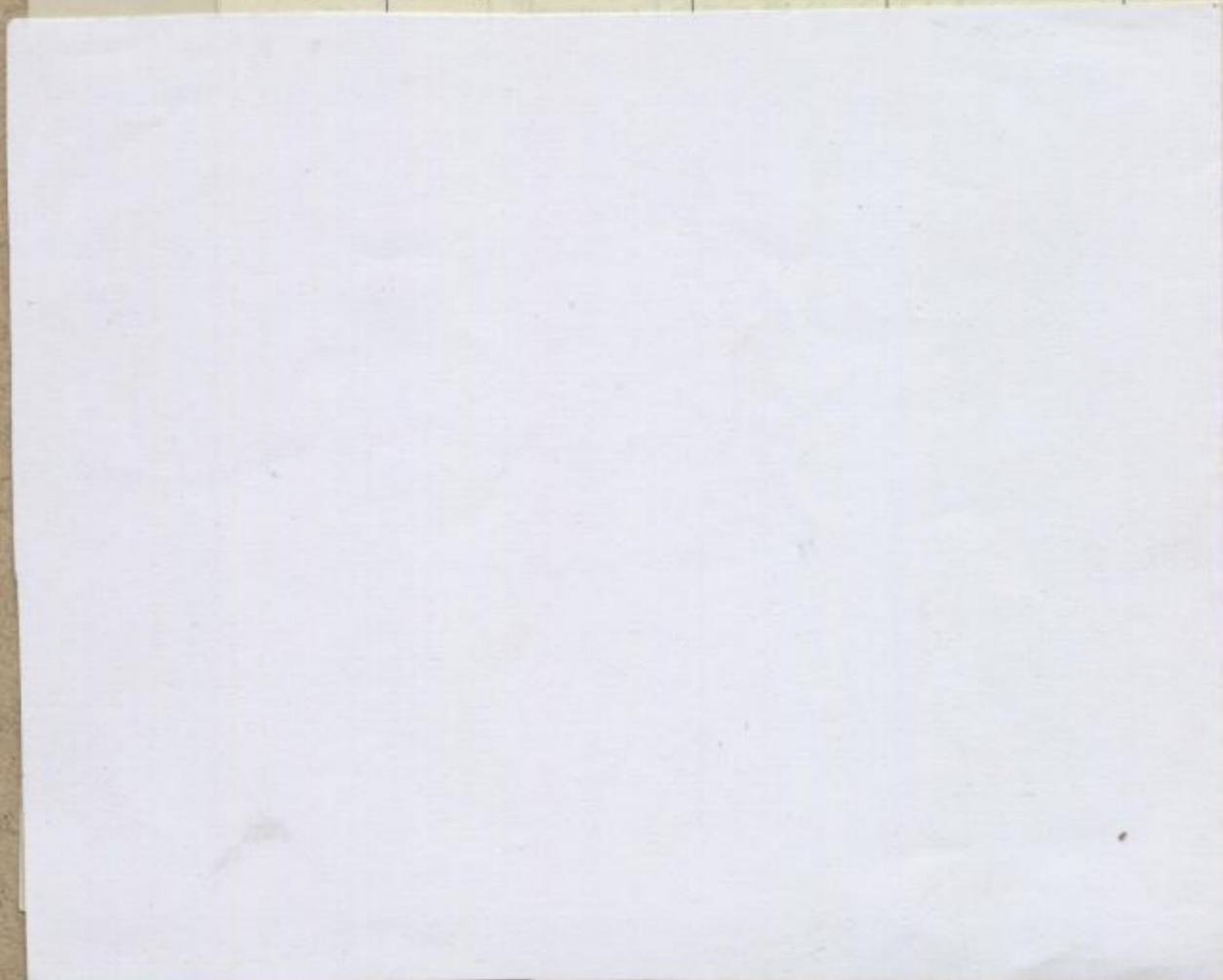
Handschrift Nr. *clm 2045/R1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
Datum				



23e. 3e.

Con discretione

FANTASIA

Del Signor Matteis

67 (38 (1-2)) Mus. 2045-R-1



Molto ad.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of seven staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking 'Molto ad.' is written in a cursive hand at the top left. The music is written in a dense, rhythmic style, featuring many beamed eighth and sixteenth notes. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The number '2' is written at the bottom center of the page.

Handwritten musical score on three staves. The top two staves contain dense polyphonic or figured bass notation with many beamed notes and clefs. The bottom staff contains a single melodic line with the word "Gott" written above it. The paper is aged and shows some staining.

2

Alia Fantasia.