

ANNÉE MUSICALE DES PENSIONNATS

COLLECTION DE
28 CHANSONS ET DUETTINOS OU CHOEURS A 2 PARTIES.

PAROLES CHOISIES

A UNE VOIX.

- | | |
|--|--|
| N ^{os} 1. <i>La chanson des quatre saisons</i> Mélodie sop. | N ^{os} 7. <i>Loiseau du bon dieu</i> Ariette. |
| 2. <i>Chanson du petit pauvre, donnez les miettes de votre pain.</i> | 8. <i>La fée Mélusine</i> |
| 3. <i>L'innocent</i> Historiette bretonne. | 9. <i>Ma mère et mon brick</i> |
| 4. <i>Marcel le Pêcheur</i> Récit. | 10. <i>Mon gagne-pain</i> |
| 5. <i>La croix du premier pas</i> Légende bretonne | 11. <i>Madeleine ou la mère du pêcheur</i> Mélodie. |
| 6. <i>Les trois lettres du conscrit à sa mère</i> | 12. <i>Le départ de l'orpheline</i> Mélodie. |

PRIX CHAQUE: 3 F.

A DEUX OU TROIS VOIX.

PRIX CHAQUE: 3 F.

- | | |
|---|--|
| N ^{os} 13. <i>La veillée</i> Choeur à 2 parties, avec Solos. | N ^{os} 21. <i>La Brune et la Blonde</i> Duettino. |
| 14. <i>Diane chasserresse</i> Choeur à 2 parties | 22. <i>Les Druidesses</i> Duo ou Choeur à 2 voix. |
| 15. <i>Les peureuses</i> Duettino. | 23. <i>Chant des Bateliers du Nil</i> Duo. |
| 16. <i>Le lavoir du village</i> Duettino. | 24. <i>Le Chant des Sylphes</i> Duettino. |
| 17. <i>Passez l'eau</i> Duettino. | 25. <i>La Glandée</i> Duettino villageois. |
| 18. <i>Le voyage des Hirondelles</i> Duettino avec Solo. | 26. <i>La Chammière incendiée</i> Duettino. |
| 19. <i>Andalouse et Castillane</i> Duettino. | 27. <i>Les deux frères</i> Duettino. |
| 20. <i>La retraite</i> Duettino. | 28. <i>Concert sur l'eau</i> Duettino. |

PRIX DE CHAQUE: 4 F.

PAROLES DE FONTEILLE, MICHAELS & PLOUVIER

MUSIQUE DE

LUIGI BORDÈSE

PARIS.

SCHONENBERGER

ÉDITEUR,

28, Boulevard Poissonnière.

Propriété pour tous pays.

Propriété pour tous pays.

Visa n^o 27, r. et des P. et Champs.

LA BRUNE ET LA BLONDE.

DUETTINO.

Paroles de FONTEILLE.

Musique de Luigi BORDÈSE.

Allegro.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The music features a series of chords and melodic lines with accents and slurs.

1^{re} VOIX.

De la bru - ne ou de la blon - de Qui doit pren - dre le

2^{me} VOIX.

De la bru - ne ou de la blon - de Qui doit pren - dre le

Piano accompaniment for the first vocal entry, showing two staves with chords and melodic lines. Dynamics include *ff* and *p*.

pas? Bru - ne pour tout l'or du mon - de — Je ne changerais pas C'est la bru - ne sur la

pas? Blonde pour tout l'or du mon - de — Je ne changerais pas Sur la bru - ne c'est la

Vocal and piano accompaniment for the second vocal entry. It includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment with two staves. The piano part features chords and melodic lines.

blon - de Qui doit pren - dre le pas! C'est la brune sur la blon - de Qui doit pren - dre le

blon - de Qui doit pren - dre le pas! Sur la brune c'est la blon - de Qui doit pren - dre le

pas! Qui c'est la bru - ne, Qui doit pren - dre le pas! Non c'est la

pas! Non c'est la blon - de Qui doit pren - dre le pas!

bru - ne Qui doit pren - dre le pas!

Non c'est la blon - de Qui doit pren - dre le pas!

Moderato. 1^{re} VOIX.

La brune est la beauté su - prême Elle a l'air no - ble et sé - ri - eux ! A son front

sied le di - a - dème La flamme bril - le dans ses yeux ! Cheveux dé - bène et teint di -

voi - re Les hé - ro - i - nes de l'his - toi - re Valent bien 10 Ly - m - pe vrai - ment !

Et si no - tre mè - re com - mu - ne Du Pa - radis fut l'orne - ment

ten. Les deux 4^o tempo.

C'est que sans doute Eve était bru - ne - Qui sans doute Eve était brune De la brune ou de la

ten.

Allegro.

1^{re} VOIX. De la bru - ne ou de la blon - de Qui doit pren - dre le pas? Brune pour tout l'or du mon - de

2^e VOIX. De la bru - ne ou de la blon - de Qui doit pren - dre le pas? Blonde pour tout l'or du mon - de

je ne changerais pas! C'est la bru - ne sur la blon - de Qui doit pren - dre le pas! C'est la bru - ne sur la

je ne changerais pas! Sur la bru - ne c'est la blon - de Qui doit pren - dre le pas! Sur la bru - ne c'est la

blon - de Qui doit pren - dre le pas! Qui, c'est la bru - ne, Qui doit prendre le pas! Non, c'est la

blon - de Qui doit pren - dre le pas! Non, c'est la blon - de Qui doit prendre le pas!

Moderato.

bru - ne Qui doit pren - dre le pas! La brune est la beauté su -

Non, c'est la blon - de Qui doit pren - dre le pas!

-pré - me Elle a l'air no - ble et sé - ri - eux! A son front sied le di - a - dème La flamme bril - le dans ses yeux! Cheveux dé -

-bène Et teint di - voi - re Les héro - i - nes de l'his - toi - re Valent bien l'Olympe vrai - ment! Et si notre mère com - mu - ne

du Paradis fut l'orne - ment C'est que sans doute Eve était bru - ne Qui sans doute Eve était bru - ne De la brune ou de la

2^e VOIX. La blonde est mil - le fois plus bel - le Elle a l'air tendre et va - po - reux, Et dans l'a - zur de sa pru -

-nel - le On croit voir s'en - trou - vrier les cieux! Cheveux do - rés et teint de nei - ge Nous ap - pa - rait le doux cor -

-té - ge Des belles de l'an - ti - qui - té! Si Vé - nus, en sortant de l'on - de Fut dé - es - se de la beau -

-té C'est à cause qu'elle était blon - de! C'est à cause qu'elle était blon - de! De la bru - ne ou de la

2^e VOIX. La brune est sombre elle est mau - sa - de Au grand jour on ne peut la voir Qui, mais la blonde est pâle et

fa - de Et perd tout son é - clat le soir! Si par un coup de la for - tu - ne Hé - lène eut ja - dis é - té

bru - ne Il - li - on eut é - té sau - vé Maître de l'Em - pi - re du mon - de An - toi - ne l'aurait conser -

vé Si Clé - o - patre eut é - té blon - de Si Clé - o - patre eut é - té blon - de! De la bru - ne ou de la